

كُلْسَنْ الْنِ الْوَى الْمُوكِي

صفرت مولاتا بدل لدین روی کی شوی شرید سے انقاب الیسسی آموزاد شریت انگیز واقعات کاسلیس مجومین کے مطالعت فوجوانوں اور کؤیں میں اطلاق کی اصلاح کا مذہب پدایو مؤلت * الذر تعالی کی فینت اور موفت ماصل کرنے کا پاکیز وشوق آمرے * زیشی ڈور میں ایمان کی صفاحات کے گڑ ماصل ہو ماتیں

> تالناف الولونث من المحتدم من مرزالات العادة المنازية

خليقه مجاز بيعت

والمنتفية والمنطقة وا



صرت مولان جلال الدين روئ كى هموى شريت سے انتقاب النے بق آموزاد جریت انتخیز دافعات كالبلی مجوم بن كه طالعہ سے اوجوانول اور بجیل میں اخلاق كى اصلاح كا مذب پردا ہو قبائے * اند تعالى كى غبنت اور مرفت خاصل كرنے كا ياكيزوشوق أمبر سے * يُرض وورمي ايمان كى حفائيت كے فرخاص ہو فائيں



خليظهمجازبيعت

المنظمة المنظمة

59

ابازي همندي كاقصه

خدا تعالى كى تدرت ادرايك سائنس دان كاانجام

- <u>(3</u>)***	*** **	كلستاي رومي
64	كاوا قعه	هزت ذوالنون مصرى ميسة
67	ب کے علاج کا واقعہ	ورت کے عشق میں گرفتار شخص
71	ويني كے صبر كا واقعہ	عزت شاه ابوالحسن خرقاني بين
74	ت	يك تاجر كي طوطى كالجيب واق
77	روم كاسفير	عنرت فاروق اعظم والفؤاورر
80	ادی کاوا قعہ	بک چڑیا کی پنجرے ہے آز
82		طار کی طوطی
86	أه	بک گیدڑ کی برہنمی کا عجیب وا ن
88		مان <i>ڀ کاڇور</i>
91	ت عہ	بن مچھلیوں کاعبرت ناک وا
93		نابی بازاورایک برهیا
95		زاورن كاواقعه
97		بنث اور چو ہا کا واقعہ
101		براوراونث كاوا قعه
104	أحبر	ینٹر ھا، گائے اور اونٹ کاوا آ
106		فيثراور بهيثريا كاواقعه
107	اقعه	بک لوہار اور اس کے کتے کا و





دن میں چراغ کے کر پھرنے والے فخص کا واقعہ
ایک باندی کے عشق میں گرفنار بادشاہ کا دا قصہ
الشرتعالی کی بارگاہ میں ایک عورت کے رونے کا واقعہ
حضرت لقمان الينااكي وانائي كاواقعه
اتھی کے بچ <u>ے ک</u> ول کا واقعہ
حفرت سيدنا مود عليثا كي قوم پر مواكے عذاب كا واقعہ
مارے آقا ور ہمارے محبوب من المجال کی جدائی شمی رونے والے ستون کا واقعہ
ایک اژ دھے کے ڈکار کا واقعہ



عَلَيْكِ عَالِوْلِلْهُ عَالِمُونِ وَالْمَعْلِمُ رَبِينَ الْمَاهِ عَيْمَ مِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمَاعِينَ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عِلْمُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمُعِلَّمُ وَاللَّهُ عِلْمُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمُعِلَّمُ وَاللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمِعِلَّمِ وَاللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْكُوا عِلْمُ عِلَّالِمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِل واللَّهُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُعِلِّمُ عِلْمُ عِل

يشيرا فك الرائدات

PLACINE MUHARIMAG AKHTAR

MADE BUARL WE

CANDELL MADAGE ACHARITY, MADAGE ME MANG COME & DENIES.

ME HANG FORAL & KNEWS B. POSCH NO. 17182 PROMES 40188 - 18989 - 489185 ميم مير التشريخة الجم ميدور التداخة الميدور الميدور التداخة الميدور الميدور

عدیتام رخش فرنعیم وجب مستقر سف احتری که به معادت طفای ی مکایات کوشک عنوانات و وجب ارداشکال اختاط سان کرسا هدخوی میدادی که ایان افزد: واهسات کدام عدخونی کیا ہے۔ بعقیق جستوجہ انتخاب سنا خات کوشیک اور جب منیسیا یا۔ اوژشیل منوز حاصب کی سامی کرتمرل فواضه ادراست سک سان کی بناشتہ کا جین ۔

بسین مفردسان وراصل معاریت شنزی که حصد (و ارایس حکایات شفری که حصد (و ارایس حکایات شفی که اید مشکل از در ایک مشخدی که اید ایر ایک می در در در ایک می در در در ایک می در در در ایک در ایک در ایک در ایک در ایک می در در در ایک در

الدار المعرب المرق فان ۲۱ رجيل ويب المشكاري



فينخ العلمهاء والصلحاء،

حضرت اقدل شاه فيروزعبدالله يمن صاحب دامت بركاتهم وعمت فيوسهم

خليفه ارشد

فشخ العرب والعجم عارف بالله

حضرت مولاناشاه عكيم محمداختر صاحب قدس اللدمره

میرے احباب خصوصی میں بہت ہی خاص دوست اور میرے فی میرے مربی ومحسن، فیخ العرب والبھم، روی ٹانی، تبریز دوران، حضرت مولانا شاہ تھیم محمد اختر صاحب وکھالائے ضلیفہاور مجازیبعت عزیزم حضرت مفتی محمد تیم صاحب وامت برکافہم

ارو الراب المراب المرا

سے چھانی گی، جو بہت مقبول ہوئی۔ ایجی گھرانہوں نے اور بائیں بچنع کی ہیں بعثلف کتابوں نے اور بائیں بخت کی ہیں بعثلف کتابوں ہے بھی الیکن زیادہ ترشخ العرب والجم، عادف باللہ عضرت مولانا اللہ تعکیم محمد اختر صاحب محفظہ کی مثنوی شریف کی شرح "معادف مثنوی" سے اوران ساری باتوں

کوآسان کر کے الحمد دند! کناب اور کھی ہے، اللہ تعالی بہت برکتیں عطافر ما کیں۔ "دمثنوی شریف" کے لئے حضرت والا میں شائے سے ٹی ہوئی با تیل نقل کرتا ہوں،

حضرت والل مجنظ سنا كرحضرت مولانا محمدقاتم نانوتوى ميكن فرمات في كمين المدين ميكان في المنظم الماست، كما يس الوكل المريف الومت، المركب المريف الومت،

مجد والملت ،حضرت تفانوی میکندی نے فرمایا کہ بعض حضرات کا ذوق ایسا ہے کہ ان کے مذاق کے لئے منتوی شریف بمنزلد ذکراللہ باور حضرت شاہ عبدالغی مجولیوری مطالع فرماتے متھے کہ مشنوی شریف سینے می عشق خداکی آگ انگادیتی ہے۔ جارے بیارے شخ، جارے حضرت والا محفظیات خود فرمایا کہ میرا بہلاشخ مشوی شریف ہے۔حضرت والا پھنافۃ ابھی بالغ بھی نہیں ہوئے تھے، مثنوی شریف یر حا کرتے تھے اور مثنوی کے اشعار پڑھ پڑھ کر حضرت والا محققہ رویا کرتے تھے۔ اور اللہ تعالٰی نے حضرت والا مُختلہ کو شنخ بھی ایسا عطا فرمایا (حضرت پھولپوری میں نیاز) جن کے دل میں مشنوی شریف کے عشق کی آگئی موٹی تھی مشنوی شریف کے عاشق منصداور فرما یا کرتے منے کے مشوی شریف میں عقق حق کی آگ تلى مولى باورائي پڙھنے والول كے سينول ش بحى آگ لگادى بى بار حضرت چو پوری میلادیماز عصر کے بعد اکثر مثنوی شریف کا درس دیتے تھے۔حضرت والله بُواَفِيْهُ كُونِينِ بن ساس كاشول تعاماس سے بہت محبت تقى اور حضرت والله بُوافِية پر مثنوی شریف کا فیض بھی غالب ہے۔ حضرت والا مین اللہ نے مثنوی شریف کی جو شرح لکھی، اس میں اگرآپ دیکھیں گے تو قرآن یاک ادر حدیث یاک کے ساتھ أس كى تفصيل اورتشريح كى تئي ہے اور اشعار كى ورو بھرى تفسير كرتے ہوئے اس كو سمجھانے کے لئے مثالیں چیش کی گئی ہیں، اللہ تعالیٰ نے اس طرح حضرت والا سے کام لیا۔ یس نے سٹا کرسات سوبرس بیس اردو یس ایک کما بنیس دیکھی۔

ہ ہیں۔ میں سے سا مدس کے ویرس میں اردو میں ہیں ساب میں و کا معاشرہ کی است معظرت والا محاشرہ کی معظرت والا محاشرہ کی مشرح پر آب دیدہ ہوجائے تنے، شرح کے دوران معظرت پھولپوری وکھنڈ بھی اُخٹک بار اور معظرت والا محاشلہ بھی اُخٹک بار ہوتے تنے۔معشرت والا محاشلہ نے اُخٹک بار ہوتے تنے۔معشرت والا محاشلہ نے ایک بار معشرت کی کھوٹر ول میں ایک بار معشرت کی کھوٹر ول میں ایک بار معشرت کی کھوٹر ول میں

آئی ہے، آپ کویش سناؤں؟ حضرت بچولپوری دیکھیئی حضرت والا میکھنڈ سے شرح

-(12) ** * * * * * (12) --س كرخوش مواكرت تحدايك دن ايها مواكه معفرت والا ميكافية يرخاص كيفيت طاری تھی۔حضرت چھولپوری مین الے سے اجازت لے کرنماز تجر کے بعد بیٹے اور حضرت پھولپوری مِکافلة كواپيالطف آيا كەمتنوى كى شرح سفتے سنتے گيارہ نج گئے، لیتن یا پنج مھنے تک ہمارے پیارے شخ نے اپنے شخ حضرت پھولپوری مواہدہ کو مثنوی کی دردنا ک شرح سناتے رہے، حضرت پھولپوری می ایلی سنتے رہے۔ حضرت والا مینفید کی بهت تمنائقی اور حضرت والا مینفیدانشد تعالی سے رویے تھے کہ حق تعالیٰ ''مثنوی شریف'' کے علوم اور معارف حضرت والا پیکنادی کے قلم ہے، عشق تاک اور در د تاک انداز سے تالیف کرادیں، جوسینوں بٹس حق تعالی شاند کی محبت اورنزب كا ذريعه بن جائ - محرالله تعالى في معفرت والما بحيظ الم سيكام ليا-طاہر بات ب كەخود مولا تاروى ئىلىنى الله كات برك بيار ساور ہمارے حعرت والا محافظ جنبول في مثنوي شريف كي شرح لكعي، ووجعي الله كاست برس پیارے۔ تو جب معرت والا محافظ جب درب مثنوی دیتے تھے تو کن ملکول کے علمام موجود ہوتے ہے، جو دروس فجر کی نماز کے بعد ہوتے ہے وہ" درب مشوی مولائے ردم" کے نام سے کتاب کی شکل میں ہمی آگئ تھی، پھر اس کے بعد" نفان روی" منظرعام پر آئی، جس میں متنوی شریف کے دعائیہ اشعار کی حضرت والا ترکیفیات عاشقاندتشر یحات کی بی - معزت والا محتیث کی مشوی شریف کی شرح اور بعض دیگر كتابول ميں سے بچل كے لئے منتخب كيے واقعات كى بير تماب " كلتان روى" ماشام الله مير سد بهت عي عزيز دوست حفرت مواد نامفتي محرفيم صاحب دامت بركاجم في کسی ہے، اللہ تعالیٰ اس کو پڑھنے کی ،اس پڑمل کرنے کی توفیق عطافر مائے۔ جواس کتاب کو پڑھے، جہاں جہاں یہ کتاب پہنچے، جوجو سے تواللہ تعالیٰ اسے اللدوالا بنادیں، مجھے بھی اللہ والا بنادیں۔مثنوی شریف میں جگہ جگہ تینے کے بار ہے یں اور محبت کے بارے میں ، تعویٰ کے بارے میں جو تصیحتیں لکھی ہیں۔ مولانا

رومی و کاند خود قر ماتے ہیں

مولوی ہر گز نہ شد مولائے روم تا غلام مش تبریزی نه شد

کہ لوگ تو مجھے مُلَا روی ،مُلَا رومی کہتے تھے،مولائے روم کب بنا؟ جب

اللاتعالي في حضرت مش تبريز يكيلونس محبت عطافر مائي _ ھیج کی قدر دانی نے حاری زبان وقلم سے بجیب در دبھری شرح اُمت کوعطا

فرمائی، الله تعالی معرت والا مُحَنَّدُ کی مثنوی شریف کی شرح پڑھنے کی اور آ کے

تھیلانے کی تو فیق عطا فرہائے۔ حعنرت دالا بمجنفظة كي دعائقي كه اسے اللہ! ميري شرح مثنوي كوشر ف قبوليت عطا

فرما، جوبھی پڑھے تیراعاشق اور دیوانہ بن جائے ، یااللہ! اس کامخلف زیانوں می*ں* ترجمه بھی کرداد ہے تو ماشاء اللہ مارے منتی محرفیم صاحب نے میلے بھی اس پر لکھا

تھا اور ایسی چردوبارہ ماشاء اللہ اس پر لکھاہے، اللہ تعالی ایتی رحت ہے، اینے کرم سے خوب خوب اس کتاب کا نفع عام اور تام فرمادیں اور عزیزم مفتی صاحب کے فیوض و برکات کو بوری دنیا میں کھیلا دیں اور اللہ تعالیٰ نے جوحصرت مفتی صاحب کو

علم وعمل کی دولت بخش ہے،اس سے مجھے اور ہم سب کواور بوری اسب مسلمہ کو فائدہ الٹھانے کی توفیق عطا فر مائیں۔

المن المناز الم

المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ و نُسَلِّم عَلَى رَسُولِهِ الْكَوِيْهِ!

كاتب معرفت كى البيلى، شروة آفاق اور دلول من عشق اللى كى آك لكادين والى عظيم كتاب معشوى شريف كم عمنف شخ السلام معزت مولانا جلال الدين روى مُتَافِلُهُ مَن تعارف ك محتاج إلى اور نه بى "مشوى" كى عارفانه شرح "معارف ومشوى" كى عارفانه شرح "معارف ومشوى" كى عارف بالله معزت معارف بالله معزت مولانا شاه عيم محرائز صاحب ورالله مرقدة كى تذوى فضيت كى تعارف كالتات به مولانا شاه عيم محرائز صاحب ورالله مرقدة كى تذوى فضيت كى تعارف كى عتاج به معزت مرشدى نورالله مرقدة كى ذات كراى سے بورے عالم مل محبت اللي كا وہ فينان مواكد به حدود ساب لوگوں نے تزكية للى اور عشق اللى كى علاوت كا وہ فينان مواكد به حدود ساب لوگوں نے تزكية للى اور عشق اللى كى علاوت

ے اپنے ایمانوں کو جلا بخشی اور اللہ تعالیٰ کے تنظیم تعلق سے مالا مال ہوئے۔ آپ کے تن میں یہ کہتے ہوئے کوئی ہی کچاہث نہیں ہے ۔ جس قلب کی آ ہوں نے دل چھونک دیے لاکھوں

س طلب کی آ ہوں نے دل چھونگ دیے لا کھول اس قلب میں یا اللہ کہا آگ بھری ہوگ!!

حضرت والا مُولِيَّةُ كَى تاليفِ الطيف "معارف مشوى" بلاشه براى كثير الفع ، موام اورخواص من شرف قبول حاصل كرف والى كتاب ب- اس كتاب كے مضامين الشرتعالی كی معرفت و محبت بے لبریز اور اپنی ذات من براے عالی اور الہا می جی ۔ عرصهٔ دراز سے تاجیز راقم الحروف كول من مید قاضا براى شدت سے تھا كه حضرت واللكي اس تاليف سے مولا تاروي و تعلقہ كے بيان كردہ واقعات اور حكايات

اوران سے حاصل ہونے والی تھیجت اور سیش کا انتخاب کیا جائے اور تھیج وہلینج الفاتظ

—(15)*****(15)——

کوسادہ پیرائے بیل خفل کردیا جائے تا کہ جرفض آسانی کے ساتھ حضرت والا کے فیضان معرفت سے استفاد و کر سکے۔

ا کیے طرف جمارے معاشرے میں تھیلے ہوئے فحش بگڑ سیا خلاق ، دین ہیزار نادلوں ، انسانوں اور قصے کھانیوں کی کہا ہوں کے ہوتے ہوئے اور خاص طور سے

اسادث فون اورانٹونیٹ کے بے دردی کے ساتھ استعال کے دور میں جبکہ شیاطین (انسانی موں یا جناتی) این بوری رعنائیوں اور رنگینیوں کے ساتھ اپنی فرکشش

رانسان ہوں یا جمان) این چری رحما جوں اور رسیبیوں سے ساتھ این پر سس تر غیبات کے ذریعے کروڑوں لوگوں کو باد الین اور محبب الین سے غافل کردہے موں۔ فیس بک، لوٹیوب، ویڈ یو گیمز، فنی پروگرا هر اور رنگ برنظے چینلز

(channels) ہوائے نفسانی کا ذریعہ بن رہے ہوں اور تی ہاں! ستم بالائے ستم

لا كلول لوگ قالورز (followers) اورسيسكر اميرز (Subscribers) كى

کشرت تعداد کے جنون شل جنلا ہوں اور بڑی تعداداس کو ذریعی معاش بناتے ہوئے اس کے رکھین مگر نہایت بناتے ہوئے اس کے رکھین مگر نہایت بنات میں بات میں میں بند میں ب

جب فیاش اور عربیانی کاسیلاب آچکا ہوتواس چیز کی ضرورت میں مزیدا ضافہ ہو گیا کہ عام نو جواتوں بالخصوص اسکول و کالج کے ظلبہ و طالبات کے سامنے ایسا مواد پیش کیا جائے جس میں ایسے دلچسپ واقعات ہوں جو حکمت و وانائی سے پر،

ا صلاح ا خلاق کے لیے نہایت پُراٹر اور اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا کرنے والے ہوں۔ محبوب حقیقی اللہ تعالیٰ کی شائن رحمت اور شان جذب پر نظر کرتے ہوئے شاید کسی واقعہ اور بات سے دل پر چوٹ نگ جائے اور حضرت ابراہیم بن ادھم مجھ لاکھ کی

طرح سلطان دنیا سے سلطان الاولیاء بن جا کس اور دایا نہوات اور رئیس دنیا سے نکل کرمجوب عقیق کی یاد سے وابستہ وجا کس سوماً خلک علی الله بعزیم

کی اجازت ہے ''معارف مثنوی'' ہے مضاطن کا انتخاب، اس کی تسہیل اور ساتھ ساتھ بیان فرمودہ واقعے ہے ملنے والے بیش اور نصیحت کو لکھنا شروع کر دیا۔

م طریق ر ورورو سے سے دوسے میں اور علی و سام مروں مردیہ کتاب کے ابتدائی کچھ جھے کے کام کے بعد ناچیز ئے حضرت والانو راللہ مرقد ف کوجستہ جستہ سنا یا تو آپ نے نہایت پہندیدگی کا اظہار فرما یا اور ای طرز پر کام کی

سخیل کا تھم فر ہایا۔ الحمد مثد! چند ہفتوں کی عمنت کے بعد جس کی توفیق اللہ تعالیٰ نے محض اسپے فضل

ے عنایت فرمائی، بیکام کھنل ہو گیا اور زیور طباعت ہے آ راستہ ہوکر طالبین مولیٰ سے اتھی میسر میں ا

کے ہاتھوں بیس پہنچا۔ الحمد بلند! یہ مجموعہ 'مشنوی مولاناروم مولید کے ایمان افروز وا تعات' کے نام

ے بار بارشائع ہوتا رہا۔ کھعرے کے بعداس جموعے کی ترتیب نو کی ضرورت کا حماس ہوااوراس شن "مثنوی مولا ناروم" سے ایک برامواد حکایات کی صورت

کا احساس ہوااوراس ہیں منتوی مولا ٹاروم "سے ایک بڑا مواد حکا یات کی صورت شل اضاف کیا گیا، چونکہ حضرت مرشدی نورالله مرقده کی تقریظ پہلے مجموعہ پرتھی ، لہذا

احتیاطاً نی تالیف کا نام " گلستان روی" جویز موا اور گذشته حکایات میں ہے اکثر کی تالیف کا نام " گلستان روی" جویز موا اور گذشته حکایات کو جمی اس

نی تالیف کی زینت بنایا گیاہے۔ اس تاکارہ نے الجمد للد تعالی حضرت والا کے اس دریائے فیضان سے ذاتی طور سے بہت فوائد محسوس کیے، اللہ تعالیٰ کی رحمت سے تو کی امید ہے کہ آپ مجی اس کے

سے بہت وائد سون ہے الد تعال ی رصف ہے ہوئ امید ہے لہا ب بن اس کے مطانع ہے۔ مطانع ہے۔ مطانع ہے۔ مطانع ہے۔ مطانع ہے۔ آخر ہیں ان دومقدی شخصیات کا ذکر کرتا بھی ضروری ہے جن کی دعاؤں،

توجهات اور فیضان محبت کاظهوراُن کے سانحہ ارتخال کے بعد اس ناچیز کوسیدنا و

مولانا عارف بالله حضرت مولانا شاه عليم محمد اختر صاحب نور الله مرقدة كى غلامى كثرف كى مورت بين مواد الن بين سے ایک ميرے شخ اول شفق الامت حضر به مواد الله مقد من الله من

حفزت مولا ناحاتی محمد فاروق صاحب نورالله مرقدهٔ (جوکری الامت حفزت مولانا شاه محم می الله خان صاحب می تاید کی خلیفه اجل مند) جن کے احسانات کا ذکراس

ناچیز کے بس سے باہر ہے۔ زمانہ طالب علمی سے آغاز ہی ہیں معرت شفق الامت مین اللہ تعالیٰ کی ہے بناہ الامت مین اللہ تعالیٰ کی بے بناہ توجہات اور شفقتیں بلا استحقاق عطا ہوتی رہیں۔ معرت والا کی رصلت کے انتہائی عظیم صدے کے بعد میر ہے شخ ٹانی جائے المحاس معرت ڈاکٹر محرصا برصاحب قذی اللہ مرہ میرے وہ عظیم حسن ہیں جن کی وعا عمل اور توجہات اس ناچیز کے لیے سرمایہ حیات اور میں بہت بڑی ڈھاری بنیں گر معرف ڈاکٹر صاحب میں اور توجہات اس ناچیز کے لیے سرمایہ حیات اور بہت بڑی ڈھاری بنیں گر معرف ذاکٹر صاحب میں اور توجہات اس ناچیز کے لیے سرمایہ حیات اور بہت بڑی ڈھاری بنیں گر معرف ذاکٹر صاحب میں اور توجہات کے بعد اللہ کو

بہت بڑی ڈھارس بیس مرحصرت دائٹر صاحب وی تاہی ہی طویل علالت پیارے مو گئے اور تحبوب چینی کے در ہار شن حاضر موکرا پی مراد پا گئے۔

الله ربّ العالمين ان دوحطرات كدرجات شى جيشه باندى قرما كي اور ان كى بركات سے اس تاجيز كومحروم نه قرما كي اور ان شخصيات كى جو تا قدرى ہوكى الله تعالى معاف قرماديں۔

الله تعالى كااس ناچز پر بے صدوحساب كرم ہوا كداس نے ان حضرات كے بعد مرجع الخلائق، زبدة السالكين، ثمس العارفين، عارف بالله حضرت مولانا شاہ عكيم محداختر صاحب نور الله مرقد فى غلاى كاشرف عطافر مايا۔ الله تعالى كے حضور دل و جان سے دعا ہے كہ وہ حضرت الشف كى مرقد پاك پراہنے انوارات اور رحمتوں كى بارش فرما كيں اور آپ كى تعليمات بركما حقة تعيلات كى توفيق عطافر ما كيں۔

ربی ہے، ارد بچن میں میں میں ہے۔ حضرت والد رحمہ اللہ تعالی کے سمانی ارتبال کے بعد میرے انتہالی مشفق مجس،

—(18) ** * * * * * * * * * * ---جامع الكمالات، عارف بالله حضرت اقدى شاه فيروز عبدالله يمن صاحب وامت بركاتهم كا دا كن مير ، ليعظيم تعت ثابت بوا، فَالْحَتَهُ لَذِلْهِ عَلَى خُلِكَ اور بس كيا عرض کردن! آپ کی مسلسل شفقتوں اور دعاؤں نے اس ٹاکارہ خلائق کونہال کر رکھا ہے، زبان اور تلم ان کی میریا توں کے بیان سے قاصر ہیں۔مولائے کریم آپ کے نیوش و برکات، اخلاص و تفوی اور را وسلوک ش آپ کی جهد مسلسل سنه جار دانگ ع لم كوستغيض فرمائ اور حضرت اقدى كى المهيت واخلاس كے اعلى مقام كى بركت سے الله تعالى في اس نا كاره اورعا جز غلام كوابك نهايت عظيم الشان نعت يرمر فراز فرمايا اور ده لهمت اختر څانی ۱۰ میر محبت ۱۰ مام انسلوک برّجهان ا کا بر ثلاثه ،مرشدی ومولائی شیخ الحديث حضرت مولانا شاه عبدالتين بن حسين ادام الشرظلال بركانة عليها (خانقاه الدادميه اشرفیہ و جامعہ تھیم الامت و حاکہ بنگلہ دیش) کے دامن فیاض سے وابنظی اور آپ ے فلا مائسبت ہے، اُلحتہ دُیلہ الّٰ بِی بعدِّ تِه وَ جَلَالِهِ تَتِدُّمُ الصّالِحَاتِ ـ دل کی اتھاہ گہرائیوں سے مولائے کریم کی بارگاہ میں دعاہے کے القد تعالی حضرت مرشدی مدخلة كاساية عاطفت بعافيت جارب سرول يرسلامت ركيس اورآب كي والهانده عارفانہ، محققانہ تعلیمات پر عمل ہیرا ہونے کی توفیق دے اور آپ کی برکت سے محبوب يقيق كي ياديس تزييخ والاقلب شاكر بلسان ذا كرادر بدن صابرعطافر مالحي _ الله تعالی محض اینے نصنل وکرم ہے ناچیز راقم الحروف کی اس کا وش کواپتی بارگاہ

ربیدن می بیرس رسیدورہ سپیر راقم الحروف کی اس کا وش کو ایٹی بارگاہ الحروف کی اس کا وش کو ایٹی بارگاہ میں آبول فرما میں اور ایٹی مجبت ومعرفت سے تمام مسلمانوں کے قلوب منور فرما میں اور تمام کو گور کے لیے گزاہ جھوڑنے کی ہمت وقو فیش عطافر ما میں اور اس تقیر کا وش کو میرے والدین کرین (رحمتہ الذیکیما) ، اساتذ و کرام ، مشائح عظام اور جملہ اعزہ و احباب کے لیے ذخیر و آخرت اور ذریعیہ مغفرت و نجات بنا کی ۔ آئین!

The same and the s

مضرت جعفر طبیار شانشهٔ کی بها دری کا واقعه (**

ایک مرتبہ حضرت جعفر رڈائٹ کا فروں کے ایک قلعہ کو فتح کرنے کے لیے اکیلے اس قوت اور طاقت سے تملیآ ور ہوئے کہ معلوم ہور ہاتھا کو یا وہ قلعہ ان کے گوڑے کے یاؤں کے مانے ایک لکڑی کے کمونٹ کے برابر ہے۔ ایوں آپ

ے حملہ کو و کچھ کر قلعہ والول نے خوف سے قلعہ کا درواز ہیند کرلیا اور کئی بڑے سے بڑے کا فرکوتا ب نہ ہوئی کہ مقالبے کے لیے ان کے سمامنے آئے۔

اس وقت قلعہ شم موجود بادشاہ نے وزیرے مشورہ کیا کہ اس وقت کیا تدبیر کرنی چاہیے؟ وزیر نے کہا کہ بیچنے کا راستہ صرف بیک ہے کہ آپ جنگ کے تمام منصوبوں اوراورارا دوں کوشتم کر کے اس باہمت فخص کے سامنے توارا در کفن لے کر

حاضر ہوجا تھی اور چھیارڈ ال دیں۔ بادشاہ نے کہا کہ آخر وہ تنہا ایک فخص بئی تو ہے پھر الی بز دلانہ رائے مجھے

بادشاہ نے کہا کہ آخر وہ تنہا ایک حص بی توہے پھر ایک بزولانہ رائے بھے کیوں دی جاتی ہے؟ وزیرنے کہا کہ آپ اس محض کے اسلیے ہونے کوبے دلتی کی نگاہ سے ندد یکھیں،

ان کو کمز در شرجیس، ذرا آنکسیں کو لیے اور قلعہ کی درود بوار کو دیکھیے کہ سیماب (پارہ، جوایک مسم کا پائی ہوتا ہے اور تھر مامیٹریش استعال ہوتا ہے) کی طرح لرز اور کانپ رہے ہیں اور دوسری طرف الل قلعہ کو بھی دیکھیے کہ بھیڑوں کی طرح

اردہ پ دہے ہیں اردردروں رف استدر ان دیے مدیروں ان ران گردنیں نیجی کے سے اور تینے ہیں۔ گردنیں نیجی کے سے ابوے بیٹے ہیں۔ دزیرنے مزیدخوف زدہ ابوکر کہا: یہ خض اگر چہ تنہا ہے لیکن اس کے سینے میں

-- گلستان رومی کی اور قاشی انداز میں اعلانِ جنگ کرد ہا

کے سامنے نہا می موار سیے س ٹابت قدی اور فائحاندا تدازیں اعلانِ جنگ کردہا ہے! ایسامعلوم مور ہاہے کہ مشرق ومغرب کی تمام فوجیس اس کے ساتھ ہیں، وہ تنہا بمنزلہ لاکھوں انسانوں کے ہے۔

وزیرنے مزید پریشانی کا ظہار کرتے ہوئے کہا کہ کیا آپ جیس و کھورہ کہ قلعہ سے جو سپاہی بھی اس کے مقابلے کے لیے بھیجا جاتا ہے، وہ قل ہوکر اس کے

گھوڑے کی ٹاپ کے بیچے پڑانظر آتا ہے۔ میں نے ان میں ایک عظیم الثان انفرادی طاقت دیکھی ہے۔

مرادی طاقت و س ہے۔ وزیرِ اعظم نے مزید التجاکرتے ہوئے کہا: اے بادشاہ! آپ کی اس اکثریت

وربرد می در بین این کار آپ این تعداد کی کثرت کا اعتبار ند کریں۔اصل چیز دل سے کی جمی ند بن پائے گا۔ آپ اپنی تعداد کی کثرت کا اعتبار ند کریں۔اصل چیز دل کی توت، طاقت اور بہادری ہے اور اس فض کے دل میں بنے بناہ اور بہت زیادہ

ی وت موجود ہے اور بہاوری ہے اور اس سے حال میں سید بناہ اور بہت ریادہ قوت موجود ہے ادر ہال! بیانت اس وقت حاصل ہوتی ہے جب الله تعالیٰ کے

رائے میں اپنے ننس کی گرناموں والی خوامشات کو کیلئے کے بعد اللہ تعالیٰ کی محبت و عظمت سے بھرا ہواتعلق حاصل ہوجا تا ہے۔ بادشاہ سلامت! اس تعمت کوتم اس

حالب کفریس ہرگز حاصل نیس کر سکتے ۔لہذائی الحال تمبارے پاس اس کے سواکوئی چارہ نیس کہ اس جانباز مردمومن کے سامنے جھیارڈ ال دوادر قلعہ کا در دازہ کھول دو،

کیوں کہ آپ کی اکثریت ہالک بے کا رہے۔ مولانا جلال الدین رومی میکنید بعض حالات میں اقلیت کے سامنے اکثریت

کی کمزوری اور ضعف کوچند مثانول سے سمجھاتے ہیں: مثال نمبرا عمر دیکھیے! آسان پر بے ثار ستارے روثن ہوتے ہیں، کیکن ایک

مثال مبرا کے دیکھے! آسان پر بے تارستارے روئن ہوتے ہیں، بین ایک سورج طلوع ہوکرسب کوماند کردیتاہے۔ -- (علستان رومن ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَ لِهِ مِد

درجہ بیمار بلی پرایک دم حملہ کرمیشیں توعقل نیے بھی ہے کہان کو فتح ہونی چاہے۔ ایک دوچو ہے اس کی گردن پکڑ لیس ، ایک دواس کی آٹکسیس نکال لیس ، ایک دواس کے

دوچوہے آل بی کردن چڑ تیں، ایک دوائل بی اسٹیل نگال میں، ایک دوائل ہے۔ کان اپنے دائتوں سے چیز ڈالیس اور ایک دوائل کے پیلوشن سوراخ کر کے اندر تھم سائھ میاں اور میڈ جھم کے قام اور آ کہ داخالس کیکن دھا دوائل کے

کھس جا کیں اور اندرونی جسم کے تمام اعضاء کو چیا ڈالیس، کین مشاہرہ اس کے خلاف ہے، چنانچہ جونمی وہ لاغر و نجیف کی میاؤں کرتی ہے، یہ بڑاروں چ ہے باوجود اتنی بڑی اکثریت کے خوف اور دہشت کی وجہ سے ایک دم فرار ہوجاتے ہیں۔ اس میاؤں کو سنتے ہی ان کے کانوں میں اپنی پرانی فلکستوں کی خوفاک ضریبی گونج الحق ہیں اور بلی کے دائتوں اور پنجوں کی ظافرانہ پکڑ کا تصور ان کو مارو فرارا اختیار کرنے پر مجبور کر دیتا ہے، اس کی وجہ سی ہے کہ ان چوہوں کے سینوں میں جودل ہیں اور بلی کے دیل جول سے اس میں جودل ہیں اور بلی کے سینوں میں جودل ہے اس میں بہت فرق ہے۔ بلی کے دل

میں جو دل ہیں اور کمی کے سینے میں جو دل ہے اس میں بہت قرق ہے۔ کمی کے دل میں جو شجاعت اور ہمت ہے، وہ چوہوں کے دلوں میں نہیں۔ پس چوہوں کی اتنی بڑی جماعت کا ایک کمی کے سامنے حاس بائمتہ ہوجانا اس بات کی کا ٹی دلیل ہے کہ کمی جان میں روحانی طاقت ہے، ورنہ تھاہری قوت کے لحاظ سے کمی کا بچنا ناممکن ہے۔ معلوم ہوا کہ تعداد کا زیادہ ہونا اہم چیز نہیں بلکہ ہمت اور بہادری اصل چیز ہے۔

مثال نمبر المحمد المربير المربير المحول كى تعداد من مول ليكن تصاب المحول كى تعداد من مول ليكن تصاب المحول كى تعداد من مول ليكن تصاب (تصال) كى ايك تجر المحرك ما منه اتنى بزى اكثريت كى كوكى حيثيت نبيل موتى، ايك تجر المحد المحدد في كردُ النّائے۔

مثال نمبر؟ هم دل میں آنے والے خیالات اور ظاہری اعضا تعداد میں مبت زیادہ ہیں مگرا کیلی نیند یک دم طاری ہوکرسب خیالات کوختم کردیتی ہے اور

سارے اعضابے بس ہوجاتے ہیں۔

مثال مبره مر جنگل می لا کموں بڑے بڑے سینگوں والے جالوروں پر ایک شیر کتنی دلیری سے حملہ کرتا ہے اور سب پر تنہا غالب آجاتا ہے۔جس جالور کو چاہتا ہے اپنی خوراک بنالیتا ہے۔

﴿ مِنْ وَرودا قد عماس جو في والابن ﴾

..... اس وا قعد ہے جمیں بیسبق ماتا ہے کہ اصل طاقت اللہ تعالیٰ کے تعلق کی روحانی طاقت ہے۔تعلق تع اللہ سے سرشار ایک سیابی ایٹی باطنی ظافت اور شجاعت کی بنیاد پران ہزاروں افراد پر بآسانی غلبہ حاصل کرسکتا ہے جواللہ تعالیٰ کے تعلق کی اس عظیم روحانی قوت ہے محروم ہوں۔ یہی وہ

روحانی طاقت تھی کہ جس کی برکت سے گنتی کے ساٹھ محاجد من اسلام نے حصرت خالد بن وليد الأفتر كي قيادت يس روميول كسا عمد بزار فوجيول کوعبرت ناک فکست دی اوران کی کشتوں کے پہنچے لگا دیے۔

..... ان واقعہ ہے جمیل ہے جی سبتی ملتا ہے کہ جم اہل اسلام اپنی تعداد کے تھوڑے اور اسلحے کے کم ہونے کی گلر میں زیادہ وقت صرف نہ کریں، بلكه اصل روحانی طانت ٔ «تعلق مع اللهٔ ' بيرحصول کي فخر كريں _



ایک رات کا قصد ہے کد حطرت سلطان محمود غرانوی میکاتی جو بڑے عادل باوشاہ تھے، اپنا شاہی لباس اتار کر عام لباس ہی عوام کی گھرانی کے لیے تنہا گشت ۔۔ کلستان دوم کے گھیں کے ایک گروہ کو دیکھا کہ آپس میں چھمشورہ کررہے تھے کہ اچا تک چوروں کے ایک گروہ کو دیکھا کہ آپس میں چھمشورہ کررہے ہیں۔ چوروں نے سلطان محمود میں ایک کو دیکھ کردریافت کیا کہ ارہے جمائی! تو کون

ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ یں جمی تم بی یس سے ایک ہوں۔ وہ چورٹوگ سمجھے کہ یہ جمی کوئی چوری ہے، اس لیے انہیں بھی اپنے ساتھ لے

وہ پوروں ہے ادید وی پوری ہے، اسے ایس کا ہے اسے اسے اسے اسلام اللہ ایتا اپناہنر اللہ ایتا اپناہنر اللہ ایتا اپناہنر اللہ ایس میں باتنی کرنے میں وہی کام اس کے پر دکردیا جائے جس اور قابلیت بیان کرے تاکہ چوری کرنے میں وہی کام اس کے پر دکردیا جائے جس

ين وهاجر ها-

ایک چورنے کہا، صاحبو! ش ایخ کانوں ش الی خاصت رکھتا ہوں کہ کتا جو کچھا پنی آواز ش کہتا ہے، ش سب بچھ لیتا ہوں کہ وہ کیا کہ رہا ہے۔

جو پھوا پٹی آ وازش کہتا ہے، ٹس سب بھولیتا ہوں کدوہ کیا کہ رہاہے۔ دوسرے چورنے اپٹی قابلیت بیان کرتے ہوئے کہا کہ میری آ تکھوں میں

الی خاصیت ہے کہ جس فخص کو اند جیری رات میں دیکھ لیتا ہوں ، اس کو دن میں بلافٹک وشبہ پیجان لیتا ہوں کہ میرو وفخص ہے جسے رات میں نے دیکھا تھا۔

تیسرے چور سنے کہا کہ میر سے یا زود ک ش ایسی خاصیت ہے کہ میں ہاتھ برز میں سدانتہ راگالمتا صور رہنچ زگھ جس رہ خل صدر نے سر کے لیرمضوری دون جس کھی

ے زورے نقب لگالیما ہوں یعنی گریس داخل ہونے کے لیے مضبوط د بواریس بھی ہاتھ سے سوراخ کردیتا ہوں۔

چوتے چورنے کہا کہ میری تاک میں ایک خاصیت ہے کہ ٹی سوگھ کرمعلوم کرلیتا ہوں کہ اس جگہ خزاند مدفون ہے یائیس؟

ں ہوں میں ان جد رسمہ ور استعماد ہوں۔ محمروہ کے یا نچویں چورنے کہا کہ میرے پنچے شن المیکی قوت ہے کہ کل خواہ کتنا

روہ سے پا پہریں ہورہ جہا کہ در میر سے چید سی ایس وقت ہے میں وہ میں ہوں وہ میں ہیں۔ بی بلند ہو، کیکن میں اپنے پنج کے زورے کمند کواٹ کی کرکٹرے میں مضبوط لگادیتا —(24)****** Cagyatanik بول ، اوراس طرح مكان ش آسانى سے داخل ، وجا تا مول _

محرسب چوروں نے ال کر بادشاہ سلطان محمود غر نوی سے در یافت کیا کہ اے تخص ا تیرے اندر کیا ہنرہے جس سے چوری کرنے بی مدال سکے؟

ا دشاہ نے جواب دیا: " میری داڑھی میں ایس خاصیت ہے کہ محالی کے

مجرموں کو جب مجانسی کے لیے جاتا دوں کے حوالے کر دیا جاتا ہے، اس وقت اگر میری داڑھی ال جاتی ہے توسب ای دنت بھائی ہے رہائی یا جائے ہیں، لیتی جب

میں رحم کھا کر داڑھی ہلا دیتا ہوں تو تجرمین کونٹل کی سزا ہے ٹی الفورنجات حاصل موجاتی ہے۔''

یہ سنتے ہی چورول نے خوشی ہے اچھلتے ہوئے کہا: " اے ہمارے آتا اور

جارے سروار! چونکہ معیبت والے دن خلاصی اور چھٹکارے کا ذریعہ آپ ہی ہیں کینی کہ ہم پکڑے جا کیں تو آپ کی برکت سے چھوٹ جا کیں گے، اس کیے اب ہم

سب کو بے قفری ہوگئی کیونکدا وروں کے باس توصرف ایسے ہنر سے جن سے چوری کی پخیل ہوتی تھی الیکن سزا کے خطرے ہے بچانے کا ہنر کی کے یاس نہ تھا، یکی

ایک سمریا تی تھی جوآپ کی وجہ سے پوری ہوگی اور سز ا کا خطرہ بھی ختم ہوگیا، بس اب توكام يش لك جانا جائيے"۔

اس مشورے کے بعدسب نے بے تکر ہوکرای با دشاہ محود غزلوی کے محل کی

طرف رخ کیااور بادشاہ خود بھی چوروں کے بھیں میں ان کے ہمراہ ہولیا۔ ا ایک موقع پررائے ش کم کما مجوزگا تو کتے کی آواز جھنے والے چور نے کہا کہ کتے

نے کہا ہے کہ جہارے ساتھ یا وشاہ بھی ہے، لیکن اس کی بات کی طرف چوروں نے رهبان بن نده یا، کیونکدلا کی اورترس کی خاصیت بیہے کدوہ ہنر پر پردہ ڈال دیش ہاورلا کچ کی وجہہے انجام کا خوف بھی لکل جاتا ہے۔ دوسرے چور نے محل میں واخل ہوکر مٹی سوجھی اور بتادیا کہ شاہی خزاند

یہاں ہے۔

تیسرے چورنے کمند سیکی اور شائی کل میں وافل ہوگیا۔ نقب نگانے میں ماہر چوستے چورنے نقب لگا وی اور خوب میں ماہر چوستے چورنے نقب لگا وی اور خوب میں سامان لوٹا اور سب نے ل کر خوشی خوش آنے والا چوری کا آپس میں فزانہ تقسیم کرلیا اور جلدی جلدی ہر ایک نے جھے میں آنے والا چوری کا مال چیمیالیا۔

بادشاہ نے ہرایک کا حلیہ پہچان لیا اور ہرایک کی قیام گاہ کے راستوں کو یاد کر لیا اورائے کو اُن سے چھیا کرشائی کی طرف وائیس آگیا۔

ا گلے دن بادشاہ نے عدالت میں دات کا تمام ماجرا بیان کر کے سپاہیوں کو تھم دیا کہ سب چوروں کو گرفم آرکیا جائے اور پھر سب کو آل کردیا جائے۔

چنا نچرشانی پولیس نے چھاپ ارکرسپ چوروں کو گرفآار کر لیااور جب وہ سب
کے سب چورجن کی مشکلیں کی ہوئی تھیں، جب عدالت میں حاضر ہوئے تو تخت شاہی کے سب چورجن کی مشکلیں کی ہوئی تھیں، جب عدالت میں حاضر ہوئے تو تخت شاہی کے سامنے ہرایک خوف سے کا پنچ نگا ایکن وہ چورکہ جس کے اعدر سے احمد سامنے میں و کچر لیتا دن میں جمی اس کو بے شبہ پچھان لیتا صرف وہ مطمئن تھا۔ اس پرخوف کے ساتھ رجاء وامید کے آثار بھی تمایاں سے، بادشاہ کے انتقام کا ڈرجی تھا اور ساتھ ساتھ بادشاہ کی مہریائی اور شفقت سے امیدوار بھی تھا کہ رحم کھاتے ہوئے اگر باوشاہ نے داڑھی ہلادی تو ٹی الفور خلاصی ہوجائے گی اور

پھر حسب وعدہ میں اپنے تمام ساتھیوں کو بھی چھڑ انوں گا، کیونکداسے امید تھی کے حسن اخلاق کی بناء پر بادشاہ اپنے جان پیچان والے سے اعراض ندکرے گا، بلکہ —(26)※※※※※(¿aŋyātadž)—

درخواست تبول كركے سب كوچھوڑ دے گا۔

ال مخف كا چره خوف اوراميد ي زرد كمي مرخ مور با تماكه باوشاه محود مواله

نے جلالت خسر دانہ اور شاہی رعب وجلال کے ساتھ تھم ٹافذ فر ما یا کہ ان سب چوروں کوجلادوں کے سپر دکر کے سولی پر افکا دواور چونکہ اس مقدمے ہیں بادشاہ خود

گواہ ہے اس لیے کی اور کی گوائی کی ضرورت بیل۔

کیا کرا گرا جازت ہوتوایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔ (اجازت حاصل کرکے)اس نے کہا: حضور! ہم ٹس سے ہرایک نے تواییے

وعدہ فرمادیا جائے، یس نے آپ کو پہوان لیا ہے، آپ نے رات وعدہ فرمایا تھا کہ میری داڑھی میں ایسی خاصیت ہے کہ اگر کرم اور مہر بانی سے ال جائے تو مجرم خلاصی

میری دازی میں اسی خاصیت ہے کہ اگر کرم ادر مهر بابی سے ال جائے کو جرم خلاصی پاجاتا ہے۔ البندااے بادشاہ سلامت! اب آپ اپنی دارشی بلاد یجیے تا کیآپ کے لطف

اور مہر یانی کے مدیقے ہیں ہم سب اپنے جرائم کی عقوبت وسر اس نجات یا جا کیں۔ ہمارے ہنروں نے تو ہمیں سولی تک پہنچادیا، اب صرف آپ ہی کا ہنر ہمیں اس مصیبت سے نجات ولاسکتا ہے۔ آپ کے ہنر کے ظہور کا کبی وقت ہے، جی

ہاں ا مہر یانی فرما کر کرم سے جلد واڑھی ہلائے ، کیونکہ خوف سے ہمارے کیلیے منہ کو آرہے ہیں ، اپنی داڑھی کی خاصیت دکھا کرہم سب کوجلد مسر وراور آزاوفر ماویجے۔

بادشاہ سلطان محمود میکنداس گفتگوے مسکرائے اور ان کا دریائے کرم مجرمین کی فریادوآ ہوزاری سے جوش میں آگیا۔

یا دشاہ نے فرما یا کہتم میں سے جرفض نے اپنی اپنی خاصیت وکھا دی حتی کہ

تمبارے کمال اور ہتر نے تمہاری گر دنوں کوعذاب بیں جتلا کر دیا ہوائے اس مخض کے، میخض سلطان کا عارف تھا اور اس نے بادشاہ کو پیجان لیا اور اس کی نظر نے رات کی تاریکی شرچمیں و کیولیا تھا اور جمیں پیچان لیا تھا لیں اس مخض کی اس نگاہ كے صدقے بيل تم سب كور باكر تا ہوں۔

با دشاه نے مبریانی کرتے ہوئے کہا: '' جھے اس پہچائے والی آ کھے۔ شرم آتی ہے کہ ش ایک واڑھی کا ہنر ظاہر ند کرول'۔

الله مذكوره واقعه عدمامل جونے والا بن 🖟

..... ان واقعہ ہمیں ہے ہتی ماتا ہے کہ اگر ہم اس دنیا کے ظلمت کدہ اور تاریکی میں اللہ تعالی کی معرفت رکھنے والی نظر حاصل کرلیں، تو کل تیامت کے دن اللہ کی عدالت بیں جب اُن کتابوں کی وجہ سے عذا سپ جہنم کے مستحق موں مے جن کو دنیا میں بڑا کمال اور ہنر بجھتے تھے، تو اللہ تعالیٰ کی رحمت کو پہیائے والی نظر اور معرفت کی برکت سے دوز خ کی آگ سے خلاصی ممکن ہوسکے گی۔

 بہتیں ہے جی سبق ماتا ہے کہا گرہم خودالی معرفت والی نظرے محروم ہوں توایسے عارف بالشداور اللہ والے کی محبت ومعیت اختیاد کرلیں کہ جس کی نگاہ معرفت کےصدیتے ہیں ہم گناہ گاروں اور مجرموں پر اللہ تعالی کرم فرہاتے ہوئے دوزخ کی آگ سے نجات عطا فرمادیں، حبیبا کہ ایک چورکی معرفت اور پیجان کی وجہ ہے دوسرے چورول کونجات ال گئے۔

ایک نقاب پش بزرگ کاواقعه کرد

ا یک دفعہ کا ذکرہے کہ ایک نقاب ہوش بزرگ زمانہ جا البیت میں عرب کے سمی علاقے کے ماوشاہ متے، یہ پہلے عصق مجازی (حورتوں اور بے ریش اور وں کے عشق) میں جنلا تھے اور بہت اجھے شاعر تھے۔حکومت اور ملک کے حریص تھے۔

جب الشرتعالي ك عفق حقيقي نے ان كول يراثر كما تو حكومت وسلطنت تلخ اور کژوی معلوم ہونے لگی۔

ں ۔ ۱- است ب ایک دفعہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں بے چین ہو کر بادشاہ آدمی رات کو اٹھا، گدڑی اور حی اور این سلطنت سے باہر لکل کیا۔

دل میں عثق الٰہی کی آگ پیدا ہو چکی تھی ۔سلطنت کا شور وظل محبوب حقیق یعنی اللد تعالیٰ کی یادیش رکاوث بن ر با تعارآ خرکاریا بیرمبر چملک ممیاء الله تعالیٰ کی محبت

یس ایک چنج ماری اور دیوانه وارصحرا کی طرف چل نکلا۔

اس عاشقِ صادق کی بھی آہ نے اس کوسلطنت کی مضبوط قید و بندھ آزاد کردیااوران کے لیے محبت الٰہی کی وجہ ہے ملک چھوڑ ٹا آ سان ہو کمیا۔

چنانچەاللەتعالى كے ساتھ عشق حقیق نے اس باوشاه كوتخت وتاج سے بزار كرك آدمى رات كوجنكل كاراستداختيا ركرنے پر مجبور كرديا۔

سنگلاخ بہاڑوں، ٹھاٹنیں مارتے ہوئے دریا دُس، تینے ہوئے صحرا دُس سے الله تعالیٰ کی محبت میں مست دیوانہ وار گزرتا ہوا با دشاہ این حدودِ سلطنت سے نکل کر د دسرے ملک'' تیوک'' کی سرحد شل داخل ہو گیا اور چیرہ پر نقاب ڈال لیا تا کہ عام

لوگ پیچان نه تکیس که به گداری پوش کس ملک کاریس یا باوشاه ہے۔

کسی سلطنت کا بادشاہ معلوم ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ بینجبر ساری سلطنت میں مشہور ہوگئ اور جبوک کے بادشاہ تک بھی بھنچ گئی۔

اُدهر بادشاہ کوفکر ہوئی کہ مزدور کے بھیں بیں کسی دوسری سلطنت کا بادشاہ یا سفیر کہیں جاسوی نہ کرر ہا ہواور میری سلطنت کے رازمعلوم کر مے جملہ آور ہونے کا منصوبہ نہ بنار ہاہو، مختین کرنی جاہیے کہ آخر ماجرا کیا ہے؟

شاہ جوک نے فوراً سامان سفر بائدھا اور خفیہ طور پر حالات معلوم کرنے کے الدوں میں منظم ماریخ کے الدوں میں مانٹھ ماریخ

لیے مز دوروں کے جمرمث ش تھس گیا، جہال وہ نقاب پوٹ بادشاہ اینٹیں بنار ہاتھا۔ بادشاہ نے اس کے علاوہ تمام مز دورول کو دور ہٹادیا اور اس کا نقاب اٹھادیا۔ بادشاہ نے اس کے چیرہ کی رونٹ اور خوبصورتی کودیکھتے تی بیجیان لیا کہ بادشاہ معلوم ہوتا ہے۔

چنانچ بادشاہ نے ان سے دریافت کیا کہ آپ ایٹ کی ملک کے بادشاہ کے انہاں کے بادشاہ کے انہاں کے بادشاہ

جیں، یکی سی بتلاسیے کہ آخر آپ نے بیفقیری اور سکین کس وجہ سے اختیار کی ہے؟ جوک کے بادشاہ نے مرید متاثر مور کہا: " آپ نے اپنی راحت اور

بادشامت كوقربان كركة تكليف اورمشقت كوكيول اختيار كميا؟"

تبوك كے بادشاہ نے اس كے دوسلے كى دادد ہے ہوئے كہا: "اے عالى حوصلے!

بادشاہ تبوک نے درخواست کی: اگر آپ میرے پاس مہمان رہیں تو میری خوش نصیبی ہوگی اور آپ کے قرب سے میری ایک جان خوشی سے سوجان کے برابر

ہوجائے گی اور میرے لیے بڑی سعادت اور خوش تھیں کی بات ہوگ۔ اس طرح بہت می ترکیوں سے جوک کا بادشاہ فقیری کے لباس میں چھپے ہوئے بادشاہ سے دیر تک باتی کرتارہا تا کہ اس کا راز کھل کر سامنے آجائے ،لیکن

راز و نیاز کی تفتگو کے بجائے اس نقاب بیش بادشاہ نے تبوک کے بادشاہ کے کان میں محبوب حقیق اللہ تعالیٰ کے دردوعشق کی نہ جانے کیا بات کھہ دی کہ اس وقت میر بادشا و تبوک مجمی عشق الیں سے دایوانہ ہو کیا اور دو بھی اپنی سلطنت کوترک کرکے اس

. نقاب پوٹن بزرگ بادشاہ کے ساتھ رہنے کے لیے تیار ہو گیا۔ ترجم رہ کے مدنی راہش میں کا سے لگا کر کسی میں سلطن ورجس بھا

آدهی رات کو بیدونوں بادشاہ اس ملک سے نکل کرکسی اورسلطنت میں چل دیے تا کر گلوق پریشان نہ کرے اور دل کی فراخت کے ساتھ محبوب حقیقی اللہ تعالیٰ کی یاد میں مشغولی نصیب ہو۔ بیدونوں بہت دور تک چلتے رہے، یہاں تک کہ کسی تنیسری سلطنت میں داخل ہو گئے۔

الغرض بادشاہت کو چھوڑ کرآنے والے اس انڈرتعالی کے سیچے عاشق نقاب پوش بادشاہ کی بات میں نہ جانے کیسی لذت تھی کہ شاہ تبوک سلطنت کی تمام لذتیں اور مزے چھوڑنے کے لیے تیار ہو گیا اور انڈرتعالی کی محبت کے مزے کے سامنے ساری سلطنت کے مزے بھیکے پڑگئے۔

المرود واقدے مامل ہونے والا بن اللہ

اس تصدی میں میں ملائے کردنیا کی تمام لذتوں کے خالق اللہ تعالیٰ

کے عشق و محبت کی لذت الی لذت ہے کہ ساری ونیا کی لذتیں اور مزے اس کے سامنے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے۔

اس واقعہ ہے بیجی معلوم ہوا کہ اگر کو کی شخص عمل حقیقی لینی اللہ تعالیٰ کی محبت کی دولت سے محروم ہوتو کسی ایسے کائل اللہ والے کے ساتھ مجی ووتی كرليجس كاول الشاتعالي كي محبت بالبريز موه توالشاتعالي اس كومجي بيه دوکت عطافر مادیں گے۔



حضرت ملیمان قایلاً کے در بار میں پر ندول کی حاضری

ایک روز عفرت سلیمان مایزا نے سارے پر تدول کو تھم دیا کہ میرے دربار میں حاضر ہوکرا پنا کمال بیان کریں ، ہر پرندہ بتائے کہاں میں کیا کمال ہے۔

چنانچەسب پرندے حاضر موئے جن میں مور، كوتر، ئدئد، كوا وفيره شامل ہیں سباینا اپنا کال بیان کرنے لگے۔

جب ہدہدی باری آئی تو اس نے کہا حضور! مجھے سیکال حاصل ہے کہ جاہے کتنا او ٹیجا اڑتا رہوں اور زمین ہے کتنی ہی دور ہوجا دُں ، میری نظر اتنی تیز ہے کہ میلول دوراو پرے بیل زمین کے ذرے ذرے کو دکھے لیٹا ہول۔ منصرف میہ کہ سطح —(32)****** (Zagyallunda)--ز شن کی ہر چیز کود کھے لیتا مول، ملک زشن کے اندر جہاں یائی مووہ میں دیکھ لیتا موں،

اور پھر حضوراس یانی کا ذا نقد بھی معلوم کرلیتا ہوں میٹھاہے یا کڑوا۔ حضور! آپ جھےاہے ساتھ رکھ لیجی، آپ اپنے گخت پرتشریف فر ماہوکر ہوا

پرسیر فرماتے ہوئے جہاں بھی جانمیں مجھے ساتھ لے چلیں، میں زنین پر نگاہ رکھا کروں گا، جہاں بھی زین کے اندر میٹھا یانی نظر آئے گا بیں بتاویا کروں گا،آپ

ا پناتخت وہاں اتار کردر بارلگا کیجیگا۔

حعرت سلیمان علینالاس کا بیکمال من کربہت خوش ہوئے اور فرمایا: "ہم نے حمهيں اينے ساتھ رہے کی اجازت دی۔''

کوا'' ہدہد'' کا پیکال اور اس کی عزت افزائی من کرحسد کے مارے جل بھن

مياءاور كبنے لكاحضور! ايك ميرى عرض بحي من ليجير

ہد ہدنے بالکل جموث بولا ہے اس بی برگزید کمال نہیں ہے جواس نے بیان كياء اتى دورآسان يرازت موئ اگريزين كى ح كى چزي بلك زين كا عدر

کی چیزیں بھی دیکھ سکتا ہوتا ،تو شکاری کے جال ش بھی نہ پھنستا ، جال کے اندر جو

دانہ پڑا ہوتا ہے اس کو کھانے کے لیے کود پڑتا ہے اور جال اے نظر بی نہیں آتا ، اگر ا تناہی ہا کمال ہوتا تواہے وانے کے ساتھ جال بھی نظر آ جایا کرتا۔

حضرت سلیمان مَالِنَهُا نے ہدیدے فرمایا: سنا کؤے کا اعتراض؟ تمہارے

یاس اس کا کیا جواب ہے؟ ہد ہدئے کہا:حضور! بیرحاسد ہے اور حسد جل میرے کمال کا اٹکا دکرر ہاہے۔

آب میراامتحان لے لیجیے، میں نے جو کھے کہاہے اگر سمجے نہ ہوتو انجی میراسرتن سے جداکردیجے۔

حضور! نظرتو میری دانتی تیز ہے لیکن جب اس پر قضا کا پر دہ پڑ جاتا ہے تو پھر جھے جال نظر نہیں آتا۔اس حاسد کومیرے کمال پر احتراض کرنا تو سوجھا الیکن اسے نقلہ پر وقضا کی حقیقت نہ سوجھی۔

المنوره واقد عامل اون والابن

ديس چاہے۔

بڑار تدابیر کے باوجود بعض اوقات متیجد الٹا لکتا ہے، اس بیس انسان کے
لیے ایک عبیہ ہے کہم صرف اپنی حقل و تدبیر ہی پر بھر وسد شدر کھنا۔ ایک
طاقت الی بھی ہے جو تمہاری تمام تدابیر کے ہوتے ہوئے بھی تہہیں
کامیا بنیس ہونے ویتی اور وہ ضدا ہے۔

ہوئے بھی جو چاہے کرسکتی ہے۔

تمہاری تدبیریں دھری دھرائی رہ جاتی ہیں اور خداکی تفقر برغالب آج تی ہے، ای لیے خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ کس سواری پر بھی جیٹھوتو جھے مت بھولو اور سے پڑھ لیا کرو۔

فدالعالى كرمايا بى كى موارى يى ئى مودى ئى بى جودوادرى برها برد سُبُخْنَ الَّذِي مُ سَحَّر لَعَا هٰذَا وَمَا كُتَالَهُ مُقْرِيدُينَ

نظری نہیں، بہی وجہ ہے کہ ان دنوں حادثوں کی کثر ہے۔

ان دانشوروں کی عقاول پر آج کھا لیے پردے پڑ گئے ہیں کہ مغربی جسست ان دانشوروں کی عقاول پر آج کھا گئے ہیں کہ مغربی تہذیب کے جال میں انہیں ترقی کا دانشونظر آگیا گروہ جال نظر ندآیا

جریب مے بال میں ہیں رہ مار مدد سرات وروب ہے۔ جس میں میں کھنس کرالحاد کی چھری سے ذرائ کرویے گئے۔

ا کے جاتب ہوا کہ کا ایک حاسد جا تورہے یہ کی صاحب کمال کا کمال بن کے جل بھن جا تا ہے ، اسی طرح جو لوگ انبیا و کرام بینی اور اولیا و کرام کے کمالات بن کرجل بھن جاتے ہیں وہ بھی گویا کؤے کی ما نند ہیں۔





حعرت سلیمان طیفائے زیائے ش چند پھروں نے ایک یاغ میں جمع ہوکر میٹنگ کی کہاس ہوائے ہمیں بڑا تنگ کرر کھاہے۔

جہاں ہم اکٹھے ہوتے ہیں ل جل کر ناچنا گانا شروع کرتے ہیں، وہیں سے ہوا عد مار کر ہو اللہ میں ہم اور سے مطابع کی سرکنی مطابعی ہمیں کارٹیوں

مجھولکا بن کرآ جاتی ہے اور جمیں وہاں سے ہمگا دیتی ہے، کی جگہ بھی بیمیں مینے ہیں مصر سر مرکز اور دیک میں د

وی ماس کا کیا علاج کریں؟

سب نے بیرائے پاس کی کہ ایک دن ایک وفد لے کر حضرت سلیمان مالیٹا ا کورباریس چلتے ہیں کہ حضور ایہ ہوا جس کلٹے بیس دیتی ، کہیں بھی جم پر کھول کر جیٹیس

اورگا نا ناچناشروع کریں توجیت آئی جنی ہےاور سیل وہاں سے ہوگا دیاتی ہے۔ چنا نچہ چھروں کا ایک وفد حضرت سلیمان ناپٹرٹا کے دربار میں حاضر جوا اور ہوا

ے خلاف کی شکایت ٹیش کردی۔ سے خلاف میں شکایت ٹیش کردی۔

حضرت سلیمان دلینوائے مجمروں کی شکایت کی آو فر مایا جمہاری شکایت میں نے من لی، مگر میرا قاعدہ یہ ہے کہ دونوں فریق (جن کا آپس میں جمکڑا ہوا)، جب تک

حاضر موكر دوبر و كفتكوند كريس اورايتي اين بات ندستاليس، ش فيملنيس كياكرتا، كيونكه اس طرح مج جموث كاينة بيس چاتا بتم يكظرفه ذكري لينية تشكير ، اگرفيمله جاجة موتوبتاؤ

یں دوسرے فرلق بعن ہوا کوہمی بلالوں؟ چھمروں نے کہابلوا کیجیے حضور! حضرت سلیمان علیٰ آنے ہوا کو تھم دیا کہ وہ حاضر ہو،سرکا ری تھم یا کر ہوا جوآئی تو

سبنے دیکھا کہ دہاں ایک مجھمریاتی شدیاء ہوا کے آتے ہی سب غائب ہو گئے۔

﴿ مِزَوَره واقد م ماس بونے والا بن ﴾ خدا تعالى فرماتے ہيں:

. جَأَ َّالۡحَقُّ وَزَهۡقِ الۡبَاطِلُ

حق آيااور باطل بما گا

اسلام آیا اور کفر بھا گا ، مولوی آیا الحاد بھا گا ، مغربی تبذیب کے بیرماڈ رن مچھر جوکلبوں میں ٹل جل کر اپنے ہیں ، مولوی جوکلبوں میں ٹل جل کر اپنے ہیں ، مولوی السے میں میں است میں میں است میں میں میں میں میں است می

الیی محفلول کا سخت مخالف ہے۔ ال ماڈرن چھرول کو بیشکایت ہے کہ بیرمولوی جسم الچھلنے کودنے اور کانے بجانے

-- المنتاج رومی کی ایستان رومی کا کیا علاج کا کیا علاج کا کیا علاج کریں؟ میں دیتے ، رقس وہرود کو آئیس نہس کر کے دکھند یا ہے۔ اس مولوی کا کیا علاج کریں؟

اباس موقعہ پرآپ فرض کرلیس کہان ماڈرن مچھمروں نے اسلام کے شاہی دیار جس مصلحہ بھٹر کی رقب اسلامی نے فیال دیرے رفر ایق کو بیاض کا ہا ہے۔

دربار ش بدفئایت بیش کی، تو اسلام نے فرمایا دوسرے فرای کو حاضر کیا جائے، چنانچ علاء کرام کوجو حاضری کا تھم طاجاً تا اُنچھی وَزَهی الْبَاطِلُ پڑھتے ہوئے

آئے تو دہاں کسی ماڈرن مچھر کا نام ونشان بھی باتی نیدیا۔

جماری وعاہے کہ جمارے وطن عزیز شی اسلامی ہوا چلنی شروع ہو تا کہ ان ہاڈرن چھمروں ہے جمیں مجات طے۔آشن!

وہ چھر اگر باعث ملیریامشہور ہیں تو یہ اڈرن چھر باعث نسن و فجور ہیں، وہ انسان کوکا شخ ہیں بیا بیان کو چاہئے ہیں، ان کا نام چھر ہے اوران کا نام مسٹر ہے ۔ موا اسلام کی میلنے کئے گئ

نجات ان مجمروں سے تب لحے گ



م وت سفراد

ایک روز حضرت سلیمان طینواک دربارش ایک مخض آیا جو بے حد ڈرا ہوا تھا۔اس کارنگ ڈرکے ہارے زرد ہور ہاتھا، کا نیتی ہوئی آ دازش عرض کیا۔

حضور! آج میں نے ملک الموت کود بکھا ہے جو جھے بڑا گھود کرد بکھ رہا تھا، اس کے تیور بتارہے تھے کہ یہ برق (موت) مجھ پر کرنے والی ہے۔

حضورا جمعے بڑا ڈرنگ رہا ہے، آپ کو اللہ تعالیٰ نے بڑی وسیع حکومت عطا

فر ما كى ہے۔ د يو، پرى، جن دانس اور پانی د موا پر بھى آپ كى حكومت ہے۔ چھ پركرم

-(37) ** ** * * * (Zagy Elizable) --

فرمائيج، اور ہوا كو تكم ديجيك كدوه جميع اڑا كريمال سے بند پہنچادے، يل اگر بندوستان بي مي كياتو پر ملك الموت كا مجھ كوۋرندر ہے گا۔

حضرت سلیمان مَلِیُّا نے ہوا کو حکم دیا کہ فوراً اسے ہندوستان پہنچادو۔ چنا نچہ ہوا نے اُک وقت اُسے ہندوستان پینچادیا۔

ہوانے اُسی وقت اُسے ہندوستان پہنچادیا۔ دوسرے روز دربار سلیمان مالیا ایس ملک الموت سلام کے لیے حاضر ہوا۔

سلیمان فائزائے ہو چھا، کل جس آدی کوتم نے گھور کر دیکھا تھا، وہ بے چارہ ڈر کے ارسے بیان سے ہورہ کر دیکھا تھا، وہ بے گارے مارے بیان سے ہندوستان چلا کیا، آخر بات کیا تھی؟ اور تم اے کول گھوررے تھے؟

ارے یہاں سے جمدوسان چو میں اسربات میں نا اورم اسے یوں سورر ہے ہے۔ ملک الموت نے عرض کیا، حضورا جمعے خدا کا بہتم تھا کہ اس مخض کی جان میں

فلال وقت ہندوستان کی سرز مین رقبض کروں، میں اسے بہال دیکھ کر خیران رہ گیا کہ اس کی موت کا وقت بہت تھوڑ ارہ گیا ہے اور بیر بجائے ہندوستان کے بہال ہے، اسپ

وقت پربیہ بندوستان کیے پینی سکے گاءاور ش وہاں اس کی جان کیے بنی کرسکوں گا؟ یس ای خیال بیل تھا کہ اس نے خود ہی آپ سے ورخواست کی کہ ہوا اسے

مندوستان پہنچا آئے، چنانچ وو شیک اپٹی موت کے وقت مندوستان بھی گیااور میں نے وہاں وَیَنْجِیّۃ بی اس کی جان قیض کرلی۔

🔅 مذكره واقد عاص جون والابن

موت سے فرار نامکن ہے۔ کہیں بھی چلے جائے اور لا کھ تد ہیر ہیں ہیجیے،
 موت سے نجات نامکن ہے۔ انسان کی تد ہیر خدا کی تقذیر کے مقابعے میں ہی تھی بی نیس ۔

آج سائنس في بهت رقى كرلى ہاور بقول اللي سائنس انسان چاند پر بھى

-ç-İşifiy

زین کی کشش اور چاند کی کشش کے بارے ش آوید کہتے ہیں کہ ہم اُس سے کا سے ہیں اور نکل سکتے ہیں؟ کل سکتے ہیں؟

جرگز نہیں! روس کے تین طلباز جواد پر جاکر مرگئے تھے، ملک الموت کوان کے لیے بہی تھے ملک الموت کوان کے لیے بہی تھم تھا کہان تینوں کی جان طلایل قبض کی جائے ، چنانچہ وہ خود ہی روی حکومت کے بل ہوتے پراد پر گئے اوران کی موت کے وقت ملک الموت نے وہاں مہنی کر اینا کام کر دکھایا، اور بہ خدائی جاتا ہے کہ آئندہ کس کس کے لیے خلایش

جان قبض کرنے کا تھم ملک الموت کول چکاہے، الغرض! لا کھزتی سیجیے لیکن موت سے فرارناممکن ہے۔ بیس نے لکھاہے کہ اور سے متعلق کے سیار میں مارسی کا مجمع کی سیار

چا تد پر چڑھ جانے مرتا ہے پھر بھی ایک ون چارون کی چاتدنی ہے پھر اندميري رات ہے



حضرت ملطان شاه ابراجیم بن ادهم وطاللة الله الله عنه کاواقعه

ایک دفعہ کا ذکرہے کہ وفعہ بادشاہ ابراہیم بن اوھم میکافیٹرات کوئل کے بالا خانے پر سورہے تھے کہ اچا تک پاؤل کی آجٹ محسوس ہوئی، گھبرائے کہ دات کے وقت شانی بالاخانہ کی جیست پرکون لوگ ایسی جرائت کر کتے ہیں!!

بادشاہ نے دریافت کیا کہ کون ہیں؟ انسانی شخل میں بیفرشتے ہے جواللہ تعالیٰ کی طرف سے ففلت زدہ دل پر چوٹ لگانے آئے ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ جیرت ہے کہ شاہی بالا خانے پراوٹٹ تلاش کیا جار ہاہے!

ان معزات نے جواب دیا کہ میں اس سے زیادہ حمرت آپ پر ہے کہ اس تاز پروري اور عيش كي زندگي مين الله تعالى كي رضا اور ولايت كوتلاش كيا جار با ب-

چنانچه به که کرده فرشته توغائب مو گئے کیکن بادشاه کے دل پرائسی چوٹ لگ تحمی که ملک وسلطنت سے دل سرد ہوگیا اور دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت کی چٹکاری

چنانچ عثق حقق لینی الله تعالی کی مبت کی آگ نے حضرت ابراہیم بن اوہم میلا كوتركب سلطنت يرمجبوركرديا

آخر کار الله تعالی کی محبت میں بے چین موکر آدهی رات کو بادشاہ اٹھا، کمبل

اور حااور باوالی کے لیے اپنی سلطنت سے لکل پڑا۔

سلطنت للخ تهوز كرحفرت ابراتيم بن أدهم مكتفية نيشا يورك صحرابس الله تعاتى كى ياديش مشغول مو كئے دى برى تك محرائے نيشا بوريس ديواندوارعبادت يل

مصروف رہےاورول بیں الشرتعالی کی محبت اورعشق کی دولت بڑھاتے رہے۔ كيونكه تمام خوامشات نفسائيداور ظاهرى آراكشول سے الله تعالى نے دل ياك

کردیا تھا، کہاں تاج و تخت شاہی اور کہاں اب دری<u>ا</u> کے کنارے بیٹے ہوئے گدڑی

كارجين!!!

ایک دن سلطنت ملح کا ایک وزیراس طرف سے گزرا۔ بادشاہ کواس فقیراند حال میں دیکھ کراس وزیرئے جوطرح طرح کے روحانی امراض میں جٹلا تھا آئیں حقارت کی نظرے دیکھا اور دل ہی سوینے لگا کہ بیکیا تماقت ہے کہ بادشاہت

چھوڈ کر نقیر بن کر بیٹھ گیاہے!!!

حضرت سلطان ابراجيم بن ادهم ويحتلنه كوبذر بييز كشف علم بوا كديبي فض ميري

الله تعالی کی محبت میں اختیار کی جانے والی فقیری پر حمران ہے۔ اس وقت اللہ تعالی نے اپنے نیک بندے کی کرامت اور بالمنی سلطنت کی شوکت کا اظہار فرمایا تا کہ وزیر کوایے بڑے گمان پر ندامت ہواور معلوم ہوجائے کہ اللہ تعالیٰ ہے تعلق کے بعد

کیالنت حاصل ہوتی ہے۔ چنانچ حصرت ابراہیم این اوهم میکنونی نے فوراً اپنی سوئی دریا ش سیجینک دی اور

بَّاواز بلنددعا فرمانی كه اسے الله! ميرى سوئى عطا فرماد يجيے! درياكى سطح پرفور آبزارول محیلیاں نمودار ہوکئیں ،جن کے لبوں پرایک ایک موٹے کی سوئی تھی۔

ان مچملیوں نے دریا ہے اپنے سرول کو نکال کرعرش کیا کہ اے بیٹے!اللہ تعالی ک طرف ہے آپ بیروئیاں قبول فرمائے۔

جب اس وزیرنے بیکرامت دیکھی تواہیے بُرے میالات، جہالت اور ناوانی

پر سخت نادم ہوااورشر مندگی وندامت ہے ایک آ مینچی اور کہنے لگا:

''انسوں کہ مجھلیاں اس مجمع کائل اللہ والے کے مقام ہے آگاہ ہیں اور میں انسان ہوکر ٹاوا تف ہوں۔ میں بدیخنت اور اس دولت سے محروم ہول جبکہ محیلیال

ال معرفت سے معاوت مندونیک بخت ہیں۔"

بیرسوچے بی اس وزیر پرگرمیرطاری موکیا، دیرتک افسوس اور ندامت سے ر د تار مها در اس گریهٔ ندامت اور شیخ کال حضرت ایرانیم این ادهم کی تھوڑی می ویر ك محبت كى بركت سے اس وزيركى كايا بلث كى اور اللہ تعالى كى محبت اس كے ول میں جی پیدا ہوگئے۔

-- المجان المراقيم بن اوهم المنظلات الله وزير سے ارشاد فرما يا كدا سے

امیر!اب بتاؤ!اللہ کے رائے میں بدول کی سلطنت بہتر ہے یا وہ پنخ کی حقیر فانی

شاہ بلخ کی محبت ہے جب اس وزیر کو بالمنی سلطنت عاصل ہوگئ تو اس لمحہ وزارت ہے استعفی دے دیا اور بادشاہ کے ساتھ صحر انشینی اختیار کرلی۔

زارت ہے اسی دے دیا اور بادشاہ ہے ساتھ حراسی احتیار ری۔ ﴿ مذکورہ واقعہ ہے ماش ہونے والا بن ﴾

خوامشات اور گناموں کی لذتوں کوئیں چھوڑتا، اُس وقت تک وہ بندہ اطنی سلط سے لادف ترانی کی جمہ سے کی دولہ میں سیمی میں میز اسم

باطنی سلطنت (الشدتعالی کی محبت) کی دولت سے محروم رہتا ہے۔ سسر اس واقعہ سے ریمجی معلوم ہوا کہ بندہ جب الشد تعالیٰ کا ولی بن جاتا ہے تو

الله تعالی تمام محلوقات میں اس کے لیے محبت و بیار پیدا فرما کراس کی دیاوی فائی مرت عطا دیاوی فائی مرت عطا فرمادیتے ہیں۔

فرمادیتے ہیں۔

ہ۔۔۔۔۔ جب دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہوتی ہے تواس کی لفرت کے سامنے ساری دنیا کی فاٹی لفرتیں مائمہ پڑھاتی جیں جیسے بادشاہ نے اینی بادشا ہت

کولات باردی۔ اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا کرلیں، وہ تمام گناہ جس سے تنس حرام لذت

السرموان في حبت بيدا مران وه مام لناه من سے من مرام لدت

جب گناہوں میں ڈوباہوا محض اللہ والوں کی نیک محبت میں آتا ہے تواس
 کی محمی کا یا پلٹ جاتی ہے جیسے وزیر بادشاہ کی محبت میں اللہ والا بن گیا۔

🖈 ایک بوڑھ گوکار (پریک) کاواقعہ 🏅 سیدنا حضرت عمر فاروق والنفؤ کے دور خلافت میں ایک گویا اور گلوکار تھا جو بڑا

خوش آ واز اور اپنے فن کا استاد تھا۔ چنگ و رباب بجاکر گا تا تو سفنے والے مسحور موجاتے الوگ اس کے پیچے دوڑتے اس کی آواز شردول ش جان پیدا کردی تی تھی۔

جب تک اس کا شباب باتی رہا اس کے گیت اور چنگ ور باب بھی مشہور و مقبول رہے لیکن جب وہ بوڑھا ہو گیا تو اس کے مگلے میں سوز باتی شد ہا۔مندسے

دانت <u>لكا</u>توخوش آوازى بھى باقى نەرى ـ

الغرض بڑھائے بیں اس کے کمال کوزوال آھیا۔اب کوئی بھی اس کا شاکت نہ ر ہا، ندکوئی اس کے ماس آتا ندگانا سال اور ندائے کوئی چکھ ویتا۔ چکھ داول کے بعد بوڑھا کو ہا مفلس وقلاش ہو کیا۔ کھانے پینے کے لیے بھی اس کے بیاس پکونند ہااور

وہ بھوک سے مرنے لگا۔

ایک روز وہ اللہ کے حضور سے دل سے حاضر ہو کرعرض کرنے لگا الی ایس عمر محر تجھ سے دور رہا۔ ساری عمر کناموں ٹس گزار دی۔ بال سفید مو گئے جمرہ سیاہ ہو گیا۔ستر برس کی عمر ہوگئی۔

اس تدر گنا ہوں کے بعد آج میں ہے دل سے تیرے سامنے حاضر ہو کرا قرار کرتا ہول کہ میں نے بڑے بڑے بڑے گناہ کے لیکن تو ہمیشہ میرے گنا ہوں کی بروہ

يوشى فرماتا ربام ش تيرى تافرمانى كرتا ربا اورتو مجمع برابررزق ويتاربا، ش ايتى جان بھی تجھ پرقربان کردوں تو تیرے احسانات کا بدائیس چکا یا جاسکا۔

بيك كبركرا يتى چنك اشحا كريدية منوره ك قبرستان بقيح بش جلا كمياء وبال جاكر

ا دهر به قبرستان میں سویا اُدهر حضرت فاروق اعظم الطفالية کام میں مصروف عندی ۲ سر بدندی نام میں نام کا

تنے کہ آپ پر نیند کا غلبہ ہونے لگا۔ اس مناسب کا ساتھ کا میں میں میں میں میں میں میں ایک میں جو

آپ نے ہر چند کوشش کی کہ نیند ندآئے اور میں اپنا کام پورا کرسکوں مگر نیند ٹلنے کا نام ہی ندلیتی تھی آخر معترے عمر شاہلیٰ کام کرتے کرتے سوہی گئے۔

خواب بیس آپ ہے کسی نے کہا کہ اٹھوا ور قبر ستان بقیع بیس جلدی پہنچو، وہاں

ایک اللہ کا مقبول سور ہاہے ہمات سودینارا ہے ساتھ لے جاؤ۔ اُسے دے کرآؤاور اس کی لی کی بھی کی م

حفرت محر ڈاٹٹونٹواب ہے جا کے تو فوراً سات سودینار لے کر قبرستان پنچے اور تلاش کرنے کے کہ وہ اللہ تعالی کا بیار ابندہ کہاں اور کون ہے؟

علائی کرنے سکے کہ وہ اللہ تعالی کا بیار ابندہ کہاں اور لون ہے؟ وصونڈ نے پر آپ کو وہی بوڑ حا گلوکار نظر آیا جو گٹار کا تکیہ بتا کر سور ہا تھا۔

د ورد علی در ای در می این اور می این این این این این این این این کے سوایهال اور معرف فدا الیکن این کے سوایهال اور

کوئی دوسراہے بھی تونیس۔ خدا کی ہاتی خدا بی جائے یہ سوچ کرآپ وہی اس کے باس باادب موکر پیٹھ گئے اوراسے جگانا بھی خلاف ادب جانا۔

ا تفا قاً حضرت عمر دلائمة كوچينك آئني جس كي آ واز ہے وہ بوڑ ھا جاگ ا ثھاء

جاگ کراس نے جو حضرت عمر ڈائٹنا کواپنے پاس بیٹے دیکھا تو کانپ اٹھا کہ حضرت عمر ڈائٹنا کا ایک بیٹے دیکھا تو کانپ اٹھا کہ حضرت عمر ڈائٹنا کا جلال دخضب جمد جیسے خطا کا رکوئیس چھوڑے گا۔

یہ صورت دیکھ کر حضرت عمر خالفہ اولے مجھ سے ڈروٹیس، میں تمہار ہے لیے ایک خوشنجری لے کرآیا ہوں ، اوراللہ کاتمہاری طرف پیفام لے کرآیا ہوں۔

الله تعالى في تهيس سلام كهاب اوريه مات سودينا رتمهار بي ميني كرپيغام

-- المنتان رومی کرد، جب یشتی بوجا کی گریم عرک باتھا در کھے دیں اراد فرج کی روء جب یشتی موجا کی گرے ہم عرک باتھا در کھے دیں

میجاہے کہ بیدر کاروٹری کروہ جب یہ مع جوجا یں سے وجام مرسے ہا ھاور ہی دیں گے ہتو ہم پرتوکل رکھ۔

بوڑھے گلوکارنے جب یہ پیغام رحمت سٹا تو ای دفت سجدے میں گر کر رونے نگا اور کہنے لگا۔ الی ! کہاں میرے جیسا خطا کا راور ٹابکا راور کہاں تیری سے

رحمت بكار!! مجمع عربمر تيرى تابعدارى شهوكى مرقربان تيرى بنده يردرى

كةوفي ميري اس قدر دلجو كى فرما كى ـ

میں نے بھی بھول کرمجی تیرا نام نہ لیا تمر تونے اپنی رصت بی سے کام لیا۔ میرے ایسے افعال اور تیرا مید کمال، النبی میں کس منہ سے تیرا شکر میدادا کروں!

میرے گناہوں کے بادجود تیرابیانعام۔

ر سام میرے خنور ورجیم اللہ! اب جھے اس دنیا بیس رہنے کی ہوئ نہیں، جھے معاف فرمادے اوراپنے یاس بلالے۔ میں ایسے خنور درجیم اور مہر بان آقاسے اب

جدار بناتبين چاہتا۔

اس نے بیدعا کی مخدا نے من فی اور وہ وہیں اپنے اللہ سے جاملا۔ بظاہر مرکبا لیکن بمیشہ کے لیے زئدہ ہوگیا۔

المناكره واقد عمام الموني والابن

..... الله تعالی بڑا ہی خنور ورجیم ہے۔ ساری عمراُس کی نافر ماتی میں گزار دی
جائے کیکن ایک بارمجی اگر سچے دل ہے اس ہے معافی ما نگ لی جائے تو
وہ ساری عمر کے گناہ معاف فرما دیتا ہے ادر پجائے عماب کے انعام و
اکرام سے نواز تا ہے۔ قرآن یاک میں خدا فرما تاہے:

إِلَّامَنْ تَابَوَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِمًا فَأُولَمِكَ يُبَيْلُ اللهُ سَيْاً يِهِمْ حَسَنْتٍ ط وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رَّحِيْهًا

چوتوبه كرے اور ايمان لائے اور اچھے كام كرے تو اليوں كى برائيوں كو اللہ

محلاتيول سے بدل دے گا ورالله بخشے والا حمريان ہے۔

دیکھا آپ نے اللہ کی رحت ومغفرت کو کہ گناہ کرواور تو بہ کر کے گناہ کو بھی نیکی بٹالو!!

جن لوگوں کو کیمیا گری کی لت پڑ جاتی ہے اس بے کا رشغل میں وہ اپتی عمریں گندان ستر در لیکن دان سرچھ رکا سے انہیں ہیں درسکا۔

گنوادیت ایر کیکن ان سے ویک کاسونائیں بن سکتا۔ بداللہ کی رحمت کی کیمیا گری دیکھیے کہ گناموں کے انبار پر سیج دل سے توب

ئيد المدن رمت في يعياس في ويوند كرك ايك آنسوگرا دوتو دوسارا گنامول كا انبارنيكيول كاسوناين جا تا ہے۔

حدیث شریف بی دارد ہے کہ قیامت کے روز ایک تخص کو حاضر کیا جائے گا، فرشتے بحکم الّٰہی اس کے صغیرہ گناہ ایک ایک کر کے اس کو یا دولاتے جا کیں گے وہ

فر جنے جعم اہی اس کے صغیرہ کتاہ ایک ایک کر کے اس کو یاد دلاتے جا عمی کے وہ اقرار کرتا جائے گا، اور بڑے گتا ہوں کے چیش ہونے سے ڈرتا ہوگا۔ اس کے بعد

اُ ہے کہا جائے گا کہ ہرا یک بدی کے توض تجھ کو نیکی دی گئی۔ یہ بیان فرماتے ہوئے حضور مل فالی نے کواللہ تعالیٰ کی بندہ لوازی اوراس کی شالنِ

کیرم پرخوشی ہوئی اور چیرہ اقدس پر سرور دیجہم کے آٹار ظاہر ہوئے۔ '' ال کا میں اس کے انگار کا ہر ہوئے۔ '' ال کا کا میں اس کے انگار کیا گئی کے انگار کا ہر ہوئے۔

خدا تعالیٰ کے خضب وجلال کی آگ کوساتوں سمندروں کے پانی ند بجھا سکے مگر گئیگار کی ندامت کا ایک آنسونجی اس آگ کو بجھاد بتاہے۔

خداته لی کے سامنے جس نے بھی عجز وتواضع اختیار کر کے اپنے گناموں کا اعتراف

چوں خدا خواہد بما یاری کند میل مارا جانب زاری کند حال ناگر طفل کر حدثہ لین

چوں نہ گرید طفل کے جوشد کبن چوں نہ گرید ابر کے خشود مجن اے خنک قشے کہ او گریان اوست اے ہمایوں دل کہ اولزران اوست

بر کا آپ روال سره بود بر کا اهک روال رحت شود

ہر کہا افکب روال رحمت شود

ترجمه اشعان:

المجمه اشعان:

المجمع المعان المحمد ا

جب تک باول نیس روتا چن کب مسکراتا ہے؟

جہاں پانی بہتارہ بہروا کتاہے۔ جہاں آنسو بہتے رہیں ، رحمت ہوتی ہے۔
 بیتو پرانی بات ہے اور آج کل کے دور میں تو آلات میوزک اور رقص وسرود کا

زور ہے۔ ہرکوئی ہی چنگی نظر آتا ہے، فرق ہے کہ دہ توبہ کرکے چُنگا (اچھا) ہو گیا تھا لیکن آج کل کے کسی چنگی کواگر آپ توبہ کے لیے کہیں تو دہ توبہ کرلے؟ توبہ تجھے۔ پہلے دور کا تو پیرچنگی صرف چنگی تھا اور آج کل کا چنگی ربانی بھی ہے شرانی بھی اور کہائی بھی ہے۔ اس کے یاس توصرف چنگ تھی اور اس کے یاس رباب دچنگ بھی، چرس و —(47)***** (62)——

بمنك بهي ، فسادو جنگ بهي ، بيدين سے تنگ جمي اور دل كاستك بمي .

توبہ کامعنی ہے اللہ کی طرف رجوع کرنا اور آج کل اس رجوع کا نام رجعت پندی ہے، مجران ترتی پنداور آ کے بڑھنے والول کوتوبہ سے کیا کام؟ رجعت پند

چىرى سے ، ہران رى چىدا درا سے برے داوں دوبہ سے بوب و است چىد تومولوى ہے جو خود كى توب پر مائل ہے اور دومروں كو بحى توب كى تلقىن كرتا ہے۔ الارى دعا ہے كہ خدا تعالى جميں توب پر مائل كرے اور رجعت پسندى كا جذب

عطا فر ماکر پیر چنگی کے زبانہ کی طرف لوٹنے کی تو نیش دے ، اور ہم سب پیر چنگی کی طرح اپنے گنا ہوں سے سیچ دل سے تو بہ کر کے خدا کورامنی کرلیں۔



المرت موی ماینا اورایک پروایا

ایک روز حفرت مولی مایشا کہیں تشریف لے جارہے تھے، راستے میں آپ
فی ایک چرواہے کو دیکھا جو مجت النبی میں گئن اللہ تعالیٰ سے بوں تطاب کررہا تھا کہ
اے میرے مجبوب خدا! میرے پال آگر بیٹھ مجھ سے باتیں کر، میں تیرے پاؤں وجو
دحوکر بیوں گا اور قدم چوموں گا، تیجے نہا وَں گا، اجتھا جھے کپڑے بہتا وَں گا، وروسوجات بستر تیرے لیے بیتا وَں گا، وودھ بالا وَں گا، اجتھا جھے کھانے کھلا وَں گا، اور توسوجات بستر تیرے لیے بیتھا وَں گا، وودھ بالا وَں گا، اجتھا جھے کھانے کھلا وَں گا، اور توسوجات کی بستر تیرے یا وَں دباوَں گا، حودہ میں وہ ای تیں کررہا تھا۔

حضرت موی ناپنائے آل کی میر باتیں کن کر پوچھا کیتم کس سے میر باتیں کردہے موں وہ مجبوب کون سما ہے جس کی آئی قدر زیادہ خدمت کرنے کاتم اظہار کردہے ہو؟ چروا ہا بولا کہ میر امحبوب میر اخداہے ، شس اسپنے خداسے خطاب کر دہا مول۔

پیرماری خدمتیں میں ای کی کروں گا۔ سیرماری خدمتیں میں ای کی کروں گا۔

حضرت مولی طفظائن کرفرهائے تھے۔ اوے تاوان الوب کر بیٹمهاری و تھی خدا تعالیٰ مے محلق تو مراسر کفر بالے اسپر خبرا خدا تعالیٰ توان مسب بالول سے باک اور منز ہے۔ بیٹم کی بک رہے ہوا الوبیکرو اورائی بالون سے خداکی بنا اعاظموا

چردا ہے نے بیڈانٹ ڈپٹ ٹی آو ڈر گیااور سوپنے لگا کہ ہائے ہیں نے بیکیا کیا اٹس نے آو بیرمب یا تی عبت سے کی تیس، چھے کیا خبرتھی کہ اسک یا تی خدا کی شان میں جرگز ارکش ٹیس سیرموج کر پکھا ایسا ڈرا کروہاں سے اٹھ کر وششت کے عالم میں ووڈ ؟ ورجنگل میں جا کیا درای ڈرسے رونے لگا۔

، دھرتو یہ پینگل کی طرف بھ گا اور اُ دھر جبر ائیل ایٹن طینٹا وی نے کر حضرت موکن عائیلا کے پاس آنے اور کہا اے موکن اخدا تعالیٰ قرباتا ہے بیآ پ نے کیا کیا؟ میرا او طاب صادق جے واہ میر کی عبت میں بیرسب یا تین کر دیا تھ میٹ اس کی یا تین من رہا تھا اور میں جانتا تھا کہا ہے جھے سے محبت ہے لیکن ان یا توں سے میرا منزہ ہونا اس کے تعم میں شرقعا، یہ یا تین اُس کی زبان پر تھیں کیکن نیت اس کی

ا ہے موی اتم نے اس کے لفظور کو ریکھالیکن اس کی نیٹ کا پیکھی نیال نہا۔ غیر انظوں کونیس دن کو دیکی ہوں۔

يخرحى ولالالكاميري محبت يمعورتهار

آے موک ایس نے تھے اس لیے مبحوث فرہ یا ہے کہ تم میرے ہندوں کو میرے ساتھ ماد وکیکن تم تو میرے بندوں کو بھے سے بھگانے لگے ہو، جاد آسے جنگل سے والیس اذکر تعادی خوشنودی کا پیغام ساؤ۔

William Porcasion is

اس واقدے جیش پر میں ماہے کہ کی کوھیجت کرتے وقت بیم می سجھنا

—(49)**※※※※※**(¿agy@Eml#)—

چاہے کم مکن ہے کہ وہ اللہ کے فز دیک مقبول ہو، کیونکہ بعض ہندے مخلص اور عاشق ہوتے ہیں اور نافر مانیوں سے بالکل محفوظ ہوتے ہیں، لیکن ظاہری طور پران کے الفاظ آ داب الوہیت کے خلاف ہوتے ہیں، مگر یہ ان کا جوشِ عشق ہوتا ہے، بے ادلی کرنے کا ارادہ نہیں ہوتا۔

ال قصد ہمیں یہ کی سبق حاصل ہوتا ہے کہ کی کو اتنی خت فسیحت نہیں
 کرتا چاہیے جس کی دجہ سے وہ بندہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مانوں ہوجائے ہوائے ہوائے۔
 بلکہ فسیحت کرنے بیں اعتدال اور میاندوں کا خیال رکھنا جا ہے۔

المحرت لقمان مِينَالَةُ كَا دانانَى كاعجيب واقعه عليه

حطرت لقمان می الله کسی رئیس کے یہاں ٹوکری کرتے ہے۔ الله تعالیٰ کی محبت اور تعلق کی برکت ہے۔ الله تعالیٰ کی محبت اور تعلق کی برکت ہے ان کے اندر بہت پاکیزہ اور اور نیچ اخلاق و عادات موجود تنے جن کی تعمیل حق تعالیٰ شاند نے سورہ لقمان میں بیان فر مائی ہے۔

حعفرت لقمان میکانی کے ان او نچے اخلاق کا ان کے آتا پر گہراا ثر ہوا، یہاں تک که رئیس نے ان کواپنا مقرب ومحبوب بنالیا اور د کی طور پر ان سے بہت زیادہ محت کرنے لگا۔

پھراس رئیس کامعمول ہوگیا کہ ہر تھت کھانے سے پہلے حضرت لقمان موہندہ کی ضدمت میں چیش کرتا اور جب لقمان میکندہ سیر ہوکر کھا لیتے تو بحیا ہوا ہے رئیس کھا تا۔ حضرت لقمان میکندہ اس رئیس کی محبت وعادت کی رعایت سے کھا لینے کے

بعد بقیال کے لیے جمعے دیا کرتے۔

—(50)****** ***** (50)—

ایک دن آقا کی خدمت ش کہیں سے خربوزے آئے، اس وقت حفرت

لقمان مُتَلِقَيْهِ موجود نه تحے، رئيس نے ايک غلام کو بيجا كه حضرت لقمان مُكِنْظَةٌ كو بلالا وَ۔ جب لقمان بُحَوَٰظَةِ تشريف لائة توركيس نے اپنے ہاتھ سے اس تربوزے كى قاشیں بنائحیں اور ایک ایک قاش محبت ہے کھلاتا جاتا تھااور ول ہی ول میں مسرور

مور ہاتھا كەمىرى اس محبت كاان بركيااثر مور با موگا۔

حضرت لقمان مِحاثِثا پخوشی خوشی ہرقاش کھا لیتے اور شکر بحالاتے ، یہاں تک کہ جب بہت ساری قاشیں کھا بیکے اور ایک قاش باقی رو گئی ،تواس رئیس نے کہا کہاس

كويش كماؤل كاتا كدد بكعول كدبيثر بوزه كتنا مينعا تغا_

یہ کہہ کراس نے خوثی خوثی قاش کومنہ ش رکھا ہی تھا کہ دواتن کڑ وی کھی کہاس کی كرُ واهِث سے زبان كى نوك سے طلق تك آبنے بڑكئے اورا يك محفظ تك مرموش رہا۔

جب افا قد ہوا تو حضرت لقمان مُؤخَّذِ ہے عرض کیا کدا ہے میرے بیارے!

آب نے کس طرح اس خربوزے کو علق ہے اتارلیا؟ اور اس عذاب کو کس طرح لطف مجما؟ جب ایک قاش کھانے پر مجھے رہ تکلیف ہوئی، اتن قاشوں کوآپ نے

مس طرح برداشت كيا؟

حضرت لقمان محضلت فشركزاري كے جذبات كے ساتھ ارشاد فرمايا ك میرے آتا! آپ کے مبارک ہاتھ ہے مینکٹر وں گھتیں کھائی ہیں، جن کے شکر کے

بوجهت ميرى كمرجك ربى ب، لبذا جي البراجي البات يرشرم آنى كه جس باته ساس قدرنعتنیں کی ہوں ،اس ہاتھ ہے آج اگر ایک کڑوی چیز عطا ہوری ہے تو اس کا شکوہ اور شكايت كيول كرول؟

حعزت لقمان مُحِينَٰ فِي عزيدِ عاجزي كے ساتھ كہا اے ميرے آتا! بميشہ

مضاس عطا فرمائے والے میرے مردار!! آپ سے ہاتھ کی لذت نے اس خریوزے کی کر واہث کومشاس سے تبدیل کردیا۔

المذكوره واقعد عاصل جون والابن

اس واقعہ ہے ہے ہیں متاہے کداگر کی وقت کی فض کو اللہ تعالیٰ کی طرف ہے وک آز مائش یا تکلیف پیٹی جائے واس پرمبر کرنا چاہیے، اور اللہ تعالیٰ کے اس فیصلہ پر داخی رہنا چاہیے۔

مشکل اورمصیبت کے دقت بیسوچنا چاہیے کہا گرانشہ تعالیٰ کی طرف سے کو کی مصیبت اور پریشانی پنجی بھی ہے تو گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔

مصیبت اور پریتاں میں میں میں جو حبرانے ن ون بات ہیں۔ بیسو ہے کیالشر تعالی کی طرف ہے ہرونت بے شارفتیں بھی آول رس ہیں۔اس سے بڑی بڑی تکلیف اور مصیبت شرمرف بکی ہوجائے گی بلکہ گاہری تکلیف سے کراہے اور آہ

بر ن بر ن تعیف اور سیبت ند سرف، می جوجات می بلدها بر ن تعیف سے مراہے اور اله آه کرنے کے باوجودول میں سکون اور اللہ تعالیٰ سے مجت کی وجہ سے لذت محسوس بوگ ۔

حضرت بلال منافظ حبشد كرب والے الميدين خلف نام ك ايك يهودى قلام تنے۔

ئے فلام سے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم ہے جب ان کوامیان نصیب ہوا تو اسلام کا ابتدائی

المدعن سے اللہ کے اللہ مسلمانوں کو جین ہے دیکھنانیں چاہتے تھے۔اللہ کے نورکو جمانے کے لیے دن رات ہر ممکن کوشش جس مشغول تھے لیکن حق تعالیٰ نے ارشاد حضرت بلال والنواكر چاہد تو ابنا ايمان چها كتے ہے، اوراس چهان کی برائے كی بروات كفار كالنواكر چاہد توحيد بدوات كفار كالنواك كا

لگانے پر ہے چین کردیا۔

حضرت بلال بڑائن کا نعر و اُ حَد لگانا تھا کہ اس یہود کی اخیظ وغضب ان پرظلم اور مار پٹائی کی صورت میں برس پڑااور آپ کو اتنا مارا کہ لبولہان کر دیااوراک زخم کی حالت میں گرم گرم ریت پرگھیٹی اور کہتا کہ اب آئندہ وحدانیت کا نعر و لگانے کی جرائت نہ کرنا۔

حضرت بلال التالفليز بان حال عرض كرت:

"اے اللہ! آپ کی محبت کے جرم میں مید کفار جھے کو آئی کررہے ہیں اور شور برپا کررہے ہیں، اے محبوب حقیق! آپ بھی آسان وٹیا پر تشریف لایے اور اپنے عاشق کے اس تماشہ کو دیکھیے کہ کیا اچھا تماشہہے'۔

ایک دن حفرت ابو بکر صدیق جالفتال طرف سے گزرے اور حفرت بافل الکافیا ای خستہ وقراب اور ابوابان ہونے کی حالت ٹیل' اُ عَدا اُ عَدا!' کا نعر والگارہے ہے۔ یہ آ واز سن کر حضرت ابو بکر صدیق جائیڈ کھڑے ہوگئے۔ اس آ واز میں حضرت صدیق اکبر جائیڈ کی پاک دوح کوجوب حقیق کی خوشبو محسوس ہوئی جس سے

آپمولذت ہوگئے۔

حعرت بلال جائش کی اس مظلومیت کود کی کر حضرت ابو بکر صدیق تراثش کا دل ترک گیاا درآ جمعوں سے آنسو جاری ہو گئے ، انہوں نے حضرت بلال جائش کوالگ —(53)****** (Cag) Limits)— بلاكر سمجها ياكنتهائى بين الشركاتام لياكرو، اسموذى (تكليف پهنجانے والے) كے

سامنے ظاہر مت کرو، ورنہ پہلعون ناحق تم کوستائے گا۔

حصرت بلال تفافق في عرض كما كدا في حرم! آب حضور ما الفائية كمديق بين ،آپ كي نفيحت تيول كرتا مول _

ووسرے دن چر حضرت صدیق اکبر والنو کا اوحرے گزر ہوا، دیکھتے ایل کہ

مجروبی ما جراہے، حضرت بلال ڈیلٹٹو'' اُ صداَحد'' یکاررہے ہیں، اور وہ یہود کی ان کو بری طرح مار پید رہاہے، یہاں تک کے جمم خون سے لبولہان ہو گیاہے۔

اس در دناک منظر کو دیکه کرآپ والنظائز پ کتے اور حضرت بلال والنظ کو پھر

تھیجت فرمانی کہ بھائی! کیوں اس موذی کے سامنے اُحداُ حد کہتے ہو، دل ہی دل

یں خاموثی کے ساتھ اُ حدا حد کہتے رہا کرو۔

حعرت بلال والله فالله في عرض كما كراجها بحراوبركة مول، ابآب ك

مشورے کےخلاف نہ کروں گا۔

حضرت صدیق اکبر دلالٹؤ کے متعدد بارھیحت فرمانے کے باد جود جب ہر بار يجي تماشا ويكعاكه وه يبودي ظلم كرر باب اورحضرت بلال ولطفؤعنه أحداً حدكا نعره لكا رہے ہیں ،تواس کا ماجرہ رحمۃ للعالمین حضور نی کریم مناظیم کے سامنے پیش کیا۔

حضرت بلال والشؤاك مصائب من كروحمة للعالمين من الفاليل كي آلكهيل ورو ے افتکہار ہوکئیں۔ارشادفر ہا یا کہ 'اےصدیق! پھر کیا تدبیر ہونی جاہے کہ بلال کو

ال بلاسے نجات کے۔'' حفرت صديق اكبر وفائد في عرض كياء يارسول! بن أنيس خريد لينا مول_

حضور سافظائیا ہے فرمایا کہ ' اچھا تو بلال ڈٹاٹھ کی خریداری میں میری مجلی

الستاج رومي —(54)**********

شرکت ہوگی۔''

الشداكير! كيا نصيب تحار حضرت بلال تثافؤ كاكه تودرسول الشد النظالية ان كو خریدرہے ہیں۔اس کالےجم میں اللہ کی محبت سے ایسا نورانی ول تھا کہ بارگا و رسالت مان اليام ال كي خريدار موكى _

الغرض! حضرت ابو بكرصد ابن والثؤاس يبودي كے ياس كئے، اس وقت بھى وه حضرت بلال خافظ كومار پهيٺ رہا تھا۔

حضرت صدیق اکبر ڈائٹڈ نے فرمایا کساس دلی اللہ کو کیوں مارتاہے؟ يبودي نے كيا كما كر حميس الى بى جدر دى ہے تو پيدلا وَاوراس كولے جاؤ۔ حعنرت صديق اكبر زي فناخ نے فرمايا كەسفىدجىم اور كالميان والاميرا يجودى غلام تو لے لے اس کے بدلہ میں کا فیجم اور روش وال والا بیجبش غلام مجھے ریدے۔ چنانچای بات پرسودا ملے یا کیا۔

حضرت صدني اكبر فتأثثنا مصرت بلال فتأثثنا كولي كرباركا ورسالت الأفاليج میں حاضر ہوے اور عرض کیا کہ یارسول اللہ! میں نے کیسا سودا کیا ہے،سفیدجہم اور كالاول دے آيا ہول اور كالاجسم اور نوراني ول لے آيا ہول حضور مان الي تم نے

فرها یا که بهت اچھا سودا کیاتم نے اے معدیق!اور حضرت بلال ڈاٹٹڑ کواپنے سینئہ مارك سالكاليا

حصرت بلال الماني كورسول الله م المانية في إلى المانية حضرت بلال ڈائٹڑ کی روح نے جولطف اس وقت محسوس کیا ہوگا، اس کو دوسرا کون مجوسکتاہے!!

﴿ مزوره واقد عمامل ہونے والا بن ﴾

 ان واقعہ ہے میں میں مثل ملائے کہ ہم اپنے ایمان کی حفاظت کریں ، محواہ اس کے لیے بڑی می بڑی تکلیف برداشت کرنی پڑے۔

نیز ریجی معلوم ہوا کہ جب دل میں اللہ تعالیٰ کے اس عشق ومحبت کی

دولت حاصل ہوجاتی ہے تو پھراس کے راہتے ہیں آنے والی ہر تکلیف برداشت كرنا آسان موجا تاہے۔

..... حضرت سیدنا صدیق اکبر خاطئة کے فرمان سے رہمی معلوم ہوا کہ میں اینے دل کی مغالی اور سفیدی کی کوشش کرتا جاہیے، اس لیے کہ سفیدول (مناہوں سے یاک دل) اللہ تعالی کو محبوب ہے خواہ بدن کتنا ہی بدصورت اوركالا كيول ندمو بكيكن اكرجهم كوراا ورسفيد بيرمكر دل الثدنعالي ک ٹا قرمانی ہے کالا ہے تو اس کی اللہ تعالیٰ کے نز دیک کوئی قدر و قیت

۱۱۸۰۰۰۰۰۰ اسلام کا سیا عاشق مجمی مصلحت اندیش نبیس موتا، وه سی بات کا برطا

اعلان كرتاب

آج کل بعض لوگ علی نے کرام کو یکی مشورہ دیتے جیں کہ زیانے کا تقاضا ہے۔ سود کے بغیر کار دیار تین چلتے ، وض نصاری اختیار کیے بغیر کوئی ہماری بات تہیں سٹا ، اس کیے اسلام دل میں رہے ، اسلامی احکام کے وعظ واعلان کی کیا ضرورت ہے؟

علمائے کرام کا بھی جواب وہی ہے جو حضرت بلال کا تھاا وروہ کلمہ تن کہنے سے مجمی رکتبیں کتے، وہ حلال کوحلال ہی اور حرام کوحرام ہی کہیں گے اور بر ملا کہیں

محجواسلام نے فرمایا ہے۔

—(علستان رومی کی پیشی (56)—

💠 الشدوالون يرظلم وتتم كرنا كوئى نئ بات نبيس مشروع عى سےاييا ہوتا چلا آ یا ہے۔ آج علائے کرام کولعن وطعن کی گرم ریت پرلٹا یا جاتا ہے اور

مغرنی تبذیب کی خاردارزبان سے انہیں مجروح کیاجا تاہے، لیکن علائے

کرام کلمہ حق کہنائیں چھوڑتے۔

علیائے کرام کوانے جوروستم کا نشانہ بنانا میسنتِ اُ میہ ہے جوعلیائے کرام کے وشمنوں کے حصد بی آئی ہے اور دشمنوں کے جوروشم کا نشانہ بنا اور اپنے مسلک جن میں ڈٹے رہنا بیسدت بلال ہے، اور علائے کرام کی اس تحقیر پر جو سے مسلمان

کڑھتے ہیں بیسنے صدیق ہے جوان سیح مسلمانوں کے معید بین آئی ہے۔

 بیان میلیم معلوم مواکر کسی مسلمان بیمائی پرکوئی مصیبت آپڑ نے تو سیچ مسلمان ا بنے بھائیوں کواس مصیبت سے نجات والانے کی کوشش کرتے ہیں۔

 بیجی معلوم ہوا کہ علمائے کرام اپنے دعن اسلام کومغربی تہذیب کی قید یں و کھے کر بڑے پریشان وگلرمند ہیں اور چاہتے ہیں کہ کسی صورت جارا اسلام اس قیدے آزاد موجائے۔ چنانچہ بورپ سے وہ یکی کہتے ہیں کہ ا پنامیک آپ ز ده حسن تم لے لواور بھارا پراٹا اسلام جمیں دے دو۔





حضرت سلطان محود غزنوی كوحضرت اياز سے برا بيار تھا۔ ديگر اراكين سلطنت کواس بات کا بڑار رخج تھا اور سوچے تھے کہ ایاز میں کوٹی الی خو بی ہےجس کے باعث بادشاہ اسے اتنا چاہتا ہے کہ ایک روز ان میں ایک مصاحب نے بادشاہ

ہے یوچین لیا کہ جناب ایازے آپ کوا تنابیار کیوں ہے؟ اس ش کونی السی خولی ہےجس کے باعث آب اس پر حبر بان رہتے ہیں، بادشاہ نے کہا: لوا بس بتاتا ہوں

كداياز من كياخوني بـــــ بادشاه نے ایک بیش قیمت موتی منگوایا اور ایک بتصور انجی گھرایک بڑے

وزیرے بوچما بتاؤاں موتی کی کیا قیت ہوگی۔ وزیر نے بتایااس کی قیت لاکھ رويے سے جی زيادہ ہے۔

بادشاه نے کہاا چھامیلوہ تعوز ااوراس موتی کواس ہتعوزی سے تو ڑ ڈالو۔

وزيرنے کہا توب اتوب اتنابز اقیتی موتی میں کیوں تو ڑوں؟ باوشاہ نے پھرکھا کہ میرانکم مانواورات توڑ دو۔

وزيرنے کہا جناب! ٹس اتنا قیمتی موتی ہر گزنہ تو ژوں گا۔ بادشاہ نے اس کی تعریف کی اور اے بیش قیمت خلعت بخش دی پھر ایک ایک

وزیرکوبادشاه بلاتا گیااور برایک سے یکی کہتار باکس بتصور سے سے میدوتی توڑ دو۔ ہروزیرنے انکاری کیا اور کہا جناب ہم اتنا بیش قیمت موتی ٹیس **آو** ڈیکتے۔

اس کے بعد بادشاہ نے گارا یا زکو بلایا اور موٹی دکھا کر پوچھا، بتاؤاس کی قیمت

كيا بوكي؟

اس نے بتایا کئ لا کھرویے اس کی قیت ہے۔باوشاہ نے ہتھوڑا دیا اور کہالو ہتصوڑے ہے اس موتی کوتو ژدو۔ ایاز نے فوراً ہتصوڑ الیا اور ای وفت ایک ہی ضرب ہے موتی کوتوڑ ڈالا اور چُور چُورکر دیا۔

میصورت دیکه کرسارے جیران ره مجتے، دربار ش کملیل کچ گئ کداس نے میکیا كيا؟ ايازكوسبكون كك كتم في بيكيافرى حركت كى كما تناجش قيت موتى تورديا ایاز نے جواب دیا، نادانو! بری حرکت تم نے کی ہے۔ میری نظرول میں اس موتی کی قیت ہے بادشاہ کا تھم کئ گنازیادہ قیتی ہے۔ میں نے موتی توڑا ہے تم نے بادشاه كالتفم تو را بسدايد برارمول محى مول توبادشاه كقم برانيس شاركردون-بادشاونے کہا، دیکھا! بہہایازش خوبی جوتم میں ہے کی میں مجی نہیں۔

﴿ مذكوره واقد سے مامل ہونے والا بن ﴿

💠 اس واقعہ ہے معلوم ہوا کہ اگر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول مان انتہائیے ہم کی سمجی محبت جارے دل میں پیدا موجائے ،توموتی کی طرح ساری دنیا کوتو ژکر الله تعالى اوراس كے رسول والتي الله كركم كالم كو بيانا آسان موجائے گا۔ یمی وه محبت ہے جس کی برکت سے دنیا کی پرکشش مراعات اور رونفوں کو

شریعت کے احکام کے مقابلے میں خیر باد کردینا آسان موجاتا ہے۔

..... خدا کے باوفااور نیک بندے وہ بیں جوخدا کے ظلم کوونیا کی ہر چیز پر ترجیح

اس کا بھم جان ، مال اوراولا دے قربان کرنے کا بھی ہوتو فور اُتعمیل تھم کریں اور کسی د نیوی نقصان کو ہر گز چیش نظر ندر تھیں۔

دین کا بھی تقاضا ہے اور الحاد کا مسلک ہے ہے کہ خدا کا بدکیا تھم ہے کہ اس کی راه بیں جان بھی قربان کرو، مال بھی اولاد بھی ۔ صیدِ قربان پر بیش قیست جانوروں کو ذن كركے نقصان نجى اٹھاؤ بہ

دین کا جواب یمی ہے کہا ہے الحاد بدنہا دیس دنیا کوتو ژتا ہوں اورتم حکم خدا کو

توژیتے ہو۔

العالى كى قدر اورا يكسائنس دان كاانجام

ایک مرجبه کا ذکرہے کہ ایک قاری بلند آواز ہے قر آن تھیم کی اس آیت کی

قُلْ اَرَثَيْتُمُ اِنَ اَصْبَحَ مَا أَوْ كُمْ غَوْرًا فَيَنَ يَأْتِيْكُمْ بِمَا مُعَيْنٍ (سورة البلك)

" (اے رسول!) ان سے کہو کہ بھلا دیکھوتو بہتم ارا یانی خشک ہوجائے تو مجر کون ہے؟ جوتمہارے لیے مانی کے چشمے جاری کروے۔"

ا یک سائنس دان نے جب اس آیت کوسٹا تو بڑی حقارت کے ساتھ مستحرانے لگااور بولا کہ وہ دن گزر گئے جب انسان یانی کے لیے ترس جا یا کرتے تھے۔ میدوور

سائنس اور فلسغه کا ہے اگر یانی خشک موجائے تو کیا تم ہے؟ ہم ٹیوب ویل لگا کر

ز بین میں چھیے ہوئے سوئتوں ہے بھی یانی نکال کھتے ہیں۔ رات کوسو یا تو سائنس وان نے تواب ہیں ایک بزرگ کودیکھا۔ بزرگ نے

سائنس دان کواس زور کاتھیڑ مارا کہاس کی آنکھوں سے نور کے قطرے بہد گئے اور وه اندها جو کیا۔

خواب میں ایک مهیب آواز آئی۔اگر تو سچا ہے تو آ تھے کے جیٹے میں مجی پانی

سائنس دان منح بيدار مواتوخواب كاما جراحقيقت بن گيا_بھيرت __توميلے بی محروم تھا۔اب بصارت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔

بدیخت کی آنکھ پر فلے نے پردہ ڈال رکھا تھا اُے توبہ کرنے کی بھی تو نیق نہ

. دریائے رحمت میں جوش آ جا تا اور اس کی آ تکھوں کا نوروا کیس آ جا تا۔ دریائے رحمت میں جوش آ جا تا اور اس کی آ تکھوں کا نوروا کیس آ جا تا۔

🌣 منزگاره وا قد سے ماش ہونے والا بن

اس واقعہ ہمیں ہے ہمیں لیا ہے کہ الشداور اس کے رسول می فالیے ہمیں ہے۔ اولی کرنا ہما اوقات دنیاوی عذاب کا باعث بھی

موجاتا ہے۔ لہذا بہت ڈرنے کا مقام ہے۔

نیز ریجی معلم ہوا تو برکر لینے کے سہارے پرجی گناه کا ارتکاب نہ کرتا چاہیے
 کہ تو بہ کی تو فیق اپنے ہاتھ میں نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ اس جرات اور گھتا فی
 کے وہال ہے تو بہ کی تو فیق سلب ہوجائے اور ہمیشہ کے لیے مردد ہوجائے۔

ے وہاں ہے تو ہی تو اُنٹی سلب ہوجائے اور بھیشے کیے مردود ہوجائے۔ تو بہ کی مثال مرہم کی تی ہے اب اگر کوئی کیے کہ بیر مرہم جلے ہوئے زخم کو نہایت مفید ہے، تو کیااس مرہم کے سہارے پر کوئی اپنے ہاتھ کو آگ میں ڈالٹا ہے؟

میرم ہم تو انفاقی حوادث کے لیے ہوتا ہے نہ کدا ہے ہاتھوں کو خود بی جلا جلا کراس مرہم کے فوائد کو آز مایا جاتا ہے۔

ای طرح گناموں کی تاریکی اور آگ جودل کونتسان پہنچاتی ہے جس سے
الشتعالی کی دوری اور نارامشکی کا دبال آجا تا ہے توبدان نقصانات کی تلائی کرتی ہے۔
توبد گناموں کی آگ کے زخم کا مرہم ہے لیکن اس کا مطلب یہ لیمنا کہ قصداً
آگ ہے ایچ کوجلا یا جائے اور اس مرہم کو آزما یا جائے انتہائی بیوتو ٹی ہوگی اور بڑا
شیطانی دھوکہ ہے۔

ایسا فلسفہ اور سائنس جوانسان کو ضعا سے کھرانے لگے انسان کے لیے سے اس کا کہ انسان کے لیے سے اس کا کہ کا باز ایس نیفاندہ

سراسر بلاکت اور تبای کا باحث ہے۔ مانا کد آج کل انسان نے قلمفدو

سائنس میں بڑی ترتی کرلی ہے لیکن پیرتی بھی خداجی کی عطا کردہ ہے۔ اسلام کا سبق بیہ ہے کہ خداداد عقل ہے اس کے انعامات کی تلاش کرو، زمین کے خزانے نکالو، خلامی راکٹ اچھالو، لیکن اسے بہر حال خداجی کا کرم مجھواوراس کی بے بناہ قدرتوں کا اعتراف کرو۔

قارون کوخدانے اثنا خزاند ویاجس کی تنجیاں ایک زورآ ور جماعت پر بھاری مخیس لیکن جب اس سے کہا حمیا کداس کھڑت وال پر اثر انہیں اور اس مال سے آخرت کا گھر طلب کراور جیسااللہ نے تجھ پراحسان کیا ہے تو بھی احسان کراور زمین برفساد نذکر تو کہنے لگا:

> ٳڴٛٵٲۅ۫ؾؚؽؾؙۼڟۑۼڵۄٟۼۮڽؚؽ ڛ؞ۼڛ

بولایہ بچھے اپنے علم کی وجہ سے ملا ہے جو کھے میر سے پاس ہے۔ لیتن سارا مال تو میں نے اپنے علم سے حاصل کیا ہے خدا کا اس میں کیسا دخل؟ (معاذ اللہ) اس کے تکبر کا تیجہ بیا کلا کہ:

> قَصَفْدَا بِهِ وَبِدَارِ قِ الْأَرْضَ (بُ رَعِ")

توہم نے اسے اور اس کے گھر کوزیٹن میں دھنسادیا۔ قارون خدا کو بھولا تو اس کی ترقی اُسے لے ڈونی فرعون کوخدانے اتی بڑی سلطنت دی گروہ بھی خدا کی عطا کو بھول گیا اور کمبخت خود بی خداین جیٹھا اور کوگول سے کہنے لگا ، لوگومیرے سواتمہارا کوئی خدانہیں (معاذ اللہ) ، پھر ہامان سے کہنے لگا!

گارابنا كراينش يكادُ اوراينون سے ایک بهت او نچا گھربناؤ۔

لَّعَلِّيُّ ٱظَّلِحُ إِلَّى الْعِمُوسِي وَ إِنِّيُ لَاَظُنُّهُ مِنَ الْكُلِيدِيْنَ (ب-(رَحَ)) شايديش موئى كے خدا كوجها نك آؤل اور ميرے كمان ش تو موي جونا ہے۔ (معاذالله) فرعون نے خلایس جما تکنے کے لیے کو یا راکٹ تیار کیا اور او پر جا کر کہا کوئی

خدائیں ہاس کاس کبرکا تیجہ بداکلا:

فَأَخَلُنْهُ وَجُنُوُكَةً لَنَبَلُ ثُهُمُ فِي الْيَحِّر توہم نے اُسے اوراُس کے فشکر کو پکڑ کر دریا میں پہینک دیا۔

قرآن یاک کے ارشاد کے مطابق آج بھی جورا کٹ پرسوار ہو کر خلایاز چا ندتک

وَيَنْ كَ مِنْ إِلَى إِن كَ وَالِسَ فَعَيَدُ فَهُمْ فِي الْيَيْمِ كَ مِطَالِقَ إِلَى مِن مِن مِولَ ہے اور والیسی سے پہلے بن اعلان ہونے لگتا ہے کے خلاباز وں کا راکث بحر اوقیانوس

یں گرے گاءاس لیے انہیں بھانے کے لیے دہاں بحری جہاز سی و بے جائے ہیں۔ ويكي بي فرعونيت كيارتك لاتى ب، خدا تعالى جاب توكس كوزين من وتحليل دے، جاہے توکسی کوسمندر پیش غرق کردے، جاہے تو خلابی پیس مارڈ الے، جیسے کہ

روں کےخلاباز مارے گئے تھے۔ سائنس سے کام لوگر اللہ کی بے بناہ طاقت وقدرت کونہ مجولو ورنہ جوحشر أس

فلفی کا ہوا تھا کہ عمر بھر کے لیے اندھا ہو کیا اور اس کی سائنس کے سادے آلات ب كا ريزے رہے، اى طرح آج بھى خدا اگر چاہتا ہے تو اس كے سادے انتظامات ہونے کے باوجود موائی جہازوں کوگرا کرسائنس وانوں کوتباہ و ہلاک

کردیتا ہے حتیٰ کہان کی لاشوں کا مجھی نشان مٹاویتا ہے۔ بحری جہاز وں کو یائی میں غرق کر کے سائنس کی دھجیاں بھیرو بتاہے۔

خوب یادر کھے! سائنس کی چیز کی موجد نبیں تجس ہے۔ ایجاد خدا کرتا ہے

اوراس ایجاد کی تلاش الله تعالی کے عطا کردہ اسباب اور اس کی دی ہوئی عقل کے در ایع سائنس کوموجد بجھ ایا ہے۔ در یع سائنس کوموجد بجھ ایا ہے۔

قد لیے سائنس کرتی ہے لیکن آج کل او گول نے سائنس کو موجد مجھ لیا ہے۔ پانی کا خالق خدا ہے اور سائنس کے آلات اُس پانی کی تلاش کر کے اُسے یا لیتے ہیں۔

اگر کوئی فلسفی اپنے آلات کے باعث یہ کیے کہ میرے پاس آلات ہیں میں ان آلات میں میں ان آلات ہیں میں ان آلات میں می

حالانکہ موجد خداہے وہ چاہے تو زہن میں پائی پیدا کرے، چاہے تو نہ کرے۔ اس نے اپنے محبوب حضور ساڑھ آلیا کم فر ریعدا پئی قدر توں کا نظہور کرکے و کھا

دیا ہے کدا ہے اپنی سائنس پر ناز کرنے والو! موجد پس ہوں بی اگر چاہوں تو اپنے محبوب کی الگیوں سے دریا بہادوں اور اگر چاہوں تو تمہارے آلات سائنس کے باوجود جہیں ایک قطرہ پانی کا مجمی نہ پانے دوں، چاہوں تو تمہاری آ تکھوں بیس قطرہ نور بیدا کر کے تماری چھم کو چھے نور بنادوں، حاموں تو اس چھمہ کو خشک

تطره نور پیدا کرکے تمہاری چیٹم کو چیٹمہ نور بنادوں، چاہوں تو اس چیٹمہ کو خشک کرکے تہمیں اندھا کردوں۔ مبرعال فلسفہ وسائنس پرنظر نہ رکھو، خالق سائنس پرنظر رکھو اور ان عارضی

کامیان پراتراد مجیل ۔ خدااگر ڈھیل دیتا ہے تواس کا میر محقی تیس کرتم اب آزاد ہو جیس بلکرتم ہروفت اس کرقعہ میں مصد سامل مرتبہ ہو ماہ ماکر در سادر ماہ ڈالے لر

اس کے قبضہ میں ہوجب چاہے تہمیں اندھ اکردے ادر مارڈ الے بے مجھلی نے ڈھیل یائی ہے لقمہ یہ شاد ہے

صاد مطمئن ہے کہ کائنا کال می

سائنىدان خوش بى كەبىم چاندىرجا پېنچىگرانىيىن يەخرنىيىن كەموت كا كانتا ہر

حضرت ذ وامنوّن مصری میآنید پرایک روز جذب کی حالت طاری ہوئی۔ آپ

بعض لوگول نے ان کے اس بُوحق کے غرول کوشور سمجھاا ورانہیں گرفق رکرانے

کے لیے حاکم کے یاس جا کرشکایت کی کہ بیرہمارے سکون میں ضل انداز ہے اسے

خانقاہ ہے نکل کر ہُوحق کے نعرے لگاتے ہوئے پر زار میں نکل آئے۔

قیدخانے میں بند کردیجیے۔

مچیسی کا نٹانگل کر ل کھ دوڑ ہے مگر شکاری اس کی دوڑ پریہی کیے گا کہ دوڑ لو کا نثا

— گلستان رومی

وقت ان کے ساتھ ہے۔

-(64)*******(

حاکم نے حکم دے دیں کہ ذوائون کو گرفتار کرے قیدخانے میں بند کردی چنانچەسپادىيول ئے آپ كوگرفتار كرلىياجب وەانىيىن جىل خانے كى طرف لے ج نے لگتو آپ کے مریداور دوست بہت پریشان ہوئے اور آپس میں کہنے لگے حضرت ذ والنّون مُمِيِّسَةٍ كابيرنگ اختياركرنامجى كوئى رازكى بات ہے۔ضروراس ميس کوئی بھیدے۔چیوسٹ ل کران کے پاس چلیں اوران سے پوچھیں کہ حضرت!اس انداز میں کیاراز ہے؟ چنانچ سب حفرت کے پاس کینچ اور کہنے لگے۔حضور! ہم سب آپ کے مریداور دوست ہیں آپ کی گرفتاری پرہم بڑے پریشان ہیں بیانداز اختیار کرنے

میں جوراز ہے وہ جمیں بھی بتاہیے۔

آپ نے جذب کی صالت ہی میں اُن سے بوچھ: کیا واقعی تم میرے مریداور

انہول نے کہا:'' ہال! واقعی ہم آپ کے شیچے مریداور دوست ہیں۔''

آپ نے ایک لائھی ایک کے سر پردے ماری اس کا سر پھٹ گیااور وہ وہاں

سے بھا گا، پھرایک پتھراٹھ کر دوسرے کی پیٹے پردے ، راو ہ بھی بھا گا، تبسرے کو

ایک بات ، روی وه بھی بھاگ اٹھا۔

آپ کی میرحات دیکھ کرسارے مریداور دوست ہونے کے مدگی بھاگ اٹھے۔

آپ زورے بیننے لگے اور فرمایا دیکھانو رپیمیرے سیچ مرید اور دوست جومجھ پر فعدا ہونے کو آئے نتھے،میر کی چند ضربوں ہی ہے بھاگ اٹھے اور میرا ساتھ چھوڑ

د یا۔اگریائے دعوے میں سچے ہوتے تو کچھ بھی ہوجا تا۔میراساتھ نہ چھوڑتے۔

﴿ مِزُورودا قد عامل يوني دالا بن

اس واقعہ ہے سی ملتا ہے کہ اللہ کے رائے میں بندے کو پکھ نہ پکھ الکالیف ضرور آتی جی مان کو خوتی سے برواشت کرتا جاہیے۔

الله كي سيح بندے وہ إلى جو برحال من الله كا ساتھ ندچيوڙي _ سكھ

اورد کھ میں بھی پہلے مسلمان ایسے ہی تھے۔ بزرگان دین پرجب بھی خداکی طرف ہے کوئی مصیبت نازل ہوئی یاکسی ابتلا

یس جنلا ہوئے تو وہ ٹابت قدم رہے۔ ضدا کا ہرگز انہوں نے کوئی شکوہ نیس کیا اور وہ

ال معرعه محمطا بق نظر آئے کہ

مر دوستان سلامت که تو مخبر آزمائی

ا نبیائے کرام میہم السلام پر بڑے بڑے مبر آن ما وقت آتے رہے اور ان لفوس قدسیہ نے انبیس محتدہ پیشانی ہے گز ارکرایٹی امتوں کو در پ استقامت دیا۔

محابة كرام و الل بيت عظام رضوان الشعبيم الجعين عل سے

حضرت عثان بن الشخاور حضرت سيدنا حسين النافظ كا واقعهُ شهادت پڑھتے سنتے ہوئے سنتے ہوئے استقلال میں فررا ہوئے ہی کر ان مردان عن النافظ کے پائے استقلال میں فررا محرجی نغوش ندآئی۔

اورایک آج کل کے مسلمان بھی ہیں جن کے دعوے تو بہت بلند ہیں مگر حال سے ہے کہ سر در دشر وع ہوا تو نماز چھوڑ دی ، بخار آیا تو روڑ ہ چھوڑ دیا اور

خدا كا ڪوه الگ _



🖈 عوت عشق میس گرفتار شخص کے علاج کا واقعہ 🍂

ا یک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک پختص اللہ تعالیٰ کی محبت کی تلاش ش اصلاح لفس کے لیے ایک بزرگ کی خدمت ٹی حاضر موااور ﷺ کے تجویز کردہ ذکر اور علاوت کو اہتمام ہے کرنے نگا کیکن جوخا دمہ فیٹے کے گھرسے ان کے لیے کھانا لایا کرتی تھی ،

اس يرباربارنگاہ ڈالنے سے ان كے دل ش اس خادمه كاعشق پيدا ہوكيا۔

چنانچہ جب وہ کھانا لے کر آتی ، پیکھانے کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے ای کوعاشقانه نظر دل سے محور تے رہتے۔

وہ خادمہ بھی اللہ والی تھی ، اس کوشبہ ہوا کہ میجھس مجھے بری نگاہے۔ بدنگائی کی ظلمت کا اس خادمد کے نورانی قلب نے احساس کرلیا اوراس نے شیخ ہے عرض کیا کہ حضور! آپ کا فلال مرید میرے عشق میں جتلا ہو گیا ہے ، اس کو ذكراورشغل ہےاب كيا نفع ہوگا؟ يہلے آپ اس كوعشق مجازى ہے چپٹرا پيے اوراس

كاروحانى علاج تجي

الله والول کی شان ہے ہوتی ہے کہ وہ اپنے احباب اور مریدین کوئتی الا مکان ر سوانییں فرماتے ، اور بیر حضرات کی بری حالت سے مایوں بھی نہیں ہوتے ، کیونکہ ان کی نظری تعالی کی عطااور فضل پر ہوتی ہے۔

چنانچہ شخ نے باوجود علم کے نہاس مرید کو ڈائٹا اور نہاہیے اس علم کا اظہار کیا، البنة دل كوفكر لاحق موكى كماس كوعشق مجازى سيكس طرح نجاسة حاصل مو

اللد تعالی کی طرف سے ایک تدبیران کے دل میں ڈالی می جس پرآپ نے عمل فرمایا اوراس خادمه کواسهال کی دوادے دی ، اورارشا دفرمایا که تجھ کو جننے دست —(68)***** (68)—— آئي سب كوايك برتن ش جح كرتى ربناه يهال تك كداس كوش وست جوت

جس سے وہ انتہائی کمزور اور لاغر ہوگئ، چہرہ پیلا ہوگیا اور آ تکھیں وھنس کئیں،

رخسارا ندرکو بیٹے گئے ، ہینہ کے مریض کا چپرہ جس طرح خوفناک ہوجا تاہے ، خادمہ کاچرہ بھی ویسابی پرخوف و مروہ ہو گیا ،اور چیرے سے تمام حسن غائب ہو گیا۔ بزرگ نے خادمہ سے ارشاد قرمایا کہ آج اس کا کھانا لے کرجا اور خود بھی آٹر

مِ*ں چیپ کر کھڑے ہو گئے۔*

مریدنے جیسے ہی خاومہ کود کھا تو کھانا لینے کی عجائے اس کی طرف سے چمرہ مجيرلياا وركها كهكمانا ركودويه

بزرگ فوراً آڑے لکل آئے اور فر مایا کداے بے دقوف! آج تونے اس خادمه ہے رخ کیوں پھیرلیا، آخر بتاؤ توسبی اس کنیز میں کیا چیز کم ہوگئی، جو تیراعشق

آج رخصت ہو گیا۔ بجر بزرگ نے خادمہ و حکم دیا کہ وہ یا خانے کا طشت اٹھالاؤ، جب اس نے

سائے رکھ دیا تو ہزرگ نے مرید کو کا طب کرے ارشاد فر مایا کہ اے بے وقوف!اس خاومد کے جسم سے سوائے اتنی مقدار یا تخانہ کے اور کوئی چیز خارج نہیں ہوئی معلوم موا کہ تیرامعثوق در حقیقت یمی یا تخانہ تھا جس کے نگلتے ہی تیراعشق غائب مو کیا۔ بزرگ نے ارشاد فرمایا کہ اگر تجھ کواس اونڈی سے محبت تھی تو اب وہ محبت

نفرت ہے کیول تبدیل ہوگئ۔ عشق مجازی کا پلیداور نایاک ہونا بزرگ کی اس تدبیر سے اچھی طرح اس

محض بروامنح ہوگیا اور اپن حرکت پر بہت شرمندہ ہوا، اور حق تعالٰی کی بار**گاہ می**ں صدت دل سے توبہ کی اور عثق حقیقی کی دولت سے مالا مال ہو گیا۔

💸 مذكوره واقد سے مامل ہونے والا بن 💸

...... حضرت مواذنا جلال الدين روى وكفيفاس حكايت سے يد هيمحت فرماتے ہیں کہ اے لوگو اعمق مجازی میں جس مختصر یالی زلف مشکبار پر آج تم فریفته موه یکی زلف ایک دن تم کو بوژھے گدھے کی دم کی طرح بري معلوم ہوگی۔

 ریکھو! طلوع کے دفت آ قمآب کو کہ کیسا خوش نما ہوتا ہے، لیکن اس کی موت کو باد کرد کہ جب وہ ڈوب رہا ہوتا ہے۔

 پی سے ہوالیکن اس کی حسرت ہے۔ كود يكموجب وه كفنے لكائے۔

 المحض اتوعمره غذاؤل كي تازگي اورهسن پرفريفمة ہے الكي بيت الخلا من ال عضل كوجاكر و كمي الدكما بمجدي.

جب دنیا اور اہل دنیا کی بے وفائی معلوم ہوگئ تو یاک بندوں لینی الله والول كي محبت ول شي قائم كرواورول كس يسيمت لكاؤ أليكن صرف الثد تعالیٰ کے متبول اور خاص بندوں ہے۔

 ای تصدی معلوم ہوا کہ وہ طالب حق معنی مجازی کے فتنہ سے موت تک نجات ندیا تا الیکن ایک مقبول بندے کی محبت کے فیض سے اسے ال بليدى اورناكا ي سينجات ل كى _

ای مضمون کوحضرت مولاتا روی میکنایار شادفر ماتے ہیں کرحق تعالی کا راستہ نری عقل ہے مطے نہیں کیا جاسکتا ، کسی اللہ والے کی محبت میں اصلاح کی غرض اور

نیت سے حاضری ضروری ہے۔

اگر اللہ تعالیٰ کے نیک اور متبول بندوں کی اطاعت سے جی چراؤ کے تو ہمیشہ ناتص رہو کے کمال نصیب نہ ہوگا۔

چنانچے شیخ بوعلی سینا، شیخ الفلاسفہ ہونے کے با دجود موت کے وقت عقل کو بے ساز دسامان سمجھتا تھا ادر تھن بے نتیجہ و بے فائدہ کہتا تھا اور اقر ارکرتا تھا کہ ہم نے عقل و ذکاوت کا گھوڑ افضول دوڑ ایا اور ذبانت و ذکاوت کے دھوکے بین آ کر اہل

الله کی اطاعت نه کی اور خیالی سمندر میں تیرتے رہے۔

است مولاناروی میشانشر ماتے ہیں کہ اللہ کے رائے شل عقل وذ کا وت سے

كام لين بالكل بكارب

دیکھو! حضرت نوح نائیلا کے بیٹے کتعان نے عشل کا گھوڑا دوڑا یا کہ جھوگواس طوفان سے اوٹے اوٹے پہاڑ بچالیں گے اور خدائی کشتی کوتقیر سجھا۔ نتیجہ کیا ہوا کہ وہ معمولی کشتی فضل الی کے سب طوفان سے محفوظ رہی اوراد شچے اوٹے پہاڑوں پر طوفان پہنچ کیا ادر کتعان ہلاک ہوگیا۔

الله من الله الله من رومي وكينية تشيخت قريات إين كرتم جونكه في نظر فين الله الله من الله من الله من الله من الله من الله من الله كروم الله الله ك

ر کھتے ، اس لیے الل اللہ کی مجت اور ان کی اطاعت کی کشتی تم کو حقیر معلوم ہوتی ہے ، اور الل یورپ کی تقلید میں عقل کے پہاڑ کو بہت بڑا بچھتے ہو۔ لیکن خبر دار! اس بظا ہر حقیر کشتی کو واقع میں حقیر مت بھتا، لیعنی الل اللہ اکثر بھٹے

پرانے لباس میں ہوتے ہیں اور سادہ زندگی گزارتے ہیں ، آوان کی سادگی کی وجہ سے ان کو تقیر مت جھٹا، بلکہ اللہ تعالٰی کے اس فضل کو دیکھٹا، جوان کے شاملِ حال ہے۔

اس الله والے کی کشتی کی عظمت پر نگاہ رکھو، کو پھٹس کی بلندی پر نظر نہ کرو، کیونکہ عذاب خداوندی کی ایک موج اس کوہ کوزیروز برکرسکتی ہے، کیکن وہ کشتی جو

اس پر قدرت ورحمتِ الیمی کا سامیہ ہے۔ اگر اس تھیجت پر عمل نہ کرد کے تو آخر میں تنہیں اپنے عقل کی کوتا ہی اور

ا مران میں کی وہ میں اور کی کا اور کروری کا اقرار کرنا پڑے گا اور پچھتانا پڑے گا۔

ر البندا اگر لفزشوں اور برائزوں سے حقاقت چاہتے ہوتو اہل اللہ کی خاک پا کو اپنی آ تکھوں کا سرمہ بنالو، پھرتم شوکر نہ کھاؤ گے۔

جولوگ وین کا راستہ اپنی عشل سے مطے کرتے ہیں، ان کی توبہ کی حالت میہ ہوتی ہے کہ شیطان نے ایک پھوٹک ماری اور ان کی توبہ ٹوٹ جاتی ہے، لیکن ان کے تکبر کی حالت میہ ہوتی ہے کہ اہل اللہ کو تقیر بھتے ہیں۔ ایسے لوگ تمام زندگی اللہ

ے دورر ہے ہیں۔ اب مولاناروم مُحَنَّدُ آخر میں بڑے گراور تھیجت کی بات ارشاد قرماتے

ہیں: ''اے لوگو! اپنے لیے کوئی تنبع سنت رہبر تلاش کرواور اللہ والوں کی محبت کو کیمیا مجھو۔''



مختلف پہاڑوں اور واو ہوں ہے گزر ناہوا۔ ۔۔۔ پیچا کا میں ہے جب ہے۔۔۔۔۔۔۔ ربید بیسے دوں میں اللہ والے کی محبت کی ایک تڑپ تھی، جواس طویل سفر کی مشقة ان کر جسلنہ رمجہ درکر ہوئی

مشقتوں کوجھیلنے پر بجبور کر رہی تھی۔ بہرحال وہ فخص تکلیف ومشقت اٹھاتے ہوئے کسی طرح خارقان پہنچے اور

پوچھتے ہو چھتے حصرت شاہ ابوالحسن شرقانی بر کھٹیائے مکان پر حاضر موکر دستک دی۔ حصرت شاہ صاحب بر کھٹیائے مگر پر موجود ند تنے ، ایند من کے لیے لکڑی لینے جنگل تشریف لے گئے تنے۔

اندرسے شاه صاحب کی بوی نے پوچھا، کون ہے؟

عرض کیا کہ مسافر ہوں اور دور دراز کا سفر کر کے حضرت شاہ صاحب کی زیارت کو حاضر ہوا ہوں۔

المينهايت بداخلاق اور تخت خصد والي تعين حصرت شاه صاحب اكثر جمكرا كري تحين المرابعة عند بربهت خضب كرتي تحين المرابعة عدت يربهت خضب

سری میں ہے اے والے ہمان سام رے ان اسمار سے اس اسمار سیرت پر بہت سب ناک ہو کی اور ناک ہو کیں ، اور خصہ ہے آگ بگولہ ہو کر کہا ، ارے قلانے! کیا تجھ کو دنیا بین کوئی اور کام نہ تھا کیا اس قدر طویل سفر کی تکلیفیں فضول برواشت کیں اور بہت بُرا بھلا کہا۔

ال محف نے حضرت شیخ کی بیوی کی زبان سے جب سے برتیزی کی یا تیں شیں تو مارے فصر کے تاب ندلاسکا ، اور کہا کہ اگر حضرت شیخ سے تمہارا بیو کی ہونے کا تعلق ند

ہوتا توابھی تہارے جم کے طوے کو ہے کر دیتا ہیں استے بڑے بزرگ کی اہلیہ ہوں اس لیے بیس کوئی گتا خی بیس کرسکیا اور آپ کی بدتمیزی برداشت کر دہا ہوں۔ مجم سے ناامید ہوکر محلہ کے لوگوں سے دریافت کیا کہ آپ لوگ بتا تھی

۔ گھرے ناامید ہوکر محلہ کے لوگوں سے دریافت کیا کہ آپ لوگ بتا تیں حضرت کہاں تشریف لے گئے ہیں؟

.

-(73)*****(¿24)¿Trulk)-

کسی نے بتایا کہ وہ شتخ وقت اور بڑے بزرگ جنگل سے ککڑیاں لینے گئے ہیں۔ شخ کی محبت میں وہ مرید جنگل کی طرف میل دیا اور داستہ میں ٹم وغصہ کے ملے علے جذیات میں سوچنا جارہا تھا کہ اتنا بڑا شخ الیک بدا خلاق عورت کو نہ جانے کیوں

جلے جذبات میں سوچنا جارہا تھا کہا تنابڑا ہے! ایک بدا خلاق فورت اونہ جانے کیول شرف تعلق بخشا ہے اور اس کو گھر میں رکھا ہے۔اس کو طلاق دے کر فارغ کیول مہر کہ میں ہو

ای شش و پنج بیس جنلاتھا، کیاد کھا ہے کہ سامنے سے ایک فخص شیر کی پشت پر سوار چلاآ رہاہے اور لکڑیوں کا گٹھر مجی شیر کی پشت پر دکھا ہوا ہے۔

اس نے دیکھا کہ بیتو وہی بزرگ قطب وقت، سلطانِ معرفت شاہ ابوالحن خرقانی کیلیا ہتے۔

جب معزت شاوساحب محفظ نے ال مریدکوال کیفیت ش دیکھا تو آپ ہنس پڑے اور مجھ کئے کہ شاید بوی کی تخت با تیں کن کرید بہت پریشان اور فکر مندمواہے۔

ہ اس نے مرید سے ارشاد فرمایا: "ارے میان! اس بے وقوف مورت کی اس طرح کی آ واز، سینکڑول تکلیفیں برداشت کرتا ہوں اور یہ مجاہدہ و مشقت اور برداشت کرتا موں اور یہ خیال کرتا کہ مورت برداشت کرتا صرف اللہ تعالی کی خوشنودی کے لیے ہے۔ بید خیال کرتا کہ مورت

ك اوريك ك عشق في مجور موكر فاموش مول -

چونکہ میں تمام نوگوں میں محبوب و مقبول ہوں اور مخلوق کی تعظیم سے میر سے اندر عجب و خود بینی پیدا ہوجاتی ہے۔ مجب و خود بینی پیدا ہوجاتی ہے۔ انہذا میر سے تکبر اور غرور کا علاج ہے و دماغ سے و دمام مجب یہ میر سے ساتھ گستاخی اور بدتمیزی سے چیش آتی ہے تو دماغ سے و دمام

جب بیرے ساتھ کمتا نی اور بدتمیزی سے پیش آتی ہے تو دہائے سے وہ تمام غرور و تکبرنگل جاتا ہے جولوگوں کی تعریف وتعظیم سے پیدا ہوتا ہے اور اس طرح لفس کے عجب و تکبرے زکیداور پاکیزگ ہوجاتی ہے'۔

* * * * * *

∴… ان دا قدے ہمیں ہے ہت حاصل ہوتا ہے کہ غیر اختیاری طور پراگرکوئی
 مصیبت یا تکلیف لاحق ہوجائے تو گھرانا نہ چاہیے ، کیونکہ اس تکلیف و
 صدے پر جو نعت حق تعالیٰ کی طرف سے عطا ہوگی ، دہ اس تکلیف سے
 ہدر جہا ہم ہوگی اور کبھی ہے چوٹی بلا ، کسی بڑی بلا سے تجات کا ذریعہ ہوتی
 ہے ، حیبیا کہ اس حکایت سے معلوم ہوا کہ اہلیہ کی بد مزاتی تکبر جیسی مہلک
 بات نجات کا ذریعہ ہوگی ۔

 بلا سے نجات کا ذریعہ ہوگی۔

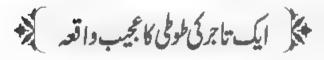
 بلا سے نجات کا ذریعہ ہوگی ۔

 بلا سے نجات کا ذریعہ ہوگی۔

 بلا سے نجات کا ذریعہ ہوگی ۔

 بلات سے نہا کی خوالے کی بلا سے نہوں کی بلا سے نہیں کی بلات سے نہیا کی بلات سے نہیں کی بلات سے نہیا کہ کی بلات سے نہیں کی بلات سے نہیا کی بلات سے نہیں کی





سمی زمانہ یں ایک سوداگر تھا۔جس نے ایک طوطی پال رکھی تھی جو بڑی شیریں مقال اورخوش بیان تھی ، بڑے مزے کی باتیں کیا کرتی تھی۔

ایک دفعہ سودا گرکو ہندوستان جاتا پڑا۔اس نے ایٹے سب عزیز دل سے یو چھا کہ بتاؤتمہارے لیے وہال سے کمیالا دُن؟

تم بھی پھی بتاؤ تمہارے لیے کیالاؤں؟ طوطی نے کہا: میراایک کام کرکے آئے۔ ہندوستان پھنے کرفلاں دریا کے پار

جاناء وہاں ایک پہاڑی نظر آئے گی جس پر بے شارطوطیاں نظر آئی گی ، ان سے کہنا کے تہدیں ایک قیدی طوطی سلام کہتی ہے۔

اوران ہے کہنا کہافسوس تمہیں قیدی بہن کی پیچے خبر نیس ،خود تو کھل فضا وُں میں سیر کرتی چھرتی ہواور دہ بے چاری پنجرے میں قید ہے۔

یر وں ہر اور دوروں ہے ہوں ، بر ساس پید ہے۔ خود توباغ ہاغ پھرتی ہو جبکہاس کا دل داغ داغ ہور ہاہے۔ وہ اپنی آنرادی کھوکر آج کل پنجرے میں بندہے، کوئی ایساعلاج بتاؤجس سے وہ قید سے آنراد ہوسکے۔

ای سی پھر سے میں برد ہے، بول ایساطلان جاو میں سے وہ فید سے اراد ہوسے۔
سوداگر نے کہا: میں تمہارا سے پیغام ضرور پہنچا کر آؤل گا۔ چنانچے سوداگر

ہندوستان گیا تواپنے کامول سے فارخ ہوکر طوطی کا پیغام انہیں سنادیا۔ سوداگرنے جب میہ پیغام دیا تو طوطیوں میں سے ایک طوطی تڑپ کرینچ گری

اورزئب رئب كرمرگى۔ سوداگر برا جران مواكداے كيا موا؟ شايد يد ميرى طوطى كى عزيز تنى جو

مدے مرگ^ی ہے۔

سودا گرجب وطن واپس آیا توطوطی نے بوچھا، کیوں جناب! میرا پیغام آپ نے ان طوطیوں کودے دیا تھا؟

سوداگرنے کہا: ارے وہ پیغام کیا تھا وہ تو ایک طوطی کے لیے موت کا پیغام

(12)

میں نے تمہارا پیغام جب انہیں سٹایا تو ان میں سے ایک طوطی تڑپ تڑپ کر

——[76] *******(76]——

گری اور کرمرگئی ۔خدا جانے اے کیا ہوا جمکن ہے دہ کوئی تمباری خاص عزیز تھی۔ سودا کر کی زبانی بیدوا قعد س کرسودا کر کی طوطی بھی منجرے میں تڑ ہے گئی اور

تڑپ تڑپ کرمرگئی اور اس کا بھی وہی حال ہوا۔

سوداگر بڑا حیران اور پریشان ہوگیا کہ بیاکیا قصہ ہے، ادھروہ طوطی اس کا

پیغام کن کرنزب تؤپ کرمرگئی۔ یریشانی کے عالم میں اس نے منجرے کا منہ کھولا اور مردہ طوطی کو ہا ہر تکال کر

سچینک دیا۔ باہر پھینکتے ہی طوطی نے جمر جمری لی اور ایک دم اڑ کر ایک ورشت کی شاخ برجابیٹی۔

سودا گرید کرشمہ دیکھ کراور بھی جمران ہوا کہ بیکیا تماشاہ اطولی نے اس سے

کہا: آپ جیران شہوں، ہندوستان کی جوخوخی تڑپ تڑپ کر مرتے ہوئے آپ

نے دیکھی ہے مری وہ بھی نہ تھی۔ دراصل اس نے بھے میہ مجمایا تھا کہ پنجرے ہے اگر آزادی جا ہتی ہوتو

مرنے سے پہلے مرجا ؤیتمہاری زندگی اور خوش آ وا زی نے تجھے قید میں ڈال

اس قیدے دہائی کی میں ترکیب ہے کہ مرنے سے پہلے اینے آپ کو مار ڈانو۔ چنانچہ میں نے اس کی ہدایت پڑھل کر کے دیکھ لیا اور رہائی یالی ہے۔

🂸 مذكوره واقعيت حاصل جونے والا بن 💸

 ... حضور من الفائية كارشاد عمو تُوَا قَدُلَ أَنْ تَمُوتُوا أَنْ مَنْ وَتُوامِنْ من يهلِ مرجاؤ بمطلب بيركنس كومار ڈالو۔

یہ جس قدرحرص وظم اور دیگر نفسانی خواہشات ہیں، ان کے باعث انسان کو یا — (مخلستان رومن) پین پین پین (77) — مشکلات کی بند مے اور پریشان ایں ۔

اس پنجرے ہے رہائی کے لیے بھی صورت ہے کہ مرنے سے پہلائنس کو مار ڈالا جائے ۔ نفس مرکمیا تو حرص وطمع و دیگرخواہشات جوسینکٹروں برائیوں کی منبع ہیں،

ختم ہوجا عیں گی اور انسان ان لکرات سے رہائی پالےگا۔ ان فاقلہ میں اور انسان ان فاقلہ است سے انسان است

الله والى جوان نفسانى خوابشات كى بنجر ب آزاد بو يك بي، ان كالله والله بي الله والله
کوئی خوف ہے نہ تم ، وہ ان پریشانیوں ہے آزاد ہیں برخلاف ان کے جن کالاس زندہ ہے وہ ترص وطع کے پنجرے میں ایسے'' قید'' ہوتے ہیں کہندن کوچین اور نہ رات کوآرام ، ہروقت تفکرات کے عالم میں رہتے ہیں۔

المرابع المرا

ملتی ہے، لینی تواضع ، عجز وا کساری سے انسان کھل پاتا ہے اور سنگ دلی و تکبر سے فیض البی سے محروم رہ جاتا ہے۔

د کھ لیجے! بارش ہوتی ہے تو اس کے فیض ہے مٹی اپنی تواضع و عاجزی کی بدولت صدہ ارنگ کے پیل اور پھولوں سے لد جاتی ہے اور پھر اپنی تخت کے باعث اس فیض سے عمر وم رہ کرویے کا ویسا خالی ہی رہ جاتا ہے۔

جی حضرت فاروق اعظم دالنین اوردوم کاسفیر ایک مرحبه بادشاه روم نے ابنا ایک سغیرامیر الموشین فاروق اعظم الله کے پاس بھیجا، جب وہ مدینه منورہ پہنچا تومسلمانوں سے پوچھنے نگا تمہارے خلیفہ کا کل

کیاں ہے؟

جومسلمان بعي سنا، بنستا اورجواب ديناك بهار مصطيف كاكوني كنبيس اس كا قلعه مبروشکرے، وہ اگر جیامیر الموثین ہے کین اس کا تھرغریوں کے تعرجیب بھی نہیں۔

سفير بزاحيران مواكها تناعظيم حكمران كهجس كانام بمجى من كرجمارا بإدشاه كانپ المنتا ہے اتنا سادہ مزاج اور دنیوی شان وشوکت سے بے نیاز ہے۔

اب تواس کاشوق اور بھی بڑھا کہ مسلمالوں کے امیر کوخرور دیکھنا جاہے۔ آخر ایک بڑھیانے اسے بتایا کہ عمر فاروق دانٹھ کویس نے فلال محبورے درخت تلے

سوتے دیکھاہے، وہاں چلے جاؤ،ان سے ل سکو مے۔ چنانچےسفیروہاں پہنچا تو دیکھا کہ 'انٹد کا شیر'' تھجور کے درخت کے سابہ میں

سغير في حضرت عمر واللين كوسوت ويكما توحضرت فاروق والليا كا ميحداليا رهب اس پریزا که وه کانینے نگا۔ حضرت عمر حالا مکه سوئے ہوئے سے مگر سفیر پھر بھی

كانب رباتها، بزاجيران موااوردل من كنه نگا، بيها جراكيا ب؟ میں قیصر وکسریٰ کے درباروں میں گیالیکن بھی مرعوب نبیں ہوا، بڑے بڑے

جابر بادشاہوں کے دربار دیکھے،سینکڑوں جنگیں لڑیں، دشمنوں کے سراڑائے، جییوں شیر مارے کیکن میں مجھی نہیں ڈرااور آج مسلمانوں کے خلیفہ ہے اس قدر ڈرنگ رہاہے کہ میر اجوڑ جوڑ کانب رہاہے۔ بول مطوم ہوتا ہے کہ ابھی مرجاؤں گا۔

بیکوئی خاص بندہ ہے۔ بیاُس کارعب نبیس بلکد بیآسانی رعب ہادر شیخص گو یا گدڑی ش^لعل چیپا ہے۔

المناوره واقعرات ماس جوف والابن

 امیرالموشین حضرت فاروق اعظم ڈٹائٹۂ خدا کے جلال کے مظہر تھے۔ یا وجودان کی سادگی کے بڑے بڑے طمطراق کے مالک یا دشاہ ان کے نام سے بھی کا نیتے ہے، ان کابیرعب سوتے ہوئے بھی قائم رہتا تھا۔ معجور کا سامیرتو برائے نام تھا وہ ہروفت خدا کے سامیہ میں ہتے اور بقول حضور منطق لم شیطان بحی حضرت مر فالفؤك تام سے خاكف تمااور آج تك ب بیاجی معلوم ہوا کہ جو اللہ ہے ڈرے اللہ اُس کا ڈر کھلوق کے دل میں پیدا كردية ب اورجوالله ينبيل ورتا خدا أس برايك سو ورائي ب چنائية آج و كم ينجيج والله يفيس ورتا أو برته كاوران يرمسلط موجاتا ب اس حکایت ہے بیسیق ملتا ہے کہانسان کو حقیق عزت اللہ اتعالی کے قوی اور سی تعلق سے نصیب ہوتی ہے، ندکہ ظاہری آرائش سے۔

جیسا کہ نا دان لوگ ایے رب کوتو ناراش رکھتے ہیں اوراس کی نافر ہانیوں کے باوجود کڑت حاصل کرنے کے لیے تنظے اور فیتی لباس اور کاروبار کا سہارا لیتے ہیں، کیکن ان کی عزت کا جومقام ہے وہ دنیاد بھتی ہے کہ غائبانہ گالیاں یاتے ہیں۔ آج صدر مملکت جن اور جیسے ہی سنتعنی ہوئے یا تخت النا کیا تو اخباروں کی همه سرخیوں پران کا اعزاز واکرام نظراً جاتا ہے۔

بدورامل بادشاه این، باد کے معنی موالیعن ان کی عزت شاہی موا ریمقی، جبکہ اولیاءاللہ کی حقیق شاہی ہوتی ہے اس لیے انہیں شاہ کہاجا تا ہے۔ زندگی میں بھی اور انقال کے بعد بھی دنیاان کاعزت سے نام کبتی ہے۔

ایک پردیائی پنجرے سے آزادی کاواقعہ کی

ایک مختص نے بھندالگا کرایک چڑیا کچڑ لی، چڑیا نے بڑی لجاجت ہے کہا: تم نے آج تک کئی بکرے، دینے اور مرغ کھائے ہیں، جھے چھوٹی می جان سے تمہارا کیا

بِيخًا؟ يُحْمَ جُورُ دو_

ا گرتم جھے چھوڑ دو گے تو شرحہیں تین بڑی کارآ مذھبیتیں کروں گی ،جن پرعمل کرنے سے تمہارابڑا فائدہ ہوگا۔

ایک نصیحت تو نقد تمہارے ہاتھ پر کروں گی۔ دوسری جب دیوار پر جا بیٹھوں گی اور تیسری اس وقت جب درخت کی شاخ پر جا بیٹھوں گی۔

گی اور تیسر کی اس وقت جب در خت کی شاخ پر جا بیٹھوں گی۔ دکاری نے میہ بات مان کی اور چڑیا کو ہاتھ پر بٹھا کر پوچھا، بتا پہلی تھیجت کیاہے؟

چ یا بولی میری میل هیمت بیسے کہ جو بات مند ہونے والی مود اسے ہر گزشہ انو۔ چزیا بید کھد کر چر د بوار پر جا میٹی اور کہا، دوسری هیمت بیسے کہ جو بات

مهدی پید به ده دردیار پر به می دو به درد رای ۱۰۰۰ بیاب مارد با جوجائے اس کافتم ند کرد۔

پھر ترارت کے ساتھ کہنے گئی تم نے ظلمی کی جو جھے چھوڑ ویا۔ میرے پیٹ میں پاؤ بھر کا بیش قیت موتی تھا، اگرتم جھے ذرج کرے میرے پیٹ سے دہ موتی

تكال ليت توتهاري سات يشتول تك كي ليدوه كافي موتا

یین کردہ فخص بڑا پچھتا یا کہ بائے میں نے یہ کیا کیا!اگراہے نہ چھوڑ تا توموتی یا کرامیر کبیر بن جاتا ہے۔

پا کرامیر لبیر بن جا تا ہے۔ چڑیا اُڑ کر پھر درخت کی شاخ پر جا بیٹھی اور کہنے گئی،میری پہلی نصیحت کو ابھی

بھول گئے، یں نے پہلی صبحت سے کی تھی کہ جو بات ند ہو سکنے والی ہوا ہے ہر گزند ما تو

دوسری میری تفیحت بیتی کہ جو بات ہوجائے اس کاغم ندکرو، تم نے بدووسری تفیحت بھی بھلادی اور فم کرنے گئے کہ چڑیا کو بیس نے کیوں چھوڑ دیا۔

مسیحت می معلادی اورم کرنے کیے کہ چئی اویس نے بول چوڑ دیا۔ شکاری نے کہاا چھا تیسری تھیجت تو بتاتی جاؤ، چئی ابولی میری پہلی دو تھیجوں

پرتم نے کب عمل کیا ہے؟ جو تیسری پرعمل کرو گے جنہیں کوئی تھیجت کرٹا ہی فضول ہے۔ بید کہ کراُ ڈگئی۔

ا مذكور وواقعد عما مل الا في والا بن الله

آج کل کے دانشوروں کو لا کھ اسلامی تھیجتیں کیجیے وہ اس پر عمل نہیں
 کرتے ۔ بیز ما شرتی گا زما شہ ہے اس دور میں انسانوں کی ذہنیت عائمہ

اورخیالات بدلے جا چکے ہیں۔ وہ پرانے زمانہ کی چڑیاتھی جس کی روسیحت تھی کہ" انہونی بات پر پھین نہ کرؤ'،

معران اور جرات جویقینا ہونے والی باتیں ہیں اور ہو کی انہیں بھی مت مانو۔

قر آن جیدفرمائے ، حدیث شریف کا ارشاد ہو کہ بیہ بات ہوئی یا دہ بات ہوگی۔ توتم ہرگزنہ مانو درندتم پرانے لوگ کہلاؤ کے ماڈرن شد ہوگے۔

پہلے زمانہ یں توانسان نے بہندالگا کرچڑیا کو پکڑا تھالیکن آج کل
 کی مغربی چڑیا نے مکھائی اور ٹیڈی لباس کا بہندالگا کرانسان کو پکڑ

ورجكر لياہے۔

بہلے زمانہ کے جانور نے بھی قیدے رہا ہونے کی ترکیب کی اور رہا ہو گئی

محرآج کل کے دانشوراس قید میں نوش بلکدا ہے آزاد کی بھے کر دوسروں کو

مجى اس مغرفي پنجرے ميں بھنسانے كى قطر ميں دہتے ہيں۔ چڑيائے قيد کوقید سمجماادرآج کل ان دانشوروں نے قید کوآزاد کی سمجمد کھاہے۔

 پہلے زماند کی چڑیا بھندے ہے رہا ہوئی توشکار کی پچھٹا یا تھا، اوراب اگر سمی اللہ والے کی کوشش سے ماڈران مسلمان مغربی بہندے سے رہا

ہوکرسچامسلمان بن جائے تومغر بی چر^میا پیچیتاتی ہے۔ یہلے زماند کی چڑیائے اپنے پیٹ ٹس یاؤ بھر کا موتی بتایا تھا اور وہ بھی

شرارت ہے،اورمغربی تہذیب کی چڑیا کے پیٹ بش کئ کئٹن کے بم

بعرے بی جوحقیقت ہیں اور انسان کے لیے سراسرمہلک۔ مسلمانو! جس طرح وہ چڑیا بہندے ہے اپنی کوشش ہے آزاد ہوگئی تھی بتم تو

انسان ہو، کوشش کروکساس مغربی چڑیا کے پہندے ہے آزاد ہوجاؤ۔





ا یک عطار کے پاس ایک خوشما وخوش لواطوطی تھی ۔عطارا سے ایک دکان میں ر کھٹا تھا۔طوطی اپنے پنجرے میں بڑی میٹھی میٹھی یا تیں کرتی تھی۔خریدار آتے آئیں

سلام کہتی اور طرح طرح کی باتیں کرتی تھی۔طوطی کی خوشنوائی ہے عطار کی دکان پر گا بکول کا جوم لگار ہتا تھااوراس کی خوب چری ہوتی۔

ایک دن عطار کسی کام کے لیے تھر گیا تو اس کی دکان میں اتفا تا ایک بلی

آ گئی۔ بلی نے دکان میں جوہوں کوڈ سوئڈ ڈسوئڈ کر پکڑنا شروع کیا۔

طوطی نے بلی کو دیکھا تو گھبراگئی اور ڈ ر کے مارے پنجرے میں احیمانا کو دنا شروع کردیا۔اس اچھل کود سے پنجرہ بادام روغن کی بوتکوں پر آگرا اور وہ سب

بوتنس نوث تمين اورقيتي روغن بهه نكلا_

عطار گھرے واپس دکان پرآیا تو دیکھا کہتنی بادام رغن کی بوتلیں تھیں سب

ٹوٹی پڑی ہیں اور با دام روغن ساری دکان ٹیں بہدر ہاہے، پنجرے کودیکھا تو وہ ان بوتکول پرگرا ہوا تھا اور طوطی سہی ہو کی پنجرے پیس بیٹی تھی۔

عطار نے اپنا پینقصان دیکھ کرطوطی کی شرارت بھجی اورتصور واریجھ کرطوطی کے سریرد و چارتھپڑ ہارے، جن ہے اس کے سرکے بال جبڑ گئے اور اس کا سر گنجا ہو گیا۔

طوطی مار کھا کر پچھالیں ہی اورڈ ری کہاس نے بولنا چپوڑ دیا جبتی بیشی یا تیں کرتی تھی سب ختم ہوکئیں۔عطار نے بڑارکوشش کی کے طوطی بولنا شروع کرے مگر اس نے بالکل بی خاموثی اختیار کرلی۔

إدهر طوطی کی خوشنوائی منی أدهراس کی خریداری کم بوگئی،اس کی دکان پر طوطی

كي آواز سفنے كے شوقين كا جوم ربتا تفاقتم ہو كيا۔ اب توصةً ربزا كيمتايا كه يس نے اسے كيوں مارا۔ كافى جتن كيے كەكسى طرح

طوطي بولناشروع كردي محرطوطي ندبولي عطار نے نقیروں می جوں اور ساکلوں کوخیرات دینا شروع کی تا کہاں طرح

خدا تعالی میری فریا دے اور طوطی بولنا شروع کردے۔

تین دن تک طوطی خاموش رہی چوتے روز ایک فقیرد کان پر آیا جوسرے مخیا تھا۔اس نے آ کرسوال کیا طوطی نے اُس مستح فقیر کا سردیکھا تو ایک دم بول اٹھی اور

۔ لوگ اس کی اس بات پر بنس دیے کہ اُس نے اس فقیر کو بھی اپنی مش مجھ کیا اور قیاس کرلیا کہ میں جو بوتلیں تو اُکر اور پٹ کر تخی ہوئی ہوں اس طرح اس نقیر نے

قیاس کرلیا کہ میں جو پوشش کو ژ کر اور پہٹ کر جی ہوئی ہوں اس طرح اس تقیر <u>۔۔۔</u> مجھی پوتلیں تو ژی بین اور ہی^ہجی پٹ کر مختجا ہواہے۔

الله منوره واقد مامل اونے والا بن

بزرگوں کو اپنی مشل مجھ لینا اور ان کے افعال واعمال کو اپنے اعمال پر
 شیاس کر لیما انسالوں کا تبیں جانوروں کا کام ہے، چنانچہ کفار کی عشل بھی
 جانوروں کی کی تھی کیونکہ وہ انبیاء کرام علیم السلام کو کھا تا پیتا دیکھ کر آئییں

المن شل بحد لية تصاور يول كما كرتے تے:

مَا هٰذَا إِلَّا بَهُرُ مِنْفُلُكُمْ يَأْكُلُ عِنَا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَهْرَبُ عِنَا تَهْرَبُونَ يـ (رسول) نيس مُرتم جيما آدى جوتم كماتے مواى ش سے كما تاہے،

اور جوتم بيتے ہوال ش سے بيا ہے۔

لین کا فروں کا اس طوطی کی طرح بیز خیال تھا کہ جس طرح ہم کھانے پینے کے محتاج ہیں اور جاری حل ہیں۔ محتاج ہیں اور جاری حل ہیں۔

قتاح ہیں ای طرح یہ بی بی کھائے پینے کے محتاج ہیں اور ہماری علی ہیں۔ حالانکہ جس طرح سے سنچ نقیر اور اس کی سنجی طوطی میں ہر گز کوئی مما ثلت نہ

کھانا پینا پینے کی آگ بجھانے کے خاطر تھا اور انبیاء کرام علیم السلام کا کھانا پینا سکھا نے کی خاطر تھا۔

سکھانے کی خاطر تھا۔

ریل گاڑی پرمسافر بھی سوار ہوتا ہے اور ریلوے گارڈ بھی ، بظاہر دونوں مسافر ہیں کیکن مسافر کرابید ہے کرسٹر کرتا ہے اور گارڈ تنخواہ نے کرسٹر کرتا ہے۔مسافر ریل یر اپنی منزل پر چینینے کے لیے بیٹھنا ہے اور گارڈ منزل پر پہنچانے کے لیے بیٹھنا

_ بنا برها الك بالكن اغراض مختف جي -وانائے روم ارشا وفر ماتے ہیں ہے

(1) کار یاکان را قیاس از خود مگیر

كرچه باشد در نوشن "شير" و "شير" (۲) بمسری با انبیاه یر داشتند!! اولياء را چي فود پند ا شکار

(m) گفتند که با بخر ایثان بخر

ما وايثال بسة خوانهم و خور (۴) این خورد گردد پلیدی زین جدا

وآل خورد گردد ہمہ تور فندا

ا ... لین یاک لوگوں پر اپنا قیاس نه کر اگرچه لکھنے میں''شیر'' اور''شیر'

(كروف) ايك جي إلى _

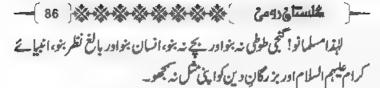
۲ ، کافرول نے انبیاء کے ساتھ ہمسری کی اولیا وکوایے جیسا جانا۔

۳ ان کافروں نے کہا کہ ہم مجی بشریں پیر (انبیاء) مجی نینداور خوراک

-U1032

٣ ٠٠٠ (حالانك) بيكافركهائة توبول وبرازبتما ہے اوروہ (پیفیر) كھائے

تونورفدا برائے۔







ایک گیدڑا تھا قاشہر میں آٹکلاا درایک دکھریز کے برتن میں گریڑا۔ درگھریزئے اس برتن میں کپڑے دیکنے کے لیے گی رنگ گھول رکھے تھے۔

گیدر جواس برتن سے باہر لکلاتواس نے دیکھا کہاس کی کھال رکھین ہوگئ تھی ، کہنے لگاواہ واہ!! ش تواب مورین کیا ہوں۔

ہے لگا داہ داہ!! بیس اوا ب مورین کیا ہوں۔ دھوپ نکل تو اس کی کھال کے رنگ خوب جیکئے گئے، گیدڑنے جب دیکھا کہ

اس کی کھال سبز پیلےاور اوال رنگوں ہے موشن ہے توجگل میں واپس آ کر دوسرے

کیدڑوں کے سامنے اکڑا کڑ کرچنے نگا ،اورسب سے الگ دینے لگا۔ میں میں میں میں میں میں میں اس کے ایک دینے لگا۔

سب نے اس سے کہا: یہ جہیں کیا ہو گیا ہے کدنہ ہم سے بات کرتے ہو، نہ ہم میں بیٹے ہو۔ یہ کبرتم میں کیوں پیدا ہو گیا؟

تکین گیدڑنے ان ہے کہا: میری خویصورت اور تکین کھال کودیکھواور مجمومیں

کون ہوں، خبر دار!اب مجھے گیرڈ کہد کرند پکارٹا، ش اب گیرڈنیس رہا، مور ہوں۔ انہوں نے کہا: اچھا!اگرتم مور موتو ناج کر دکھاؤ کیونکہ مور باغ یس ناچے ہیں۔

اس نے کہا میں بھی جگل میں بھی نہیں ناچا، پھر یاغ میں ناچنے کا اقرار کیوں

کروں؟ تم ناچ کوچھوڑ ومیری تکین کھال کود تکھومورجیسی ہے بانہیں؟ انہوں نے کہا:اچھا!مورکی بولی ہی بولو۔ کہنے لگا: بولی کوچی چھوڑ تم میرارنگ دیکھو۔ -- کاکوئی کال تجدیش آئیں، نہ تائ کے مواور نہ بی مورکی یولی بول سکتے مور آگا

موروں کا سارنگ پا کراپنے او پرمورہونے کا گمان شکر زانکہ طاؤ سال کنندنٹ امتخان

خوارد بے رونق بمانی در جہاں

اس کیے کہ جب مورتیراامتخان کریں کے تو دنیاش تو ذلیل وخوار ہوجائے گا۔ اس کیے کہ جب مورتیراامتخان کریں گئو دنیا شیات کا سیال مذکورہ واقعہ سے مام کی ہونے والا مین کھی

..... آج کامسلمان القا قامسلمانوں کے گھر پیدا ہوکر لا الدالا اللہ محمد رسول اللہ کے برتن میں گر پڑا ہے ، کلہ کا دنگ اس پر چڑھ گیا ہے اور بیصرف کلمہ پڑھ لینے کے بعدائے آپ کو کال مسلمان بھے لگا ہے ، نیکن اگراس سے بیکھا جائے کہ اگرتم مسلمان ہوتومسلمان تومسجد میں نماز پڑھا کرتے ہے۔ بیکھا جائے کہ اگرتم مسلمان ہوتومسلمان تومسجد میں نماز پڑھا کرتے ہے۔ بیکھا جائے کہ اگرتم مسلمان ہوتومسلمان تومسجد میں نماز پڑھا کرتے ہے۔ بیکھا جائے کہ اگرتم مسلمان ہوتومسلمان تومسجد میں نماز پڑھا کرتے ہے۔ بیکھا جائے کہ اگرتم مسلمان ہوتومسلمان تومسجد میں نماز پڑھا کرتے ہے۔

ہیں،تم بھی نماز پڑھ کر دکھاؤ، تو کہتا ہے بیں نے نماز کھی گھریش بھی نہیں پڑھی پھر سپویش پڑھنے کا اقرار کیوں کروں،تم نماز کو چھوڑ وکلمہ کا رنگ دیکھوا مسلمانوں کی طرح کلمہ پڑھتا ہوں یانہیں۔

پھراگر کہا جائے اچھامسلمان توقر آن پڑھا کرتے ہیں،قر آن کی کوئی آیت بی سناؤ، تو کہتا ہے قر آن سنانے کی بات بھی رہنے دو،گلہ کارنگ دیکھو۔

ناو ، ہو اہتا ہے مر ان ستاھے ن بات من رہے دو بعمہ ہ رتا د بھو۔ کیا جائے کہا چھا بھی ! ماورمضان میں روزے بی رکھن کیونکہ مسلمان اس ماہ میں

روزے سر کھتے ہیں، تو کہتا ہے دوزے کی بات بھی تیجوڑ ویس میرے کلمہ کارنگ دیکھو۔ اب یہاں اسلام کوخصہ آجائے گا اور دہ فریائے گا ، ارے بے وقوف ! جب تم

آب یہال اسملام کو حصد اجائے 6 اور دو قربائے 6 ارے ہے وہوت : جب م میں مسموانوں کا کوئی کمال اور اسلامی اعمال ہی نہیں تو محض کلمہ کا رنگ پالینے سے نہیں تجھ میں اعمال اسلام گر مسلمان ہونے کے دعوے نہ کر

ے بات کرنے کے بھی روا دار نہیں رہتے ، اور کتے ایل بھی! اب میں اپنے جیسانہ مجموء اب ہم ممبر جی ممبر ، بڑے لیڈر جی ہم۔

ا چهاصاحب!اگرآپ مجبر جی آو ہاری فلاں مشکل حل کر دیجیے۔ جواب لیے گا :اس بات کواب چپوڑ و، اور ہمیں ممبر مجھو، دیکھتے نہیں ،ہم اسمبلی

کرنگ سے دکھین ایں۔ ووٹر تنگ آ کر پھر بھی کمیں گے کہ جناب اگر آ ہے مبر بن کر ہمارے کام نہ آئے

ووٹر تنگ آگر کھر بھی گئیں گے کہ جناب آگر آپ مبرین کر ہمارے کام نہ آئے آو آپ کامبر کہلانا ہے کارہے۔



ایک تبدیراچ ک ش تما شاد کھار ہاتھا، سائپ ٹوبھورت تھا۔ دومرے تبدیرے نے دیکھا تو دل ش ارادہ کرلیا کہ آج رات اس کے گھرے بیسانپ چرالا وُں گا۔ رات پڑی توموقع یا کرچور تبدیرے نے دیوارش نقب لگائی، اندر گیا اورجس

من پر س ائب بند تھااے چرا کراہے گھر لے آیا۔ مناب ہرآ ٹھویں دن متی بس آجایا کرتا تھا جوانسان بھی ہواُسے ڈس لیا کرتا تھا۔

سانپ کااصل ما لک می اٹھا تھیلی گوگم پاکروہ بہت پریشان ہوا، خداہ دعاما تگئے لگاء البی! میراسانپ جھے دائیں دلاوے درنسٹس اس کے بغیر بے کار ہوجاؤں گا۔

ادھرسانپ کے چور نے میج سانپ دیکھنے کے لیے تھیلی میں ہاتھ ڈالاء الفاقا وہ سانپ کی مستی کا دن تھا۔ سانپ نے جھٹ چور کوڈس لیا۔ سانپ کا چورای وقت

منہ کے ٹل گرااور بغیر پانی مائے مرکبیا۔ سانپ کے مالک نے جب چور کا انجام ستاتو سجد سے بی گریزا۔اس نے کہا

البی! تیرا شکر کیے اوا کروں کرتونے سانپ کی ستی ہے جھے بھالیا ، اگر سانپ چوری ندہوتا یا والبس ال جاتا توشاید بہ جھکوکاٹ لیٹا اور میں مرجاتا۔

المناورودا قدے ماش اونے والا بن اللہ

..... الله کے ہرکام میں محکمت مضمر ہوتی ہے۔ بعض اوقات ہماری دعا آبول
خبیں ہوتی اس میں محکمت ہوتی ہے۔ بیکن کہ ضعافے میری دع آبول
کیوں خبیں کی؟ بڑی ناوانی کی بات ہے، جو پکھ خدا جات ہے ہم نہیں
جانتے، دہ جو ہماری دعا آبول خبیل فریا تا اس میں محی ہمارافا کمہ مضمر ہوتا ہے۔
دعا ما تکنا ہمارا کام ہے آبول فرما تا یا نہ فرما تا بیہ خدا کی رضا ہے۔ اس کی دضا
عال ہمارے کے مفید ہے۔

مبرحال ہمارے کیے مفید ہے۔ پسسسی معلوم ہوا کہ چور کا انجام برا ہوتا ہے، بیانجام چاہے قوری طور پر

سیال اور ایر ایران به ایران دو به به به ای بسورت روید قاہر بو یا دیر سے بہر حال برا ہوتا ہے، اور لنس بھی ایک خوب صورت سائپ ہے جب ریمتی بیل آکرانسان کو ڈستا ہے تو انسان کا ایمان تک مث جاتا ہے، اس لیے بمیشہ سے تقویٰ کی تخیلی کا منہ بھی کھولنا ہی شہ چاہے تاکہ ریم دی جائے اور انسان اس کے خطرے سے محفوظ ہوجائے۔

--(عادية) المنظمية (90) المنظمة (90) المنظمة (90)

فہنگ واڑدھا و خیرِ نر مارا تو کیا مارا! بڑے موذی کو مارا نفسِ اتارہ کو گر مارا

اور یہ معلوم ہوا کہ مال کے نقصان پر پریشان ند ہوتا چاہیے،

ہوسکتا ہے کہ جان پرآنے والی بلا کوخدا تعالیٰ ہال کے نقصہ ن کے ڈریعہ ملا مامہ رہیں کے مداد ہو مدہ فرمان تعدم

نال رہا ہو۔ ای لیے مولانا روم فرائے ہیں۔

(۱) گفت کر تاکسوا علی منا فحاتگ کھ اِنْ اَکَی السَّرْ جَانُ اَرْ دٰی شَاتَگُھُ (۲) گر بلا آید تھا اعدہ مبرا در زیان بین غم اورا مخور (۳) راحت جال آمداے جاں فوت مال مال چوں تم ح آمداے جاں شد وبال

(٣) برچه از تو یا وه گردد از قضا! تو چیل دان که تیر دادت از بلا

یو سیک وان کہ میر وادت از بلا (۱)..... حضور سان قلیم فرمائے ہیں کوئی چیز کم ہوجائے تو انسوس نہ کرا گر جمیر یا آگر جمیر کو ہلاک کرجائے (توانسوں نہ کر)۔

رد المرد المجمد بركوني مصيبت آجائة في شرك اورا كرنقصان كاسامنا كري واس (٢) كافم نذكر... كافم نذكر...

(٣) . اے جان! مال كاكم جوجاتاتو جان كى راحت بے كيونك جب مال جمع

ہوجائے تو ویال ہوتا ہے۔ ای سامہ دفتہ اتحمہ سرکہ کی جو چھوں لاتہ بھوں کر کی اس نر مختم مصد ہو۔

(۳). دسب قضا تجھے کوئی چیز چین کے تو پھین کر کہاس نے تجے مصیبت سے نجات دے دی۔

202120J

المنافع المناف

ایک در یا کے قریب مانی کے چند تالاب منصر ایک تالاب میں تین محیدیاں رہتی تحس ایک آوان میں سے بڑی عاقل تھی مودسری نیم عاقل (کم عاقل) اورتیسری احق تھی۔ ا بیک دن ایک مابی گیرنے اس تالاب بیس تینوں کود بکولیاا ور کہنے لگا بکل جال

لا دُل گاا دران تینول مچھلیوں کو پکڑ کر لے جا وُل گا۔

عاقل چھل نے دونوں سے کہا: تم نے ستایہ مائی گیرمیں دیکھ کر کیا کہ کیا ہے؟ میری دائے ہیے ہے کہ آج تی ہم تیوں دات بھر گرتی پڑتی اس گڑھے سے کل کر در یا میں چلی جا تھی ورندکل مانی گیرمیں پکڑنے گا۔

نیم عاقل چھل نے کہا: ہاں میں نے بھی مائل گیری بات می ہے گر مجھے اسے نی مان این کا ارشاد مجی یا د ہے کہ وطن عزیز ہے محبت جزوا بمان ہے اس لیے بیس تو

ایناوطن ہرگز نہ جیوڑ وں گی۔ عاقل چھلی نے نیم عاقل چھلی ہے کہا: نبی سانھ پیلے کا ارشاد جھے بھی یاد ہے مگر یر تمباری فلط جنی ہے کہم نے اس عارضی یائی کواپنا وطن مجولیا ہے۔

تيسري مچهلي جواتمن تقي، وه كينه كلي: تم خواه ځواه دُ رربي بويش كسي صورت مائی گیرے ہاتھ آئی ٹیس کتی ، وہ کل آ کر ہزارجتن کرے دیکھ لے بیس بھی اس کے بالحصنة وك ك

عاقل مچھلی نے کیا: میں نے تو حمیس مجمانے کاحق ادا کردیا ہم جاؤیا نہ جاؤ یں تو دریا کو چل۔ چنانچہ دہ گرتی پڑتی دریا کی طرف چل پڑی اور خدا کی مدو سے آخرور يا تك يَخْعُ كُلّ _

جال میں آگئیں۔ پنیم عاقل نے سید بیر کی کہ اپنادم گھونٹ کرمردہ بن گئ، مانک گیرنے اسے مردہ بجھ کردریا کی طرف چیپنگ دیا، دوایک دوجست لگا کردریا بیں کودگئ اور فیج گئی۔ میں مصل

تیسری چھلی نے جب اپنے آپ کو پھنسا ہوا دیکھا تورونے آلی اور پچھٹانے آلی کہ جس نے کیوں مخلفہ چھلی کی تھیجت نہ تی اور کیوں نساس پر جس نے ممل کیا۔ ہائے

افسوس ااگریش اس کا کہامان کی توآج بیدرو نیدد یکھنا نصیب ندہوتا۔ کا مذکورہ واقعہ سے ماش جونے والا بین کے

است شیطان ہروقت ہماری تاک میں ہے۔ وہ ہمیں اپنے جال میں مجانستا

چاہتاہے۔ انسانوں کی بھی تین تسمیں ہیں عاقل، نیم عاقل اورامق۔

عاقل وہ بیں جونفسانی خواہشات کے گڑھے سے نکل کر زہر وتنو کی کے دریا میں چلے جاتے ہیں ،ان کے لیے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

ٳڽۧۼؠٵڋؿڷؽؙڛٙڵػۼۘڵؠ۫ۼۺڶڟٲڽ

ہے شک میرے بندول پر تیرا (شیطان کا) کھوقا بوٹیس۔ ۱۹۷۰ء است

والإسراء: ٥٠) والرسراء: ٥٠) والرسراء: ٥٠) والرسراء: ٥٠) والرسراء: ٥٠) والرسراء: ٥٠) والرسراء الرسراء والرسراء الرسراء والرسراء و

مُوَ ثُوّا قَبْلَ أَنْ مُحُوْ ثُوّا يِمُل كرك توبكى جست لكاكروريا شي كَنْ جات ين اور في جاتے بيں ان كے ليے الشفر ما تاہے:

فَيْنَ تَابُونُ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ

فَإِنَّ اللهَ يَتُوْبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمُ «ساسة» و المستاق رومي المستاق المس

جواب ظلم كے بعد توب كرے اور سنور جائے تو اللہ اپني ميريانى سے

اس پررجوع فرمائے گاء بے فلک اللہ بخشنے والامھریان ہے۔

اور جو احمق ہیں وہ ممل طور پر شیطان کے جال میں پھٹس جاتے ہیں اور بڑھا ہے تک گزاموں میں جتلار ہے ہیں۔ان کے لیے اللّٰد فر ما تا ہے:

مَا يِهُمَّ لَهُ السَّرِيِّ السَّرِيَّ السَّرِيَّ اللهِ السَّرِيَّ اللهِ السَّرِيَّ اللهِ السَّرِيَّةِ اللهِ ا

أُوْلَيْكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ آلا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ ان پرشيطان غالب آگيا توانيس الله كي ياد مجلادي وه شيطان كاگروه ب-

ستوا ہے فک شیطان ہی کا گروہ خسارے بٹل ہے۔ مسلمانوں عاقل بنو!اگرآج تک عشل سے کام نہیں لیا تواہمی بھی وقت ہے کہ

تو ہی جست لگا کرخدا کی رحمت کے دریا شل کافئی جاؤ ، در نہ احمق بن کر شیطان کے جال میں کھنس کر جہنم کی آگ میں بھنمنا پڑے گا _ بچے شیطان کھین کے جال سے تو ہہ کر کیجیے برے اعمال سے



ایک دفعه ایک بادشاه کابازشان کل سے از کر کسی براهیا کی جمونیزی میں چلا گیا۔ براهیانے بازکود کھا تو خوش ہوئی اور اسے پکڑ کر افسوں کرتے ہوئے کہنے گی:

ا تناخوب صورت پرنده اوراس کاپ براحال؟ څخه پر نه سره ایک و جنوب ویند پر پر محمل ایک

4

ناخن بیں تو بہت لیے کسی نے انہیں تراشانہیں، پر ہیں تو وہ بھی بہت لیے کسی

—(علستان رومی) په په په په په (94)—

نے انہیں کا ٹائی نیس سے پرعم و کی جالی کے پاس رہا دوگا۔

یے کہ کر اٹھی بھیٹی لاکر یا زے ناخن تر اش دیے اور پر بھی کا ث ڈالے اور بڑی خوش ہوئی کہ بیں نے اس کی اصلاح کردی۔

تھوڑی دیر کے بعد باوشاہ بھی باز کی حلاش میں وہاں آپ بنچا۔ جب اپنے باز کا میرحال دیکھا تو رونے لگا اور کہنے لگا ہے

ہر کہ یا جاتل ہود ہمراز باز آل رسد یا او کہ یا آل شاہیاز

جو کی جانل کی محبت اختیار کرے گا اس کا بھی دہی حال ہوگا جو اس باز کا ہوا۔ ﴿ مِنْ وَرِهِ وَاقْعِیْ ہِ مِنْ الْمِیْنِ ﴾ ﴿ مِنْ وَرِهِ وَاقْعِیْ ہِ مِنْ مِنْ اللّٰمِیْنَ ﴾

الله كالسنديده دستن اسلام جو المارے اس ماڈرن دوركى كوشى من مجاتي آتو

مغرلی تہذیب کی بڑھیائے جب اس کے مجاہدانہ ناخن اور عبادت و معرفت کے پُروکیجے اور اسلام کے رنگ بھی رکتے ہوئے منہ پر داڑھی رکیمی تو اس نے ان اسلامی اوصاف کو جابلاندرسوم کہ کر اینی الحاد کی تینی

اش آن اور اس کے مجاہدات الحق کاف دیے اور اس کی عبادت و معرفت کے پر بھی کاف دیے اور اس کی عبادت و معرفت کے پر بھی کے پر بھی کے پر بھی کے پر اس کے مسلمان کی اصلاح کردی، حالاتک ناخن اور پر باز کے شکار اور اس کے

بلند پردازی کے لیے ضروری تنے،لیکن بڑھیانے اپنی اصلاح سے اسے کما کردیااور بازے چایا بنا کردکادیا۔

ای طرح مغرفی تهذیب کی بر حیانے مسلمان کے جذبہ جہاد کے ناخن کا ث دیے، اس کے تماز روز سے اور عبادت ومعرفت کے پر کاٹ ڈالے، اور اس کی

مسلمانوں کے آیش آا مُعَلَی الْکُفَار ہونے اور ان کی بلند پروازی وعروج کے لیے ضروری ہیں، گراس ظالم بڑھیائے مسلمان کی اصلاح کرکے اسے نکما کرکے رکھ دیا۔ کیا ہدکوئی بنادیا۔

مسی دومرے شاعر کا بیشعر بھی خوب ہے کئے۔ ممولوں کی مانند شیباز ایں جو تھے تنغ زن صاحب ساز ایں

آج اگر حضرت فاروق اعظم خافشا اسلام كايه حال ديكه يا تحي تورون ليكيس





ایک مرتبه ایک باز بطخ پرجمپینا تو ده پانی شن خوطه لگا گئی۔ بطح کی تاک میں باز

بيك رحيه يك برايد بين من المرى توبان من وحدة المان المرى توباز في كما: مواش جكر لكا تاربا، لل من من آب يرا بحرى توباز في كما:

ہوایس چکرلگا تارہا، ح ح آب پر انجمری توباز نے لہا: بی بنٹی تم نے ساری زندگی پائی میں بی گزاری ہے، جنگل میں آ کر دیکھو!

وہاں سینکڑوں کھل دار درخت ہیں، مبڑہ ہے، ہریالی ہے اور طرح طرح کے پرندے ہیں۔ تم یقینااس جنگل میں آگراس تالاب کو بھول جاؤگی۔

لبنخ عاقل تھی، وواس کی چال کو بچھ گئ کہ باز جھے جنگل کا لائح وے کراہے چنگل ٹیں گرفنارکرنا چاہتا ہے۔ بنٹخ نے باز کوجواب دیا:

اے باز و موکے باز! دور ہوجاؤ۔ جنگل کی رنگینیاں تھے مہارک ہول۔ میرے لیے یہ پانی ہی سیجے ہے جومیرے لیے امن اور خوثی کا حفاظتی قلعہہے۔ برکہاادر نظ بازکومنہ چات ہوئے پانی میں پھر خوط لگا گئے۔ شرکار دوا قد سے ماصل ہوئے والا بن س

ایک عالکیر بارش کی طرح ہے جس سے ساری زمین مستفید ہوتی ہے اسکیر بارش کی طرح ہے جس سے ساری زمین مستفید ہوتی ہے

(مشکلوۃ شریف) مسلمان اس پانی میں خوش اور مامون رہتا ہے لیکن الحاد کا بازمغر فی موامیں اثر تا ہوا آتا ہے اور اسلامی بطخ (مسلمان) پر جھٹتا ہے اور دانا مسلمان الحاد کے بازے بیچنے کے لیے اسلامی پانی میں خوطمہ زن موکر نے جاتا ہے۔

پھر یہ بازمسلمان کو بورپ کے جنگل کی رنگینیاں سناستا کر پھسلانا چاہتا ہے اور بتا تا ہے وہاں مال ودولت کی کثرت ہے ،حسن وجمال ہے ،آزادی وخوشحالی ہے اور رنگین وحسین عورتیں ہیں، چنانچہ خدا تعالیٰ نے یورپ کے جنگل کا نقشہ یوں بیان

رين د سن قرمايا ہے:

زُيِّنَ لِلتَّاسِ مُبُّ الشَّهَوْتِ مِنَ النِّسَآءُ وَالْبَيْلَيْنَ وَالْقَنَاطِئْدِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ النَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْقَنَاطِئْدِ الْمُقَنْطَرَةِ وَالْاَنْعَامِ وَالْفِضَّةِ وَالْعَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْاَنْعَامِ وَالْحَرْثِ وَالْعَرْثِ

لوگوں کے لیے آراستر کی گئی ان خواہشوں کی محبت کور تیں اور بینے اور او پر سے اور اور پین کے سونے اور چو یائے (زین سے سونے اور چا تدی کے قیم اور نشان کیے ہوئے گھوڑے اور چو یائے (زین ووز ریلیں اور کاریں) اور کھیتی (لین کھانے پینے کے لیے دنگارتگ کی چیزیں) انحاد

اور بے دین کا باز بورپ کے جنگل کی اٹمی ظاہری خوبیوں کا بیان کر کے اسلامی لطخ

(مسلمان) کو پھانسنا چاہتاہ۔ لیکن دانامسلمان کے پیش نظر خدا کا بیاد شاد ہوتاہے:

لِلَّذِيثَنَ اتَّقَوُا عِنْكَ رَبِّهِمْ جَنَّتُ تَجَرِيْ مِنْ تَحَيِّهَا الْأَنْهُورُ (العراق: ١١)

پر بیز گاروں کے لیے ان کے رب کے پال جنتی ہیں، جن کے بیچ نہریں اری ہیں۔

وہ اپنی اس جنتی نہر کے بیش نظر الحاد کے باز کے دھوکے بیل نیس آتا اور اسے صاف صاف جواب دیتا ہے کہ تہمیں میں طحدانہ اڑان مبارک اور جھے میر اائمان

مبارك، يه كهر مسلمان من دَخَلَهٔ كَانَ أُمِدًا يرْ حتا موا بحراسلامي إلى بين غوط

یمسلمان بزبان حال این آپ کویشعرسناتے ہوئے تسلی دیتا ہے۔ رنگ رایوں یہ زمانے کی نہ جانا اے دل!

یے خرال ہے جو یہ اعداد بھاد آئی ہے





ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک اونٹ نے صبح کے وقت این مہار توڑ کی اور کسی طرف پال پڑا۔ اس کی مہارزین پر مستق جاری تھی۔

رائے میں ایک چوہے نے دیکھا کہ اونٹ کی مہار کھلی ہے اور اونٹ بغیر سمی

رجر کے جارہا ہے۔

چوہے نے سوچا کہ اونٹ کی مہار جس پکڑلوں اور اونٹ کا رہبر بن کراس کے آگے آھے چلوں۔

اس شوت رہبری میں جو ہے نے اونٹ کی مہار پکڑ لی اور اونٹ کے آگے

چلنے نگا۔ دل بیل خوش ہونے لگا کہ بیل آئ استنے بڑے اونٹ کا رہبر بن گمیا ہوں۔ اونٹ نے بیصورت دیکھی تو وہ بھی چرہے کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد آ گے ایک نالہ آگیا جس میں پانی بڑے ذورہے مہدرہا تھا۔ چوہے نے نالہ میں یانی کا بہاؤ و یکھا تو شنگ کررہ گیا اور نالہ کے کنارے پر

كمر ابوكيا-

اونٹ نے کہا:اے میرے دہبر! کھڑے کیوں ہو گئے ہو؟ آگے بڑھو۔ چو ہابولا: کیا کروں آگے نالہ ہے اوراس میں یانی بڑا گہراہے۔اس لیے جھے

مين برايد من المساور من المساور من المساور من المساور من المساور المس

اونت نے کہا تھبرو! بیں نالہ کے اعدر جاکر دیکھتا ہوں کہ پانی کی گہرائی کتنی

ہے، چنا نچداونٹ نے نالہ ش تھس کرد کھا تو پانی اس کے گھٹول تک تھا۔ یا ہر نکل کر چوہے سے کہنے لگا اے میرے رہبرا گھیرا مت، پانی صرف

محمنوں تک ہے بغیر کی خوف کے نالہ میں کود پڑو۔ چوہے نے کہاواہ جِناب واہ! پانی اگر محمنوں تک ہے تو وہ آپ کے محمنوں تک

پر ہے۔ پر سے بھی کہیں او پر تک بھٹی جائے گا، ٹس باز آیا آگے بڑھنے ہے۔ اونٹ نے کہا تو اے چوہا کیا آی بل بوتے پر میری کئیل تھائی تھی اور مرین میں بنے تھی بگل صف میانی ہے اتھری کما بحال جو اس نالے مجبود کر سکے،

اوت مے ہا والے پینے ایس میں وقع پر بیرن میں میں وارد میرے رہر بینے تھے، گل ہٹ یہاں ہے! تیری کیا مجال جواس نالہ کو مور کر سکے، اے عبود کرنامیرا کام ہے۔ ند صرف یہ کہ میں خود بی عبود کرسکتا ہوں بلکہ تیرے جیسے سینکڑوں چوہوں کواپٹی پاپٹے پر بٹھا کرنالہ عبود کرواسکتا ہوں۔

الله مذكره وا قدم ماش يوف والا بن

الیے دہیر جو ہرگز رہیری کے لائق نہ ہوں، گریمی قوم کے رہیر بن
 جا کی تو اُس قوم کا خدائی محافظہ

رہبری اور پیشوائی کا جے شوق ہوا۔ رہبری کے آواب وفر اُنف ہمی نبھانے جاہدی ۔ چوہ کی طرح ایسانہ ونا چاہے کہ شکل وقت آجائے تو رہبر صاحب ٹھنگ

چاہ تیل ۔ چوہے ل همرر) ایسانہ ہوتا چاہیے کہ مسل دفت ا جائے کو رہبر صاحب محتلک کررہ جائیں اور قوم سے کہنے گئیں کہ یس آ کے جانے ہے رہاتم جانو اور تمہارا کام۔ میں سے کا سے مصد المدرور میں میں تاہمیں۔

آج کل رہبری اورلیڈری کا شوق تو عام ہے اور قوم کے خادم ہونے کا کئ لوگ اعلان بھی کرتے ہیں لیکن قوم کی رہبری کرنا آسان نبیں۔

رف المان فی رہے ہیں۔ ان القوم ہونا ضروری ہے۔ جولوگ اینڈایش الجمل لیڈر بننے کے لیے پہلے فنا فی القوم ہونا ضروری ہے۔ جولوگ اینڈایش الجمل میما کے میں قدم کا عربی کا میں ان کی دہوا فی سے کی میر ہوتا ہوں

اچھل کر خدمت توم کا دعویٰ کرتے ہیں، ان کی مثال فوادے کی ہے جوا تھلا بہت ہے گئیں۔ ان کی مثال نوادے کی ہے جوا تھلا بہت ہے لیکن آخر کار بیٹے میا تاہے۔ سیکن آخر کار بیٹے مثال جیٹے کی ہے جو پتقرول کوشش کرتا ہوا سرگوں ہو کر ہر

پھر کے قدم جھوتا ہوا اور سر جمکائے خاک پر جاتا ہے اور اپنے فیض سے لوگوں کو نہال کردیتا ہے سیٹیڈ الْقَوُمِر تحاجِمُهُمُ (قوم کا سردار ان کا خادم ہوتا ہے) کے مطابق لیڈر قوم کا خادم ہوتا ہے نہ کہ مخدوم۔

وزیر کا ترجمہ ہے بوجھ اٹھائے والا لیٹی وزیر کے کا ندھے پرقوم کا بوجھ آپڑتا ہے کیکن اس الٹے زماندیں وزیروہ ہے جوقوم پر بوجھ ڈالے۔

سلیمان عایشا کو جب ایک بے مثال حکومت ملی تو سارے پرندو چرنداور دیگر

جانور محى مبارك دين آئے ليكن چيونى مبارك دين شآئى۔

سلیمان طیراف فیرون کوطلب فرهایا در پوچهاتم جھے مبارک دینے کیول شآئی؟ چیونٹی نے جواب دیا حضور آجب سے میں نے ستا ہے کہ حکومت کا بوجھ آپ

پرآپڑا ہے، ٹیل تواس وقت ہے روی ہول اور پریشان ہول کہ بیآپ کس مشکل مد محمد علی سر 77 کے مصرف میں میں ایک فریکھی میں سال کی کھی

یں پیش گئے۔اب آو آپ کوون رات اپنی رعایا کی خبرر کھنی پڑے گی ،ان کے دکھ ورد کا تدارک آپ کوکرنا ہوگا ،کوئی بحوکارہ کیا پرسش آپ سے ہوگی کسی پرظلم ہوا تو

ظالم ہے آپ کو نیٹنا پڑے گا ، الغرض ساری رعایا کا خیال رکھنا آپ پر لازم ہو کمیا ہے۔ مِن تو دعا کر دبی ہول کہ الی امیرے آقا کی مشکلات میں مدوکرنا۔

چیونٹی کی ہیر بات من کر حضرت سلیمان ملیٹواروئے کی اور فرمایا کچی ہات تم ہی ز کی ہے۔

نے کی ہے۔ سی نفوس قدسیہ اقتدار ملنے پر روتے ہیں۔ معرب فاروق اعظم واللہ اسید

میسون مدسید اسدار سے پر روسے ہیں۔ سرمت ماروں سے داروں ہے دور است میں ماروں ہے دور سے دور است میں رات بھر خدمت شکل میں رہتے اور دن بھر خدمت شکل اور اگر دن کو اور فرما یا کرتے ہے میں اگر دات کوسور بھول تو خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا اور اگر دن کو سوجاؤں تو رعایا کو کیا منہ دکھاؤں گا۔

ایک مرتبہ احباب نے عرض کیا حضور اپنی حفاظت کے لیے پکھ لوگ ساتھ رکھیں ،فر مایارعایا کا پہ فرض بیش کہ ووجا کم کی حفاظت کر ہے۔ بیتھے ہے رہبر گرآئ! اور یہ بجی معلوم ، ہوا کہ آئ کل جبکہ قرآن پاک ہے شخف نہیں رہا، بعض چوہے جو یورپ کے بل ہے نکل کر پھیل رہے بیں ان میں سے کوئی چوہا لکا ہے تو قرآن پاک کے آگے لگ کراہے آپ کو مجد دو مفسر بچھ کرقرآن کواپنے چیجے چلانا چاہتا ہے اور قرآن پاک کی تفسیر شئے رنگ میں چیش

رے میں جو ہا شک کررہ جا تا ہے اور آ مے بیس بڑھ سکتا۔ ہے تو اور چن جو ہا شک کررہ جا تا ہے اور آ مے بیس بڑھ سکتا۔

اس ونت قرآن پاک کا گویا بیارشاد ہوتا ہے کہآ کے بڑھوا اس ججزات کے دریا ہے گزرنا کوئی مشکل نہیں ، لیکن چوہا کہتا ہے جناب! آپ کے لیے آومشکل نہیں

رریاھے حررہ وی مسین بیان لیکن میراتو بیڑا خرق ہوجائے گا۔

سیکن میراتو بیژاغرق ہوجائے گا۔ یہان پھرقرآن کا جواب ہیہوتا ہے کہ ارے کم بخت! کیا ای بل بوتے پر میں میں سی گائے ہے ؟ آئے ہیں مجسل سے کہ ارے کم بخت! کیا ای بل بوتے پر

میرے آگے لگ گئے تھے؟ آؤال مجوات کے دریا ہے گز رنا ہے تو میراسہارالو اور میرادامن پکڑو۔ میں تم جیسے ہزاروں کواس دریا سے پار کرسکنا ہوں۔ پارلکنا ہے

تومیرے پیچیے چلو۔

...... بیجی معلوم ہوا کہ قرآن پاک اس لیے نیس آیا کہ ہم اس کے آگ گئی۔
 کراپٹی من مانی تغییر کرنے لگیس بلکہ وہ اس لیے آیا ہے کہ ہم اس کے پیچے لگیس اور اس کے سمارے مجزات ومشکلات کے دریا عبور کرتے

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر

رو دوی میں رو کے میان ہو کر اور ہم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر



ایک بارایک خچرنے اونٹ سے اوچھا کہٹں کوہ دسحرااور کو چہ و بازار میں منہ کے ٹل گر پڑتا ہوں ، بالخصوص چڑھائی سے اترائی کی طرف چلتے ہوئے اس بری

ے ماریکی کھا تا ہوں۔ مگراے اونٹ! تو بھی ٹیس گرا، حالانکہ میں بھی چو پایداور تو مجی چو بایہ۔اس کی کیا دجہہے؟

اونٹ نے خچرکوجواب دیاہے

سر بلندم من دو چتم من بلند بنیش عالی امان است از گزند

اے ٹچر! میراسر بلنداور نظر عالی ہے۔ میں اپنی بلند نظری سے ہراو ٹجی نیجی راہ کو دکھے لیت ہوں ہوتا ہوں اور دورس کی بات ہے ٹچر! ہے

زائکہ من جستم ز اولادِ حلال نے ز اولادِ زنا، الل مثلال! ش اولادِ حلال ہوں، ٹچرک طرح حراثی نبیں ہوں _

تو ز اولاد زنائی کے گمال!

تیرش پرد چو کج باشد کماں گرتواولا دِز ناہے، پھرجب کمان عی ٹیڑھی ہوتو تیرسیدھا کیسے جاسکتا ہے؟

المناكره واقد عماص اوني والاس

پ ... به څېرکاميروال اونث سے ايسا تيجيے جيے کوئى بدکار کى ولى سے يو جھے کہ بلس تو گناموں كى دنيا بش شوكرين كھا تا پھرتاموں اورلتن وطعن كى مار بھى كھا تا

او کنا ہوں کی دنیا ہیں صور میں تھا تا چرتا ہوں اور من وسن کی مار ہی تھا تا ہمرتا ہوں اور من وسن کی مار ہی تھا تا ہمرتا ہوں اور من میں ایس میں

اس کے جواب بیس ولی اللہ کا جواب کی ہے کہ اے بدکار ایسیں اللہ نے سر بلندی عطافر مائی ہے اور ہماری تظریب عالی جی اتن عالی کے مواد تاروی بی کے بقول _

--- المنطق راوم (103) المنظم المنطق (103) المنطق المنطق (103) المنطق الم

واند اندر حال آل نیکو محصال زجمہ: ساخدسال کے بعد مجی جوہوئے والا ہواللہ والوں کی نظرین وہاں تک

ترجمہ: ساٹھ سال کے بعد بھی جوہونے والا ہواللہ والوں کی نظریں وہاں تک جا پہنچتی ہیں معلوم ہوا کہان اللہ والوں کی برابری کا کبھی دَم نہ بھرنا جا ہے اور انہیں

ا پنی مثل نہ جھنا جاہیے، کیونکہ میداللہ والے توعالی نظر ہیں، پھرجو خچر کی طرح پست نظر ہودہ ان کی مثل کیسے ہوسکتا ہے؟

ہودہ ان کی کیے ہوستا ہے؟ ٭ …… ہیجی معلوم ہوا کہ جب ادلیاء کرام استے بلند نظر ہوتے ہیں تو پھرا نبیاء کرام علیم السلام ادر ان کے بھی سر دار حضور مراہ ایک کی نظر کی وسعت و

بلندى كاكبياعالم موكا چنانچ تودخضور سائة الله قرمات بين:

إِنَّ اللهَ قَدُّرَ فَعَ لِيَّ الدُّنْيَا فَأَتَا ٱنْظُرُ اِلَيْهَا وَإِلَى مَا هُوَ كَاثِنُ إِلَى يَهِ مِرِ الْقِيلِمَةِ كَأَثْمَا ٱنْظُرُ إِلَى كَفِي هٰذِهِ (الموامد الله معرفة)

المواهب اللدنية من الله المراهب اللدنية من ١٠٠٠) المواهب اللدنية من ١٠٠٠) المواهب اللدنية من الله المراهب من المراهب المراه

قیامت تک جو پکر ہونے والا ہے ان سب واقعات کواس طرح و بکیدر ہا ہوں جس طرح اس ایک منظمی کو۔

ایک دومری صدیث میں فرمایا کدش مشرق ومغرب کود کھ رہاہوں اور تیسری میں فرمایا میں یہال فرش پر رہ کر جنت اور حوش کوڑ کود کھے رہا ہوں۔

یقلم الله تعالی کی عطااور عنایت ہے۔ باتی علم غیب توصرف الله تعالیٰ ہی کے

ساتھ فاص ہے۔ حصہ بادھیں کی بارنشان کی جری اور بریشاں میگی کی دیگری

میہ ہے حضور ملی طالبہ کی عالی تظری پھر جو بینک لگائے بغیرا ہے گھر کی راہ بھی نہ د کھے سکے دہ ان کی مثل بن کر گمراہ ہوا یا نہ؟

پھر سے دہان کی س بن سر مراہ ہوا یا نہ؟ اونٹ نے چُرکو جود دسرا جواب دیا تھا اُسے بھی قر آن کی روشن ش ملاحظہ فرما ہے:

وت عے چرو بودو مرا بواب دیا گا اسے میں ان کی دو ک میں ملا مطرم ماہے،

-- المستان رومی کی استان می استان می استان می استان می استان اور استان می
ۿۜٵڹۣڡٞۺٞٵ۫؞ۣۑٮٙۑؽڝۣ۞ڡٞؾٵ؏ڷؚڵۼؽڔڡؙۼؾڽٟٵؿؽڝٟ۞ ڠؙؿؙڵۣؽۼۘۘ؆ڂ۠ڸػۯٙۑؿڝٟ۞

بهت طعنے وینے والا بہت إدهر أدهر لكا تار پكرنے والا ، حدے بڑھنے والا،

محنهگار اس سب پرطره میدکیترای _ دفت که علیسا سه میکار سر بروز برد

مفسرین کرام بینهم الرحمة نے لکھا ہے کہ اس کا فرکا نام ولید بن مغیرہ تھااور اس نے ماں سے پوچھا تو مال نے بھی اقر ارکیا کہ توحرا می ہے۔ لہٰذامسلما لوں!ان مقربین حق کربھی اپنی مثل نہ جانو۔

مولا ناروی مُحَالِثِ نے ایک مقام پر فرمایا:

کارپا کان را قیاس از خودنگر گرچه ماند درنوشتن خیر و بثیر

مطلب ہے کہ نیک لوگوں کواپنے او پر قیاس مت کرو۔ دولوں میں بڑا فرق ہے جیسے فیر اور ثیر لکھنے میں ایک جیسے جیں گرمطلب میں بہت بڑا فرق ہے۔





ایک دفعہ مینڈھا، گاے اور اونٹ اکٹے کہیں جارہے بھے کہ راستے ہیں انہیں گھاس کا ایک گٹھا نظر آیا۔

ہیں کھاس کا ایک کھا تظرآیا۔ مینڈ سے نے کہاہم تینوں بھوکے ہیں اگراس کٹھے کوہم نے تینوں پرتقسیم کرایا

تو ہم میں سے کسی کا پیٹ ٹیس بھرے گا، بہتریہ ہے کہ ہم میں سے جس کی عمر سب

ے زیادہ ہودہ اکیلائی اس کو کھالے، کیونکہ حضور میں ایک کا ارشاد ہے کہ چھوٹے بڑول کو مقدم رکھیں۔

اب اے دوستو! آؤ ہم اپنی اپنی عمر بتا کیں تا کہ معلوم ہوجائے کہ ہم بیل سب سے پوڑھاکون ہے؟

مب سے پیروس ری ہے۔ گا سے اور اونٹ نے کہا: سب سے پیلے تو بی اپنی عمر بتا۔

مینڈ حابولا: میری عمر کا کیا ہو چھتے ہو حضرت اساعیل مایٹلا کو ذرج کرتے وقت جو مینڈ ھا حضرت جبریل مائٹلالائے شنے اور بجائے حضرت اساعیل مائٹلاک وہ

مینڈ ماذع ہو گیا تھا، ٹیں اس مینڈ ہے کا بڑا بھائی ہوں۔ مورین ایک دوری تریہ ایک میں میں میں میں ایک دوران میں

گائے بولی کہ حضرت آ دم مالیظ اجب زمین پرتشریف لائے توسب سے پہلے جو آپ نے اللہ جا اللہ کا کہ حضرت آ دم مالیظ اجب کے جو جوڑی تھی ہوں۔ آپ نے اللہ جا اللہ کی اللہ جو اللہ کا کہ جو جوڑی تھی ہوں۔ ادخٹ نے ان کی سیدلا لیمنی ہا تھی نئیس تو فوراً این گرون جمکا کر گھاس کے کشھے کو

اونٹ نے ان بی بیدلائی ہا تک ہیں او فورا ایک کرون جھا کر اھائی نے مصلے او ہم کا کر اور کھائی کے مصلے او ہڑے کہ م ہڑپ کر گیا، چھر کہنے نگا جھے اپناز مان پیدائش یا در کھنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ میرا جسم ادر گردن آئی بڑی ہے کہ بغیر کسی دلیل کے دیکھنے والا کبی کے گا کہ سب سے بڑا

ہرد روں من بدل ہے ہے ہے ہوں میں میں ہے۔ یس ہوں۔ مینڈ مااور گائے مندد کھنے کے دیکھنے رو گئے اوراونٹ نے اپنا پیٹ بھر لیا۔ ﴿ مذکورہ واقعہ سے ماشل ہونے والا بین کہ

ب من من مندیث ایک بے ادب منکر فقد اور ایک یااوب الل سنت کو

است ایک مطرحدیث، ایک بے ادب مطرفقد اور ایک بااوب الی سنت کو است کو است کا جو استان کا جو استان کو کین کا جو دائل کا کرائی قدی کا جو دائل ہوگا۔ دائل ہودہ اس اسلائی کشے کواٹھا لے لینی سیح معنول میں وہی مسلمان ہوگا۔ اینی سیح استان میں فقہ ہے اس سے تعلق رکھتا ہے اور ہے منظر فقد بولا: میں فقہ سے پہلے کی جوحدیث ہے اس سے تعلق رکھتا

مول البندامية المعاميرا<u>-</u>

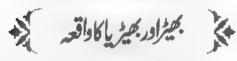
مسرمكر حديث بولا من حديث عجى بملي جوقر آن باس تعلق ركمتا

ہوں،لبذابہ تھامیرا۔

باادب الل سنت نے اسلامی تشع کے سامنے فور آا پنام رادب جھکا یااوراہے چوم کرا مخالیا اور کها: میری اسلامی وضع قطع، ادب نبوی اور تعظیم رسول مان این اور

محاب کرام ہے محبت وعقبدت اتنی مشہور ہے کدد مکھنے والا بغیر کسی دلیل کے یہی کہے گاکہ بھے معنوں میں مسلمان یمی ہے۔





ایک بھیڑ جیت پر کھڑی تھی۔ اس نے بیچ گل میں ایک بھیڑے کو جاتے ہوئے دیکھا۔ بھیڑنے حمیت پر ہے بھیڑیے کوگالیاں دینی شروع کیں ، بھیڑیے نے او پر دیکھا تو بھیڑنظر آئی جواہے مسلسل گالیاں دے رہی تھی۔ بھیڑیا دم بخو و وہاں کھڑار ہاا ورگالیال سٹ رہے۔

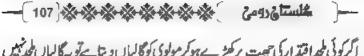
بھیڑے کے ساتھ ایک لومڑی مجی تنی ، لومڑی نے بھیڑے سے کہا: جناب! ديكما آپ نے جميزآپ كوس قدرگالياں دے رہى ہے۔

بھیڑیے نے کہا تھیڑ کی کیا طاقت کہوہ جھے گالیاں دے بیٹو حمیت گالیاں

دےری ہے۔

﴿ مذكره واقد عماس جونے والا بن ﴾

اقتدار کی چیت پر چڑھ کر مولوی کو گالیاں دیتا بھی اس قصہ کے مطابق ہے۔



اگرکوئی طحدا فقد ارکی حبیت پر کھڑے ہوکر مولوی کوگا لیاں ویتا ہے تو بیگا لیاں طحد نیس دینا بلکهافتداری جهت گالیان دین ہے۔



ایک گاؤں ش ایک اوبار تھا،جس نے ایک کتا بھی یال رکھا تھا۔ اوبار کا کام دن بھر جاری رہتااور ہر دفت ہتھوڑا بچا تھاجس کی آ واڑ دور دور تک جاتی تھی۔

لوہار کا کنا دکان ش سارا دن سویا رہتا تھا۔ ہتصوڑے کی تیز آ واڑ بیں بھی اس

کی آنکور پھکٹی تھی ،لیکن او ہارجس وقت کھانا کھانے بیشتا تو کھانا کھاتے وقت او ہار

كه منه كي چي چيكى آواز (لقمه چيانے كى آواز) س كركتا فوراً جاگ افتار اوبارنے ایک روز کتے ہے کہا: کمال ہے کہ میرے ہتموڑے کی آ واز تو محلّمہ

بحر کے لوگ من لیتے جیل لیکن تونمیں سلا ، اور کھاتے وقت میر ہے مند کی آ واز تخجے فورأسنا کی دیے لگتی ہے۔ بیتو بتا کہ جھوڑے کی آ واڑتو کیوں نہیں سٹیا اور لقمہ کی آ واڑ

توکیے من لیما ہے؟ 2ن بیراہے؟ کتے نے جواب دیا، بیکوئی اچینبے کی ہات نہیں ہے، اپنے مطلب کی آواز تو ہر

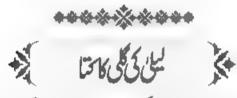
کوئی سی لیتا ہے۔ ﴿ مذکورہ واقعہ ہے مام کی ہونے والا بن ﴾

آج کل کے مسلمان قرآن وحدیث جمد دنعت کی آواز پر توسوئے رہتے ہیں ، لیکن جبوئے افسانوں فلمی غزلوں اور گانوں پر ان کی آ کھے کمل جاتی ہے۔

۔۔ ﴿ عُلَسْتَا فِي رَوْمِ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ ﴾ ﴿ ﴿ اِللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

ے فورا آئکی کل جاتی ہے۔ کہیں سفر ہوتو تیاری کے لیے، ایئر پورٹ ریلوے اسٹیشن جانے کے لیے فورا کمل جاتی ہے۔

رمضان شریف کے مہینہ یں دن کوروز ورکھنے کا تھم تونہیں سنتے ،لیکن سحری کے وقت پراٹھے کہنے کی آوازس کر کھانے کے لیے جاگ پڑتے ہیں۔ساراون روز وقور کھانیں گرافطاری کے دستر خوان پرسب سے پہلے برجمان موجائے ہیں۔



ایک دند مجنول ایک کتے کود کھتے ہی اس کے قدمول پر گرپڑا۔وہ کتے کے چے منے لگا۔۔

چ من لگا. ایک شخص نے مدهرد کھ کر کہا: ادے مجنوں! یہ کیا کردہے ہو؟ تنہیں معلوم

ایک سی کے بید مطرد ہے کر جا: ارکے بحول: بیا کررہے ہو! میں صوم خیس کہ کتانا پاک ہے، مردار خورہے ہوٹ کرو! مجنول نے جواب دیا: تنہیں کمیا معلوم کہ یہ کتا کون ہے اور میری نظر میں اس

کاکیامقام ہے!! اب اعتراض کرنے والے یہ کما کوچۂ لیل کا پاسیان ہے۔ بی تو اس کی

تسمت پررشک کرتا ہوں کہ بیالی کالی میں رہتا ہے۔ (۱) آن سکے کہ گشت در کویش مقیم

خاك پايش به ز شيران عظيم!

-- المجان المرومي من المركزي
من یہ شیران کے دہم یک موتے او (۳) آن کہ شیران مر سکانش را غلام

ال المال المراب المال ا

(۱) اس کی کلی بیس رہنے والے کتے کے پاؤس کی خاک بڑے بڑے شیروں سے بہتر ہے۔

یں ۔ (۲) ۔۔۔ اس کی گلی میں رہنے والے کئے کا ایک بال بھی میں شیروں کے عوض خیس دیتا۔ عوض خیس دیتا۔

(۳) . میرامحبوب وہ ہے کہ جس کے کتوں کے غلام شیر ہیں۔ با تیں کرنے کا امکان نہیں ،البذا (اے معترض) خاموش رہ والسلام۔

﴿ مذكرره واقد عماص جونے والا بن ﴾

مجنوں کولیل کاعشق تھااور ہراس چیز سے جسے پیچوبھی نسبت کیل سے حاصل ہوتی محبت کرتا تھااورعشق وحبت سے بے بہرولوگ اس کی اس حرکت پر جیران

ہوتے اور اسے مجنوں کہتے ہے۔

مسلمان کو الله سبحانه و تعالی اور اپنے محبوب آقا ملائظ ہے ہے بناہ محبت ہے اور وہ ہراس چیز سے جے حضور سائن اللہ ہے کہ بھی نسبت حاصل ہو محبت سے

محابی کرام ،الل بیت عظام ، اولیاء کرام وعلاء عظام ہے مسلمان ای لیے محبت عقاب مرکت مرکزی انہم جنس مفدج کرام وعلاء عظام ہے ۔ اصل م

وعقبیدت رکھتا ہے کیونکہ انہیں حضور مان تھی لئے۔ حضرت مولانا جامی میکنیائیے نے لکھا کہ

سگت را کاش جامی نام بودے لینی یارسول ابتد! اے کاش تیرے کتے کا نام جامی ہوتا۔ اس عقیدت ومحبت کود مکی کرحضور کی محبت سے بے بہر ہ لوگ کہتے ہیں بیاکی كررہے ہو؟ اوركيا مكھ رہے ہو؟ اوران محبت كرنے والول كومجنوں ومشرك كہنے سکتے ہیں لیکن ان محبین کا جواب یہی ہوتا ہے کہ محبوب مدینہ صلاتیاتیا ہم کا گل کا کتا بھی بڑی شان رکھتاہے؟ ہمارے زو یک اس شہر کے کتے بھی بڑے بڑے ان خشک لوگوں سے جن کے دل میں حضور کی محبت نہیں بہتر ہیں۔ اس بیاری گل کے کتے کا ایک بال بھی ان محبت سے خالی لوگوں سے زیادہ عظمت رکھتا ہےاور جو بڑے بڑے اولیاء کرام ہیں و دان کتوں کے بھی غلام ہیں۔ اے محبت ہے بہر ولوگواتم ریات نہیں مجھ سکتے۔ حضورا کرم مال فالا اللہ وضوفر ماتے تو آپ کے وضو کا یانی ہاتھوں میں ہے کرا پنے حضور سالتفاليا بن يو چها كه ايسا كيول كرت جو؟ تو فره ت يا يحب الله ورسوله (ملاة شريف ١٦٠٥) يعنى يارسول الله بم آپ كى محبت سے آپ كے جسم ہے مس کیا ہوا پانی اپنے چبروں پرل کیتے ہیں۔ الله تعالى نے مکه معظمہ کی قسم فر مائی ہے اور فر ما یا ہے لَآ اُقْسِیدُ بِہِفُنَ ا الْبَدِّي میں اس شہر کی قشم فرماتا ہوں وَ اَنْتَ حِیلَ بِهٰذَا الْبَلَّدِ اور بیقتم صرف اس لیے فر ہا تا ہوں کہ اس شہر میں تم رہتے ہو اور اے تمہارے قدموں سے نسبت حاصل

ہے۔ محبت کے ان مظاہروں کا محبت سے ہے بہرہ لوگوں کو کیا پیز۔ ایک معلوم ہوا کہ داڑھی رکھنے کو بھی حضور سے نسبت حاصل ہے، لہذا

عبت كا تقاضا يد بحى ب كمسلمان دارهى ركيس - ان سب باتول كا مظا بره حضور مل التي كا عبت كراتى بادر عبت سے محروم لوگول سان باتوں كى اميد كهال؟





ایک غریب کمبارکا گدھا بہت کمزور تھا خوراک کم اور کام زیادہ کی وجہ ہے اس کی بڑیال کل آئی تھیں۔ چلتے ہوئے کمزوری کے باعث برقدم پر شوکر کھا تا اور گر پر تا تھا۔ بڈیال لکل آئی تھیں۔ چلتے ہوئے کمزوری کے باعث برقدم پر شوکر کھا تا اور گر پر تا تھا۔ شاہی اصطبل کے محافظ نے ایک روز اس گدھے کو دیکھا تو ترس کھا کر کمہار

سے کہا کہتم میر گدھا دو چار روز کے سلیے میرے ساتھ اصطبل بیں بھیج دو۔ وہال محوڑ ول کی عمدہ خوراک اور شاہی خدمات پاکر میرمونا تاز واور طاقتور ہوجائے گا۔

رس مدہ روز کے اور ایرا اور اپنا گدھا شاہی اصطبل میں بھیجے دیا۔ کہارنے اس کا شکریہا واکیا اور اپنا گدھا شاہی اصطبل میں بھیجے دیا۔ گدھا جب شاہی اصطبل میں پہنچا تو وہاں کی شامخدا ورگھوڑ ول کے لیے شاہی

النظامات دیچه کراس کی تو آنگهیں کمل گئیں۔ انظامات دیچه کراس کی تو آنگهیں کمل گئیں۔

کئی سائیس گھوڑوں کے پاس کھڑے تنے جو وقت پر آئیس گھاس دیتے تنے اور من وشام ان کا بدن ملتے تنے۔ ہرروز بھنٹی آ کران کی لیدو پیشاب کواٹھا کر فرش صاف تقرار کھتے تنے۔ دن رات ان کی خبر گیری کی جاتی تھی، وہ اشخے موٹے تازے اور خوشحال نئے کہ گدھے کے وہم شن بھی کھی ایسی خوشحالی ندآئی تھی۔

پوچھتا ہوں کہ پیٹ تونے گھوڑوں کو بھی دیا ہے اور جھے بھی، کیکن بیل تو بھوک ہے مرتا رہا اور کمزور ہو کمیا اور مید گھوڑے طرح طرح کی شاہی غذاؤں سے موٹے

تازے ہو گئے ہیں اس کا سب کیا ہے؟

ا تقا قاً دوسرے ہی روز جنگ چیز گئی اور بیسادے گھوڑے میدان جنگ میں بھیج دیے گئے۔

دوسرے روز جب ہیگوڑے والی اصطبل بیں آئے ، گدھے نے دیکھا کہ سب کا برا حال جورہا تھا،سب ابولہان تھے۔ان کے جسم بیں تیرانجی تک پیوست

تے۔خون ان کا بندی نہیں ہور ہاتھا۔ معالج آئے گھوڑ وں کولٹا کرتیر نکالے مجتے۔زخموں پریٹیاں یا ندھی کئیں اور

وه سب گھوڑے تکلیف سے بڑے بے چین نظر آنے گئے۔

گدھے نے بیہ عظرد کھا تو سوبارتو بہ کرے اللہ ہے کہنے لگا الی ! میرے کل کے شکوہ کومعا ف فریا۔ بیس نے جو کچھ کہا تھا وہ میری غلط نہی تھی۔

اللی ! میری خطامعاف کراور مجھے اس اصطبل سے جلدی لکال۔اس اصطبل سے جھے اپنے کمہار کا گھر سودرجہ اچھاہے۔

جھے کوڑوں پرچہ نااور بھوک ہے مرنامنظور ہے گریمال رہنا منظور نہیں۔اس شاہی غذا ہے گھر کی روکھی سوکھی اچھی۔

المناكره واقد عامل يون والابن

خداجس حال میں رکھے اس پر قناعت کیجیے اس میں بھی بڑی تکسٹیں ہوتی ہیں جن کاعم جمیں نہیں ہوتا۔

—(113)*********(213)—— ا گراآپ غریب بن توکسی امیر کود مکھ کرخدا کاشکوہ ہر گزند کیجیے۔ا گرغور کریں تو

غريب ان اميرول ہے مودرجرا بھے بيل۔

خریب دن بحرمحنت کرتا ہے، دونائم بھوک کے ساتھ سوکھی روٹی بھی کھائے تو لذت یا تا ہے اور رات کومیشی فیند سوتا ہے۔

امیر دن میں کئی بار کھا تا ہے لیکن کھا کھا کرمعدے کا بیڑ وغرق کر چکا ہوتا ہے۔

مرغ مسلم بھی کھائے تولذت نہیں یا تا بلکہ بعض اوقات ایسے امراض ہیں گھرجا تا ہے

کہ ڈاکٹر اسے منع کر دیتا ہے کہ رہیجی نہ کھانا اور وہ بھی نہ کھانا اور امیر بے جارہ سب کچھ ہوتے ہوئے جمی کھانے سے محروم رہ جا تاہے، رات کو سوجمی نہیں سکا۔

یہ بنی نئی بیاریاں بھی ان جدت پسندامیروں کے لیے ہیں۔ ہارے اگر فیل موتے ہیں تو امیرول کے اکثر ، کسی غریب کا ہارٹ فیل کم بی دیکھنے بیں آتا ہے۔ ہیتالوں بیں جائیے اور دیکھیے یہ سپتال امیروں کے دم قدم سے آباد ہیں ہمنت کش

غریب کے نزد یک الی باریاں آتی بی بیں۔ ایک دہقائی کا لطیفہ پڑھا تھا کہ ایٹی زشن میں ال چلا رہا تھا کہ اسے بھار

ہو گیا ای وقت ننگے بدن زمین پر لیٹنے نگا۔ ادھر ادھر دوبار کروٹ بدل کر کہنے لگا ارے بخار! میرے یاس آ کر تجھے کیا ملے گا؟ میرے یاس نہ کوئی کیک دار پلٹک ہے نہ کوئی نرم بستر جواس پانگ پر بچھا کر تجھے آ رام پہنچاؤں۔ نہ میرے یاس کوئی

پیبہ ہے کہ کوئی حرے دار دوائی یا سیون اپ کی بول ماہ ؤں۔ بے وقوف اگر خدمت كراني باوراس طرح مے نخ ب دكھا كر يحفيكا تابينا بتوكسي امير كے تحر كا رخ کر، یہاں تو یکی زین کے دھیلوں پر کروٹیس بی تیرے لیے ایل۔

دوکروٹیں لیس تو پسید آیا اوراس کا بخار اتر کیا، شام کو محر لوٹا تواس کے بروی

---(114) المنتاق رومي (114) ---امیر کو بخار ہوگیا۔ اس نے سنا تو کہنے لگا خدا کی متم ! یہ بخار میں سنے بی جمیجا ہے الغرض! غريب آدمي جرار درجه امير ساجهاب-تیامت کے روز بھی زیادہ حساب امیرون بی کو دینا پڑے گا۔ حدیث یاک كمطابق اميرول سے بہلے غريب جنت من پنجيس كے۔ امير اپن بے ثار دولت کا حساب ہی دیتا ہوگا کیفریب اپنی چاورجھا ڈکرجنت ٹیں جا پہنچیں گے۔ ایک امیر نے فخر بہا بجد میں ایک غریب سے کہا جو درجہ جاما ہے تمہار انہیں، غریب نے بوچھاوہ کیے؟ امیر نے کہاد کھاوخدا ہم ہے سورویے میں ہے اڑھائی روپریز کو ڈے طلب فر ہا تاہے۔ غريب نے كہاتمهارى بحول ب، ورجد الاراب اس ليے كدفدا جوتم سے سویں سے اڑھائی طلب فرما تا ہے۔ رہیمی تو دیکھوکہ طلب فرما تاکن کے لیے ہے؟ ظاہر ہے کہ ہم غریج ل کے لیے ، قرض تو دوست دھمن دونو ل سے لیا جاسک ہے مگر نیا ہیشہ دوستول کے واسطے بی جاتا ہے۔ اب مجی دیکھا جاسکتاہے کہ جوفض جنٹا بڑاامیر ہے اتنابی زیادہ پریشانیوں کا شكارب اور جوجتنا خريب ب اتنان ب فكرب يا تي إلى سوك نوث بند موئ جروس وس اوريا في يا في كوَّ وتن تكيف امیروں کو ہوئی سب جانتے ہیں کہ توٹوں کے ساتھ ساتھ کٹی امیروں کے دل بھی بند ہوگئے اورغریب ان تکرات ہے آزاد ہی رہا، خوب کہا شاعرنے کہ مجرد سب سے اعلیٰ ہے

ئہ جورہ ہے نہ سالا ہے اور تحب کہاہے۔ -- (علاستان دوم) ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللهِ الله

ای طرح بیجی ایک حقیقت ہے کہ جھش لوگ دوسر سے ملکوں کی امارت و برائے نام مساوات کے گرویدہ آنظر آتے ہیں اورا کثر کہتے رہتے ہیں، وہاں بڑے مزے اور عشر مدر کی است میں مینٹ کے لیکن میں کہتے ہیں۔ کا ایک میٹر ایسا

دن بحر محنت ومشلت کرا کے دو دفت کی روثی آئیس دے دی جاتی ہے، اصل دولت نزائے میں چلی جاتی ہے اور لوگ جانوروں کی طرح دن بھر محنت کر کے حکومت کے چندلقوں سے پیٹ بھر کرسوجاتے ہیں۔ دوسرے دونہ پھر دہی چکر۔ ایسے افراد کوائے وطن بی کی طرف دیجمنا اور قناعت کرنا جا ہے ہم دیگر برائے

> نام ترقی یا فدمما لکے ہزار درجا چھے ہیں۔ معرب





ایک جنگل بی دونیل انتشے رہے تھے۔جنگل کے شیرنے کئی باران پر تعلمہ کیالیکن دونوں بیل انتشے ہوکر شیر کے مقالمے بی آجاتے اور اپنے سینگوں سے زور دار حملے کرکے شیر کو بھاکا دیتے تھے۔شیر جب بھی تملہ کرتا کا میاب ند ہوتا اور

مايوس موكرخالي لوثنا_

-- ایک روزشیر نے سوچا کہ بیائی اور کے ٹل بوتے تو قابونیس آسکے۔اب کوئی تقدر السمک مارچیس میں میں ماروں کے مثل بوتے تو قابونیس آسکے۔اب کوئی

تدبیرائی کرول جس سے بی کامیاب ہوسکوں۔ چٹانچہاک نے سوچا کہان دونوں بیلوں بیں کسی طرح پھوٹ پیدا کروں اور ایک کو دوسرے سے الگ کر کے حملہ

کروں اس طرح کامیاب ہوسکوںگا۔ چنانچہوہ ایک روزموقعہ یا کرایک بتل کے یاس آیا اوراس سے کہنے لگا: بقین

کرو جھے تم ہے کوئی عداوت تہیں، جھے تو تمہارے ساتھی ہے وہنی ہے۔ یس نے جب بھی تمارے ساتھی کرا پی جان بھی خطرے میں جب بھی تم لم کیا اس پر کیا مگر تم خواہ تو اواں کے ساتھ ل کرا پی جان بھی خطرے میں دال لیتے ہو۔ یس تم کھا کر کہتا ہوں کہ جھے تم ہے کوئی دھمی نہیں، تم زعرہ رہو، کھا د

چو، یں خوش ہوں ، ہال تمہار ہے ساتھی کویش ہر گزند چھوڑ وں گا۔ شیر کی یہ یا تیں من کرنتل اس کے دھو کے یس آگیا۔ اس نے وعدہ کرنیا کہ

ش اب این سائمی کے ساتھ برگز ندر ہوں گا۔ شیر نے اپنی سیاست سے ان ش پھوٹ پیدا کردی تو ای روز اُس بیل پراس

سیرے اہی سیاست سے ان میں ہوت چید مردی وای رودا ان میں چران فی ملد کر کے اسے دبوج الیا اور کھا گیا دومرے دونہ پھر آن نے دومرے تیل پر بھی تملیہ کرویا۔ چونکدوہ بھی اکیلارہ گیا تھا اس لیے اسے بھی شیر نے دبوج الیا اور وہ بھی تم ہوگیا۔

المنزوره واقد عماص الوف والابن الله

دوست کے بارے ٹیل ڈھمن کی بات ہرگز نہ نتی چاہیے، دھمن اس دوئتی کو مٹا کراپنا مطلب پوراکر تا چاہتا ہے۔

علمائے کرام اور اللہ والے محصفی ش اپنی قوم کے دوست ہیں۔ مسلمانوں کے متاع ایمان ہونے کے متاع ایمان ہونے کے متاع ایمان ہونے کے متاع ایمان ہونے کے لیے علمائے کرام سیور پر ہوجائے جی اور دھمن اپنے منصوبے میں کا میاب ہیں ہوسکا۔

—(117) *** *** (2093) Trulk

ایے دھمن بھریہ چال چلتے ہیں کہ مسلمانوں کوعلائے کرام سے بدخان کریں اور انہیں علماء سے دور کردیں، تا کہ ان مسلمانوں پر حملہ آسان ہوجائے اور میہ

قا بو میں آ جا ئیں۔ چنا نچہ دشمن کی بیہ چال آج کل چل چکی ہے اور دھمن کی اس چال میں آ جانے والے لوگ علیائے کرام کے خلاف بولئے اور لکھتے رہتے ہیں۔

یں آ جانے والے لوک علی کے کرام کے خلاف بولئے اور تطبیع رہتے ہیں۔ کوئی کہتا ہے بیمولوی کا غرجب غلط ، کوئی کہتا ہے بیرحلال حرام کی طویل اسٹ

وی بی چید دون مدہب میں اور کی سے مولوی کی اور کاروڑہ ہے، اور کوئی کہتا ہے مولوی کی ایک ایک ایک اور کوئی کہتا ہے مولوی کومنادو۔

ایسے سب لوگ و شمن کے دھوکے یس آ بچکے ہیں اور و شمن اپنے شکار کی خاطر علیات کرام سے الگ کر کے ان پر بھر پور شملہ کر کے ان کے مثارع ایمان کولوٹ چکا ہے، یکی وجہ ہے کہ بیلوگ ارکان اسلام کا خداق اڑاتے ہیں ، مسلمان کہلا نامجی پسند مہیں کرتے۔ ان کی سیرت وصورت پر بھی وشمن قابو پاچکا ہے۔ گویا وشمن نے علیائے کرام سے انہیں الگ کر کے ان کو اپنا شکار کر لیا ہے۔



ایک دیباتی اپنے کتے کو ساتھ لیے کی سفریش گیا۔ راستے یس کما نڈھال ہوکرگر پڑااور مرنے لگا۔

ایک شخص وہاں سے گزرا۔اس نے دیماتی کوروتے ہوئے دیکھا۔اس نے رونے کا سبب پوچھا تو وہ کتے کی طرف اشارہ کرکے کہنے لگا بھائی بیمیرا کما مررہا ہے۔ بیمیرابڑا وفا دارتھا۔ دن کومیرے لیے شکار لاتا تھا، رات کومیرے گھر کا پہرا

اس محض نے دیمانی کے پاس ایک محمدی دیکھی۔ پوچھااس بیس کیاہے؟ دیماتی بولا: میرایہ زادراہ ہے۔ اس بیس علوہ وٹان ہے۔ گوشت اور کھاتے بینے کا دوسراس ایمان ہے۔

آل نے کہا اب ناوان! آل یس ہے اسے پکھ کیوں جیل دیتے تا کہ سے ہوکا نہ رہے ہوکا نہ رہے۔ انگھوں سے آنسوول کے ور یا بہارہ ہواوروں کی کا ایک گزااسے نیس دیتے۔ دیم آئی نے جواب دیا: آنسو بہانے میں آو پکھ ٹرج نیس ہوتا گرروٹی کھلانے میں خرج ہوتا ہے، چونکہ میں سفر میں ہوں اس لیے جمعے پہلے اپنی جان بچانے کی آگر ہے۔ خرج ہوتا ہے، چونکہ میں مذکورہ واقعہ سے ماہن جونے والا بین کی بھی

آج کل ایسے مسلمان مجی نظرا تے ہیں جو آخرت کے خوف سے خوب رو میں گے، وعظ شیں گے تو فرے لگا میں گے، سجان اللہ، جزاک اللہ کی آوازیں ہانید کریں گے، سجان اللہ کی جائے تو پھرانہیں سانپ سونھ جاتا ہے پھرنہیں بولنے گو یا ایسے لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ہم نے نعرے لگوالو، سجان اللہ کہلوالوا ورجننا چاہے رلالو، محرضدا کی راہ میں پچھ دینے سے بچانو۔

سبحان الله کہلوالوا درجتنا چاہے راالو، گرفدا کی راہ میں پکھ دیئے سے بچانو۔ ایسے لوگ اگر نذر مانے ہیں تو نوافل، سونفل، دوسونفل کیکن راہ خدا میں خرچ کرنے کی ہرگزند مانیں گے۔اس لیے کہ بنل پیسے خرچ ندہوجا کیں۔

دریا کے کنارے برموجود ایک بیا شخص کا واقعہ کے

ایک در یا کے کنارے ایک بیاس آ دمی جیٹا تھا اور دریا کے کنارے اوراس کے درمیان ایک بلند د بوارحائل تھی۔

میر اس بیاس کی وجہ سے بیانی کے لیے بے قرار تھااور یانی تک رسائی میں چونکہ میدد بوارحائل اور ما نع بھی اس محض نے د بوار سے ایک اینٹ یانی بیں سپینک دی۔ یانی کی آوازے اس کو بہت مسرت اور تسلی موئی، پھراس نے بار بارو بوار

ے ایک ایک این نکال کریانی ش ڈالناشروع کروی۔

یانی نے اس سے کہا جم مجھے اینٹ سے کیوں مارتے ہواس ش تمہارا کیافا کدہ؟ اس مخض نے جواب دیا کہ پہلا فائدہ یانی کی آواز سنتاہے کہ پیاسوں کے کیے بیآ واز بڑی آسل کا سامان ہوتی ہے۔

دوسرا فائدہ بے ہے کہ اینٹوں کی کی ہے دیوار پست موربی ہے اورجس قدر ب پیچی ہوتی جارہی ہےای قدر یانی سے قرب بڑھتا جارہا ہے۔ چنا نچے دیوار کی حداثی اورركا دث كا دور موتا ياني حاصل مونے كاذر يعهب

﴿ مذكوره واقعه معاصل جونے والا بن ﴾

 ان وا قعہ سے سالگین لیخی اللہ تعالی کی محبت وقرب کے طلبگاروں کو میے سبق ماتا ہے کہ ایک سالک اور طالب چونکد الله تعالیٰ کی محبت کی شدید يياس ميں جتلا موتا ہے۔ تفس اور اس كى بُرى خوامشات ليني كناموں كے سامنے دیواری طرح حاکل ہوتی ہیں بغس کی خواہشات کے آگے اللہ تعالی

——(120) ******(120) *****(120) ——

کے قرب کا دریا ہے۔اب جو طالب نفس کومٹا ناشر دع کرے گا لیتن ایک

الی خواہش جوخلاف شریعت ہوائی کو بورا نہ کرے۔ چتانچے نفس کی وہ د یوار جوقر سیداللی ہے رکاوٹ ہےاس کی ایک ایک تحواہش کی اینٹ کو

گرانا شروع کردے توا*س کوقر*ے الٰبی کا حساس بھی ہوگا۔جس ہے اس

کے بیاسے دل کوسلی اور اطمینان کی دولت حاصل ہوگی۔ 💠 دوسرا فا نمرو میه به وگا که ایک ایک گناه کی خواجش مثانے ہے جیسے جیسے تقس کی و بواریست ہوتی جائے گی، ویسے ویسے اللہ تعالیٰ سے قرب بڑھتا

جائے گا۔ یہاں تک کرنفسانی خواہشات کی دیوار گرتے گرتے بالکل فٹا

ہوجائے گی لیتنی تمام نفسانی خواہشات اللہ کی مرضی کے تالع ہوجا تھی آو تکمل قرب خداوندی حاصل ہوجائے گا اور ایسی یا کیزہ حیات حاصل <u> ہوجائے گی جس پر دولوں جہان کی لذ تیں قربان ہوجا کیں۔</u>

الثد تعالى اين فننل وكرم سے اس سياه كار مرتب كو يمى عارف رباني فيع كال

ك محبت اوروعاولوجدكى بركت سے بيدولت عطافر مادي، آشن!





ایک دفعہ کا ذکر ہے ایک مخص نے لوگوں کے رائے میں ایک کانے وار درخت لگایا۔ بدورخت جس قدر بڑھتا گیا بخلوق کے پاؤں اس کے کا نول کے زخم

ے خون آلود ہونے <u>لگے۔</u>

لوگول نے اس کو ملامت کی کدیتم نے کیا حرکت کی! لیکن اس پر پچھا اثر نہ

—(121) المنتاخ (121)
بواسوائاں کے کروہ وعدہ کرلیا کرتا کے گل اس کوا کھاڑ دوں گا۔

ایک عرصہ تک ای طرح ٹال مٹول کرتا رہایہاں تک کہاس کے تعل خبیث کی حاکم وقت کواطلاع ہوئی۔

عاکم وقت نے جی اس کو تھم دیا کہاں کوا کھاڑوے، چربھی بیر ظالم ہی کہتارہا کا کل اکساڑووں گاور ہرروزوعدہ کرنے والا بھی بھی اسے وعدہ پر بورانساترا۔

کول اکھا ڈرول گا اور ہرروز وعدہ کرنے والا بھی بھی اپنے وعدہ پر پوراندا ترا۔ اس تا خیر کا انجام بیہوا کہ بیدد خت مضبوط ہو گیا اور اس قدر بڑیں گہرائی بس پلی

حسین کراب اس کا کھاڑ نامشکل ہوگیا اور بیظالم اس کے اکھاڑنے سے عاجز آھیا۔ ان م**زکورہ واقعہ سے ماصل ہونے والا بین** ﷺ

مولا نا روی می تا بین فراتے ہیں کہ ای طرح ہماری بڑی عادتیں اور گناہ کے دسائل ہوں کہ ان کی اصارح شد جس قدر و مرکی جائے گی ان کی بیژس مضبوط تر

خصائل ہیں کہ ان کی اصلاح میں جس قدر دیر کی جائے گی ان کی جڑیں مضبوط تر ہوتی جائیں گی، یہاں بھ پھر گناہوں کی جڑیں مضبوط ہوجا ئیں گی اورنفس اتارہ جوان، جبکہ انسان کے تو کی آخر کار پوڑھے ہوجا ئیں گے کہ پھرنفس کا مقابلہ مشکل

اوجائے گا۔

جس طرح سے وہ کانٹے دار درخت جوان ہوتا گیا اور اس کا اکھاڑنے والا بوڑھا اور کمز در ہوتا گیا۔ آخر کاروہ فخص اپنے بڑھا پے ادر کمز دری کی دجہ سے اس کے اکھاڑنے سے عاجز آگیا۔





قزوین شبر کے رہنے والول ہیں بیدوستور تھا کہ ہرچھوٹا بڑا چھ اسپنے جسم پر کوئی نہ کوئی تصویر بنوالیتا تھا۔ ایک پہلوان تصویر بنوانے کے لیے مصور کے پاس آیا

اور کہنے لگا: میرےجم پرشیر کی تصویر بنادے۔ مصور نے سوئی کیڑی اور اس کے جسم پرشیر کی تصویر بنانے کے لیے سوئی

آگ بیل گرم کر کے جسم بیل چھوٹی، پہلوان کو تکلیف ہوئی تو یو چھنے لگا شیر کا کونسا عضو پہلے بنانے لگے ہو؟ مصورتے كها: پہلے شيركى دم بناؤں گا، پهلوان نے كها: تم

دم رہے دو، بےدم کاشیرزیادہ توی ہوگا۔ مصورتے پھرشیرے کان بنانے کے لیے سوئی چھوٹی تو اسے پھر تکلیف

مونى اس نے يو جها: اب كيابنانے لكے موا مصورت كيا: ابشيرككان بنائے لگا ہوں۔ پہلوان نے کہا: کیا تہبیں معلوم نہیں ، کتے کے کان کاٹ دیے جا تھی تووہ

زیاده بها درنظرآ تاہے؟ تم کا ن مجی رہنے دو، اور باقی کاشیریناؤ۔

مصورنے اب شیر کا پیٹ بنانے کے لیے سوئی چھوئی تو یہ پھرتز یا اور بولا اب شیر کا کونسا حصہ بنانے کے ہو، کہا شیر کا پیٹ، پہلوان نے کہا پیٹ بھی رہنے دواور باتی کاشیر بنادو۔

مصورنے اب شیر کا منہ بنانے کے لیے سوئی چیموئی اسے پھر تکلیف ہوئی، ہے چھااب کونسا حصہ بنانے لگے ہو؟ مصورنے کہا: شیر کا منہ پیلوان نے کہا: منہ بھی رے دو،اے کونسا کھانا کھاناہے،اور باقی کاشیر بنادو۔

مصور نے سوئی رکھ دی اور کہا: جناب معاف فرمائے، ایسا شیر ند بھی سناند

— (123) المنتاق رومي (123) المنتاق رومي (123)

دیکھا،جس کی ندوم ہو، ندکان، ندیبیٹ ہو، ندمنداور ہوشیر سوئی کی تکلیف سے اتنا ڈرنااورشوق بیکرشیر کی تصویر بنواؤں ،معاف یجھے!ایساشیر کھیں نہیں یا یا جاتا۔

﴿ مذكره واقد عماش اون والا بن ﴾

بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا
 بعائی ا

تقاضول سے نجات یاجائے۔

اگرتو دن کی طرح روش ہونا چاہتا ہے تو اپنی ہستی کو پہلے رات کی طرح آنا کردے لینی جس طرح رات کے فنا ہونے سے دن روش ہوتا ہے، اسی طرح اگرتو نفس کے بڑے تفاضول کی اصلاح کمی مرشد کامل ہے کرالے گاتو گو یااس کی ظلمت

نفس کے بڑے تقاضوں کی اصلاح سی مرشد کائل ہے کرالے گاتو کو یا اس کی طلمت وتاریکی فنا ہوجائے گی اور تیر کی حیات تعلق مع اللہ کے نور سے روش ہوجائے گی۔ میں میں میں میں میں اللہ سے تیس کے ہیں۔ ہیں میں میں میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ

اور پھر آگر تو اللہ تعالی کے قرب کی شان وشوکت کا مشاہدہ اپنے باطن میں کرلے تو سارے جہان کواس فور حقیقی کے سامنے سر دارا در سبے وقعت دیکھے گا۔

تصویر کشی اسلام بی حرام بے لیکن مولاناروم می تالید نے اس حکایت بیل زمانتہ جالیت کا داقعہ بیان فرمایا، جس سے مقصود مولانا کا اللہ کے داستے بیس چلنے والوں کو

جاہیت ہوا تعد بیان سرمایا ، سے سور مولا ما اللہ عدد عراصے میں ہے وہ وں مو اس بات کی ہدایت دینا ہے کہ اگر مرشد کا ل، تمنع سنت شیخ تمہاری اصلاح کے لیے داروگیرادر کچھ تختیال کرے تواس کی ہر ڈائٹ ڈیٹ کوخوثی خوثی برداشت کرلو، تاکہ

دارو بيرادر چھ فتيال مرے دان مردامت ديت نوموں موں بردامت تمهارے اندرا محال صالحہ ادرا خلاق جميده دائخ ادر مضبوط ہوجا کيں۔

اگرشنغ کی ہر ڈائٹ ہے تمہارے سیندیش کیند بھر جائے تو بغیر دگڑ ہے ہوئے کس طرح آئینہ بن سکتے ہو، چندون کی تکلیف برداشت کرلو پھر دیکھنا کہ راحت میں میں سے مص

جي راحت ہے۔

اس واقعہ ہے جمیل سبق ماتا ہے اگر بمیشہ بھیشہ کی کامیا بی اور اللہ تعالیٰ کا قرب خاص، اور جنت کی نستیں حاصل کرتا چاہتے ہیں تو پھر نفس کی وہ تکلیف برواشت کرتا پڑے گی جواللہ تعالیٰ کے احکامات پورا کرنے اور حرام کاموں سے بچنے ہیں اس کو ہوتی ہے۔

اگر ہماری سوچ ہے کہ مشقت وجاہدہ برداشت کے بغیر ، ایٹی بری خواہشوں کو قربان کیے بغیر کامیاب ہوجائی کے ادر مقصد حاصل کرلیں گے تو یہ خام خیالی ادر شیطانی ونفسانی دھوکہ ہے۔

۱۱ ان دا قدے یہ جی سبق ملائے کہ جس طرح شیر دوہے جس کے کان مجی ہوں ۔.... ہوں ،دم بھی ہو، دم بھی ہو، پینے بھی ہوں ادر مند بھی ہو، ادر جس کی نددم ہو، ند پیشہ ، ندکان ،ندینے اور ندمندایسا شیر ند بھی دیکھاندسنا۔

ای طرح مسلمان وه به جس ش اسلامی ارکان بون، نماز جمی بور، دوره مجی بور قی دز کو ه مجلی بود جذبه جهاد مجی جواور جس ش شنماز بور، شروزه بور، شدهی بود، شد

ز کو ة مغداکی یا دمونه جذبه جهاد مایسامسلمان نتیمی دیکھانه سناب

شیرو ہی ہے جس کے سارے احضاء موجود ہوں ۔مسلمان بھی وہ ہے جس بیں سارے اسلامی ارکان موجود ہوں۔

جس طرح میر جیب قصد ہے کہ نددم، ندیبیٹ ندکان، ندمنداور شوق میر کہ شیر ہے یو ٹبی میر مجی مجیب بات ہے کہ ندنماز، ندروزہ، ندز کو قا، ندر قج اور دعویٰ میر کہ مسلمان موں۔



میز بھیر یااورلوم^ری کاواقعہ کی

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شیرنے ایک روز اپنے ساتھ بھیڑ ہے اور لومڑی کو بھی لے لیا اور کہا: چلوتم بھی میرے ساتھ آج تیزوں ال کرشکا دکریں۔شیر کی اس

عن سے میں اور ہیا، چوم عن میر سے سما ھائی ہیوں سر حدفار سریں۔ سیری ہی مہر مانی سے بھیٹر یاا در لومڑی دولوں خوش ہو گئے ادر اس کے ساتھ جل پڑے۔

اس روز انہوں نے تین شکار مارے نیل گائے، ہرن اور فرگوں۔ بیتین شکار مارکر شیرنے بھیٹر ہے ہے کہا کہ اوائم ان کی تقسیم کرو۔

ار ترتیر نے جیئر ہے ہے کہا کہ اوا ہم ان فی سیم کرو۔ بھیٹر ہے نے عرض کی: حضور! ہم شکاری بھی تین اور شکار بھی تین ہیں ،

تقتیم بالکل آسان ہے۔ گائے آپ نے لیس، ہران مجھ دے دیں اور خر گوش اوم ٹری کووے دیں۔

مجیزے نے بیقتیم کی اورال تقتیم کوشیر نے سنا تو خصہ میں آھیا، کہنے لگا: ب

ادب کتاخ! میرے ہوتے ہوئے تو بھی اپنے آپ کو کھے بھنے لگا ہے اس جنگل کا

ہا دشاہ میں ہوں سب کھیمیرائے تو کون ہے حصد دار بننے والا؟

خصہ میں آ کر بھیڑ ہے کو ایک ایسا تھیڑ مارا کہ بھیڑیا نے چارہ ہران لیتے لیتے ایٹی جان بھی گنوا بیٹھاء ایک ہی تھیڑ سے مرکمیا۔

اس کے بعد شیر نے لومڑی سے کہا: بھیٹریا تو بے وقوف تھا، لے اب تو ان کی تقسیم کر، ذرا تیری عقل بھی تو دیکھوں۔

لومڑی پہلے توشیر کے آئے قدمول بیں گرگی اور پھر بڑے ادب کے ساتھ م عرض کرنے لگی: حضورا گائے تو آپ ای وفت تناول فرمالیں اور شام کے وفت مرن کھا لیجے اور کل مج خرگوش سے ناشتہ فرمالیجے۔ بیرسب پچھ آپ کا ہے بیل بھی

لومڑی کی پینتیم سی کرشیر بزاخوش موااور پوچھنے نگا بڑی اچھی تقسیم کی تونے! حکرتم نے پینتیم بیکھی کہاں ہے؟

لومزی ہوئی۔ حضور! بھیڑنے کے انجام سے، اتنا کہد کر پھر قدمول بیس ار پڑی۔

لومڑی کی اس ادا پرشیرخوش ہو گیا اور کہنے لگا: جاؤیہ تینوں شکار میں نے تمہی کو عطا کیے۔ بٹس اور شکار کرلوں گا۔ ہیہ کہ کرشیر نے تینوں شکارلومڑی کودے دیے۔ شیر کے جانے کے بعد لومڑی اللہ کے حضور سجدے بٹس کر کرشکرا وا کرنے گل

اور کہنے آئی ، الیں! تیرالا کوشکر کے تقسیم کے لیے میری باری بھیٹرے کے بعد آئی اور ش نے جھیڑے کا انجام و یکھا اور ای جیسی تقسیم کرتی تو میر اانجام بھی وہی ہوتا جو

ميريكا بوا_ بيريكا بوا_

الحمدللد میری باری بعدیش آئی اور یس نے بھیڑیے کے انجام سے عبرت مامل کرلی اور اس تقیم سے فکا کرشیر کے حماب سے فکا گئی۔

اصل کرلی اوراس مسیم سے فی کرشیر کے عماب سے فی گئی۔ لومڑی کتنی ہی دیرسجدے میں پڑی رہی اور اپٹی جان فی جانے کا فکر اور

المناكره واقعه عاصل جوني والابن

اللہ كالا كو شكر ادا تيجيے كہ ضدائے جميں آخرى نبي من الآيل كى امت بنايا اور يا امتوں كے بعد جميعيا۔

ساری!متوں کے بعد بھیجا۔ بھل میں جب جے میں جب بیاد میں ایس میں

پہلی امتوں سے جو چو گناہ ہوئے اور جن عذابوں میں وہ لوگ جتلا ہوئے، قرآن اک سیمنس ان سے باعلم مو گیاہ جمعی ان لوگوں کرائے امر سیعیت

قرآن پاک سے جمیں ان سب کاعلم ہو گیا اور جمیں ان لوگوں کے انجام سے عبرت

-- (علستان رومن) المنظم الم

اگرہم پہلے آئے ہوتے تو ہمار احشر بھی وہی ہوتا جو پہلی امتوں کا ہوا، مگر بیاللہ کا خاص کرم ہوا کہ اس نے جسیں ساری امتوں کے بعد بھیجا تا کہ ہم پہلی امتوں کے

مناہوں اوران پرنازل ہونے والے عذابوں کو دیکھ کرعبرت حاصل کریں اور ان مناہوں سے پیچ کرخدا کے عذاب ہے محفوظ رہ سکیں۔



ایک جنگل ش بہت ہے جانوراور پرندے رہتے تھے۔ایک روز اس جنگل

یں ایک شیرآ میا جس نے آتے ہی بہت سے جانوروں کوشکار کرلیا۔شیرنے جب

ویکھا کہ بہاں جانوروں کی کثرت ہے توای جنگل میں ڈیرہ جمالیا۔

یک دیکار کے جانوروں ایس کھلیلی ع گئ اورسب ڈر کئے کداب ماری خیر نیس،

پھرانہوں نے آپن میں بیمشورہ کیا کہ ٹیر کے پاس چل کراس سے کہتے ہیں کہ ہم خود تی ہرروز آپ کے لیے ایک جانور بھیج دیا کریں گے، آپ کورز تی تلاش کرنے

وون مرودر ب عدی ایت بوری ریاس، ب دروی دان در کی ضرورت نبین ـ

چنانچ سب ل کرشیر کے پاس پنچ اور کئے گلے، حضور! آپ ہمارے بادشاہ بیں اور ہم سب آپ کے غلام۔ آپ اپنے مقام پر بی تشریف رکھا کریں۔ ہم ہر

روز ایک جانور آپ کے پاس خود ہی جیج دیا کریں گے۔ شریع میں میں منظور کیا ہا اور کیا ہے۔

شیرنے بیہ بات منظور کرنی اور کہا اپنے وعدے پر قائم رہنا ورنہ ش تم میں اسک کو نہ چھوڑ وں گا۔ مب نے اقرار کرایا کہ ہم اپنے وعدے پر قائم رہیں گے۔

- (المعلسمة الموصى المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي الموركانام لكلاً ، ويتاثي مردوز المعرفي الموركانام لكلاً ، ويتاثي الموركانام لكلاً ، ويتاثي المعرفية الم

شیر کی غذا کے لیے اُسے بھیج دیتے اور وہ شیر کا لقمہ بن جا تا۔ کچودنوں کے بعد فرگوش کا نمبر آگیا۔سب نے اس سے کہا کہ آج شیر کا لقمہ

بننے کو جمہیں جانا پڑے گا۔ خاک میں ناکہ الدین میں انتظامیات میں انتظامیات کے جانب کے میں انتظامیات کا میں کا الدین کا میں کھی کے میں میں

فرگوش نے کہا ہاں میں جاتا ہوں اور ان شاءاللہ آئ میں خود بھی سیج سلامت والیس آ جا دُل گااور بمیشہ کے لیے تم سب کوشیر سے نجات دلا دوں گا۔

انہوں نے کہا: کول مذاق کرتے ہو، کہاں شیر اور کہاں تم ؟ شیر کا تم کیا بگاڑ گے۔ گے۔

خرگوش نے کہا: تم خود دیکھ لوگے کہ بٹس کیا کرکے آتا ہوں جو تدبیر مجھے سوچھی ہے اس کا نتیجہ دیکھ کرتم عش عش کراٹھو گے۔

ہاں کا نتیجہ دی کھ کرتم عش عش کر اٹھو گے۔ الغرض! خرگوش نے ہاتوں بی ہاتوں میں دیر کر دی۔ ادھر دیر ہوئی تو ادھر شیر

ا پنی غذا کے انظاری بورس با مراسی اس میں دیوروں اور ایک تک کوئی جانور اپنی غذا کے انظاری ب مدهمه یس آگیا کہ آج میرے لیے ابھی تک کوئی جانور نہیں آیا، شیرای همه یس تھا کہ خرگوش ڈرااور سہا ہواشیر کے یاس آپہنیا۔شیر نے

عیں ایا میرای مصدی عا کہ روں در اور جا ہوا میرے یا ن یوچھا کتم نے دیر کیوں کردی؟

خرگوش نے کہا: حضور! کیا بتاؤں۔آپ کے لیے ہم دوخرگوش آرہے تھے لیکن رائے میں ایک اورشیرل گیا جس نے ہم پرحملہ کردیا، میں تواس کے پنجہسے

فَحُ لَكُلا مُرمِير اسائقَى خُرُ لُوْل اس نے پکڑلیا، یس بڑی مشکل سے لمبا چکر کاٹ کرآپ تک پہنچا مول۔

شرنے کہا: کیا کوئی اورشیر مجی اس جنگل جس آگیاہے؟

یرے جا، بیا وں دوریر ں اس سے سے ہے: خرگوش نے کہا: ہاں جناب!اس نے تومیرے ساتھی کو پکڑ لیاہے اور میں اپنی جان بحيا كرآب تك پينجا مول _

شیر غصه بیل ج و تاب کھاتا ہوا بولاء پہل مجھے وہاں لے پہل جہاں وہ شیر

ہے۔ پہلے میں اُے تُم کراوں پھرد کھا جائے گا۔ خر کوش نے کہا: چلیے بیں آپ کو وہاں لے کر چلوں، چنا نیجہ فر گوش نے شیر کو

ساتھ الیا اورایک کویں کے کنارے جا کھڑا ہوا اورشیرے کہنے لگا: دیکھیں جناب!

وہ شریجی کھڑا ہے اوراس کے ساتھ میراسائتی فرگوٹ بھی۔ شیرنےآگے بڑھ کر کئویں کے اندر جوجھا نکاتو یائی ٹیں اسے اپنا اور خرکوش کا

عکس نظرا یا۔شیرنے سمجھا یمی ووشیرہےجس نے میرے دوخر گوشوں پر حملہ کر کے ایک فرگوش پکڑلیا ہے اور وہ فرگوش بھی اس کے ساتھ کھڑا ہے۔

اس خیال سے بے مد همه ش آ کرشیر نے اسے بی تکس پر تملہ کرنے کے

لے كنويں يس چىلانك لگادى۔

شیر کنویں ش کرتے ہی یانی ش فوطے کھانے لگا اور خر گوش نے کنارے پر

كفرے كھڑے نوشى سے بغليں بجاتے ہوئے كہا: بإدشاہ سلامت! الوداع! ميں اب والهن جار بابون.

شیر پچھ عرصہ کے بعد کنویں ہیں ڈوب کرمر کمیااوراور فرگزش سیجے سلامت واپس آ میا۔سب جانوراس کی حکمتِ عملی پر عش عش کرا تھے اوراس کے کمال کومراہنے كلَّه اور كَهِنْ لِكَّهِ: واقعَى ثم نَه كمال كرك وكما ويا_

﴿ مذكر، واقد ب مامل بونے والا بن ﴾

..... حکمت ودانا آئی ہے بڑی بڑی مشکلات پر قابویا یا جاسکتا ہے اور خدا کا

فضل جب شامل حال ہوتو بگڑے کام درست ہوجاتے ہیں۔

المالية المالي

اور یہ بی معلوم ہوا کہ جس طرح شیر نے اپنے زعم میں دوسرے شیر پر حملہ کیا تھا حالا تکہ اس کا یہ جملہ خودا پئی ذات پر تھا۔ ای طرح ہو ظالم خض دوسرے پرظلم کرتا ہے وہ نیس جھتا کہ بیظلم دراصل وہ اپنی ہی ذات پر کر رہا ہے۔ جتنے خاکن بددیا نت، راشی ، سودخور اور کم تو لئے والے ہیں، یہ سب دراصل اپنی بی جانوں پرظلم کرتے ہیں۔ اس حقیقت کا پہا آئیں اس وقت چلے گا جب بیلوگ قبر کویں ہیں اس حقیقت کا پہا آئیں اس وقت چلے گا جب بیلوگ قبر کویں ہیں مولا تاروم میرکھنے نے سے خرایا ہے:
 مولا تاروم میرکھنے نے سے فرمایا ہے:
 مولا تاروم میرکھنے کہ نے خودے کئی اے سادہ مرو میرکھنے کہ اس شیرے کہ بر خود حملہ کرو مطلب میرے کہ اے سادہ انسان! گناہ کر کے تم اپنے او پرخود حملہ کر مطلب میرے کہ اے سادہ انسان! گناہ کر کے تم اپنے او پرخود حملہ کر مطلب میرے کہ اے سادہ انسان! گناہ کر کے تم اپنے او پرخود حملہ کر تے تم اپنے اور پرخود حملہ کی تم اپنے اور پرخود حملہ کی تم کے تم ک

مطلب میہ ہے کہ اے سا دوانسان! گنا و کر کے تم اپنے او پر خود تملہ کرتے ہو جیسے کہ اِس شیر نے (کویں میں دوسرا شیر سجھ کر) در حقیقت اپنے ہی او پر جا کہ انڈا

حملہ کیا تھا۔ ایسی سیمجی معلوم ہوا کہ جو لوگ اپنے ظلم کی بنا پر حوام سے ہفتہ وار یا ماہوار

رشوت لینے کے عہد لے لیتے ہیں ان کا انجام بھی ہولنا ک ہوگا۔

الکے ہے۔ ۔۔۔۔۔ یہ جمی معلوم ہوا کہ خدا تعالی بڑا ہے نیاز اور بڑی طاقت کا ما لک ہے۔
عاب تو چیونی سے باتھی کومروادے، چھرسے تمرود کو بلاک کردے اور

خر گوش ہے شیر کوم وادے۔



🖈 شیراورلومرسی کاواقعه 🤾

ایک شیر بوژھا ہوگیا اور دوڑنے بھاگنے ہے رہ گیا، طانت بھی ہاتی شدر ہی۔ اس نے موجا کہ شکارتواب مجھ ہے ہوئیں سکتا، کوئی الیمی تدبیر کروں جس ہے میں

ہر روز کوئی شکار باسکوں۔ چٹانچہ وہ نیار بن کر غار بیں جیٹھ گیا تا کہ جالور میری عیادت کے لیے آئی، اس طرح جو جانور بھی میری عیادت کے لیے غاریش

میرے پاس اندرآئے گا ہے کھاجا یا کروں گا۔

چنانچہ جانوروں کوشیر کی علالت کا پتا چلاتو وہ عمیادت کے لیے آنے لگے۔جو جانور بھی غار کےا عمر حال ہو جینے کو جاتا والیں ندآتا۔

ایک لومڑی بھی آئی اور غار کے دروازے ہی پر کھڑے ہوکر یو چھنے گئی جمنور

ک طبیعت کیس ہے؟ شیرنے کہا: باہر کیوں کھڑی ہو؟ اندرآ جاؤ۔

لومری اولی حضورا میرے اندرندا نے کی وجدیہ ہے کدیش نے جتنے بھی یاؤں کے نشان دیکھے ہیں، سب اندر جانے ہی کے ہیں باہر آنے کا ایک بھی نشان نہیں۔ اس کیے ہیں میں اچھی ہوں۔آپ کا حزاج کو چھر کیٹیں سے واپس چلی جاؤں گی۔

﴿ مذكرد واقد عماس جونے والا بن ﴾

وانائی بے ہے کہ جو کا م بھی کیا جائے سوچ سجھ کر کیا جائے اور اس کا انجام بھی و ميدنيا جائ كدكيا موكا، جواوك بغيرسوت تحجه اورانجام يرنظر كي بغيركوني كام کرتے ہیں تووہ پچھٹاتے ہیں۔

مردِ آخر بین مبارک بنده است

جائے گا کہہ کر ہر کام کرگز رہے ہیں دہ تقصان اٹھاتے ہیں، یکی دہ نوگ ہیں جو سے شعر پڑھا کرتے ہیں کہ

> اب تو آرام ہے گزرتی ہے عاقبت کی خبر ضدا جائے! ایسے شاعروں اورائی شاعری سے تولومڑی عی انھی رہی۔

بیجی معلوم ہوا کہ مغرفی تہذیب کا غار بڑا خطرناک ہے اس کے اتدر شیطان جیٹھا ہے، جو بھی اندر گیا اس کا لقمہ بن گیا اور پھر دو ایک تہذیب کی طرف نہ اوٹ سکا اس لیے بہتر بھی ہے کہ اس سے دورنی رہا جائے۔



الله على المرجي اورباطن كجه

ایک مخص بہت بڑی گڑی ہے شہر کے بارونق بازارے گزررہا تھا۔ گڑی پر ایک چور کی نظر پڑگئے۔ چور کا دل للچا اٹھا، سوچنے لگا گیڑی کیا ہے ممل کا پورا تھان ہے، اے چرالوں تو بورے خاندان کے لیے میس بن جا کیں گی۔

ہے،اسے چراکوں تو پورے خاندان کے لیے میسیں بن جائیں گی۔ چور پگڑی والے کے پیچے چلنے نگا۔ جموم زیادہ ہوا تو چورٹے اس کے سرسے

پروپاری اور پوری رفتارے مما کنے لگا۔ پگڑی اچک لی اور پوری رفتارے مما کنے لگا۔

گیڑی دالے نے مسکرا کر بلندآ دازے چورکوآ داز دی۔''میاں چورا بھا مختے کی ضرورت نہیں۔جاؤیس نے حہیں گیڑی بخش دی لیکن تھم وا گیڑی کے ظاہر پر شہانا!اے ذرا کھول کرتو دیکھو!'' چور بہت دور جاچکا تھالیکن اس نے مالک کی آواز کوئن لیا۔ایک کی کے اعمر

جا کراس نے پگڑی کو کھولاتو جیران رہ گیا۔صرف ایک گز کیڑے کے تین بچ تھے، اندربھس اور چیتراے بھرے ہوئے تھے۔

﴿ مذكوره واقعه عامل جونے والا بن ﴾

 آج کل مسلمان کا بھی بھی ہے کہ بظاہر کلمہ شریف کی چگڑی ہینے ہوئے ہاور نام سے نظر آتا ہے کہ بیمسلمان بیکن اس کا باطن کھول کر دیکھیے تو وی غیر شری رسوم کی محس اور نسل و بخور کے چیتر سے اندر بھر سے ہوئے نظر آئی گے، انہیں شادی اور عی پر دیکھیے بیرحالت ہوتی ہے <u>_</u> وضع بیل تم نساری بو تدن بیل بنود بید مسلمان میں جنہیں دکھے کر شرمانکی یہود

بظا ہر کلہ بھی پڑھتے ہیں، نمازی بھی ہیں صابی بھی ہیں، دائی بھی ہیں، بزرگول ہے تعلق بھی ہے لیکن جب تقریبات کا موقع آتا ہے مسلمانی دور دور تک نظر نیس آتی _سالگره ،مبندی ، ما پول ، ولیمه ، ش مردوزن کا مخلوط (Mix gathering)

ا چھاع، ڈانس، میوزک، عورتوں کی بے پروگی وغیرہ متکرات کا ایک طوفان بذتمیزی بريا موتاب-الامان! الحفيظ!

ایسے مسلمان کے لیے مولا ناروی بی نے لکھا ہے کہ

(1)از برول طعنه زنی بر بایزیدا وز درونت نگ ی دارد پزید (۲) پچو گور کافرال پے دور و تار وز بردن بربسته صد نقش و نگار

احماركامظل

نے درال تختے زیمن نے توست پر

ظاہرے تم ایسے ہو کہ بایز ید بسطای میکھی پر جی طعنہ زنی کرتے ہولیکن باطن سے ایسے ہو کہ برید کو جی شرم آ جاتی ہے۔
 کا فروں کی ان قبروں کی طرح جن پر بڑے تش دنگار ہوتے ہیں لیکن قبرے اندر ٹار جہنم کا دھواں اور تاریکی ہوتی ہے۔

اندر مظلوم کا خوان اور دیا از موجال میں الیم کی الیم کی الیم کا اندوں ہوتا ہے لیکن اور دیا او

ا تدرمظلوم کا خون اور دبال ہوتا ہے۔ * منافق کی طرح ،ظاہر أصوم وصلوٰ قاور باطناً تاریک اور بے ثبات _





ا کیے شریف آ وی کوشہر میں استھے مکان کی تلاش تھی ۔وہ جا ہتا تھا کہ مکان کھلائجی ہو، دو چار کرے بھی ہوں ، باور پئی خانہ بھی ہواوراس بیل بیائی بھی

ہو، کو یا میچ معتول میں رہنے کے قابل مکان ہو، اسے ایک دوست ال کمیا۔ اس نے دوست سے کہا کہتم اس شمر کے رہنے والے ہوکو کی اچھا سام کان ہوتو

وہ بولا: واہ صاحب واہ! میجی کوئی مشکل کام ہے۔میرے پڑول ہی میں ایک بڑا اچھا مکان موجود ہے۔ اگر چہ وہ ویران وخراب ہو چکا ہے ^{لیک}ن ہے لا جواب، اس کی خوبیال حمیمیں بتا تاہوں۔

اس کا محن بڑا وسیع ہے چاروں طرف ہے ہوا آتی ہے۔اگراس کے بڑے کرے اور دالان کی دیواریں گرنہ پڑی ہوتیں اور ان پر جھت ہوتی۔ اگر اس کا باوریی خانہ آگ لگ جانے ہے جل کرتباہ نہ ہو گیا ہوتا۔ اگر اس کی ڈیوڑھی کاشہتیر

ٹوٹ کرگرند کیا ہوتا اوراگراس کا بیرونی گیٹ چورا کھاڑ کرنہ لے گئے ہوتے۔اگر اس کی بیٹھک سلامت رہ گئی ہوتی اورا گراس میں یانی بھی ہوتا تواس سے بڑھ کرشپر

مِن اور كُونَى اجِعام كان مَثْلُ سَكَّا تَعَاـ مکان کے مثلاثی نے میا گر کمر کی تکراری کر کہا: شکر ہے کہ اگر آپ مجھے ندل

جاتے اورا گرش نے آپ ہے کی اجھے مکان کا پوچھانہ ہوتا تو ایسا چھا مکان جھے

المعالى رومى كالمعالى رومى المعالى رومى المعالى رومى المعالى رومى المعالى رومى المعالى
المنزكره واقعد عامل جونے والا بين

آج کل کی اچھے سلمان کی تلاش ہوتو ماڈرن مسلمان موجود ہے۔
 آگرچہ اسلامی وضع قطع ویران و برباد ہو پھی ہے لیکن ہے لا جواب۔ اس

کی خوبیاں سنا تا موں۔ اس کا د ماغ بڑا وسی ہے۔ چاروں طرف سے اس میں مغربی تہذیب کی موا

آئی رہتی ہے، اگراس کے منہ پر داڑھی ہوئی، اگراس کے اسلام کی دیواریں گرنہ پڑی ہوئیں، اگران پر نماز وروز و کی حجیت ہوئی، اگراس کی اسلامی حرارت کی تار جل نہ گئی ہوئی، اگر اس کے ایمان کاشہتے ٹوٹ کر گرنہ کیا ہوتا، اگر اس کی طاہری

جل نہ گئی ہوتی ، اگر اس کے ایمان کاشہتیر ٹوٹ کر گرنہ گیا ہوتا ، اگر اس کی ظاہری شکل وصورت مغربی تہذیب چرا کر نہ لے گئی ہوتی ، اگر اس میں خوف خدا ہے

روتے ہوئے آنکھوں میں آنسوکا پانی ہوتا تواس سے بڑھ کراچھا مسلمان دنیا بھر میں آپ کوندل سکتا ، الغرض آج کل ماڈرن مسلمان میں وہ تمام خوبیاں پائی جاتی ہیں جواس مکان میں پائی جاتی تھیں۔



ایک سائل نے ایک گھر کے دروازے پر آکر سوال کیا: قداکے نام پر روئی مل جائے۔ اندرے آواز آئی: بابا یے کوئی ٹانبائی کی دکان ٹیس۔ سائل نے کہا: اچھا تھوڑ اسائن تی ٹل جائے، جواب ملا: یہ ہوئل ٹیس۔ سائل نے کہا: شخی بھر آٹا ہی

دے دو، جواب ملا: بیآئے کی دکان ٹبیں۔اٹیما کوئی کیڑ ابلی دے دو، جواب ملا: بیہ

دکان میں سرائل نے کہا تھوڑ اسا پائی ہی چلا دو، جواب طابیکوئی پائی کی سیل میں۔ سائل ایک دم گھر کے اندر جا کرمحن میں جھے کر یا خانہ کرنے لگا۔ گھر والول

نے شور مچایا کہ بیکیا ہے ہودہ حرکت ہے!!

وہ فارغ ہواتو گھر والوں ہے کہنے لگا: ہمئی ش اے آباد گھر بجھ کر پچھ ما تھے آیا تھا گرجب آپ سے سنا کہ بینا نبائی کی دکان بھی ٹین ، ہول بھی ٹین ، آنے کی دکان بھی ٹین ، قصائی کی دکان بھی ٹین ، ٹین بھی ٹین ، نہ بہاں روٹی ہے نہ پائی ، نہ آٹا ، نہ کیڑا ، نہ سالن ، نہ بوٹی ، تو میں نے یقین کرلیا کہ بیخانہ ٹین و برانہ ہے۔ جھے بڑے نورکی حاجت ہوری تھی سوچا اتفاق ہے و برانہ ل گیا ہے ، کیول نہ بہال رفع حاجت کرلوں۔

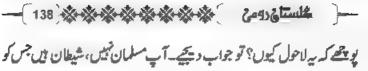
وہ کہنے لگا: ذرائفہرو! مجھے حاجت سے فارغ مولینے دو۔ چٹانچہ اطمینان سے

المذكردوا قد عماص بوف والابن

بس جیس جیب سے خداکی راہ یس پچھ نہ لکتے وہ جیب جین شیطان کا فریب
 بس مال سے ذکو قائد نکتے وہ مال نہیں وہال ہے۔

یمی حال ما ڈرن مسلمان کا ہے۔ آپ پوچھتے ہیں: ذرا نماز توستاہیے! جواب طے گا: ش مولوی نہیں ہول۔ اچھاز کو قابق ادا کیجیے، جواب طے گا: ش نے دولت چرا کروئے نہیں کی جو باغشا پھرول۔ اچھا! تج بی ادا کر لیجیے، جواب طے گا: میں بے کارنیس ہوں جو دو تین مینئے یو نمی پھر تا رہوں۔ اچھا روزہ ہی رکھ لیا کریں جواب طے گا: ش جواب طے گا: ش جواب طے گا: ش کو کی مفلس نہیں ہول جو دن بھر بھو کا رہوں۔

يدجوابات كرآب زوري برجيا احول ولاقوة الابالشداعلي العظيم وهاكر



د کھر لاحول ہی پڑھاجا تا ہے۔



الخراد برها كاميك اب

ایک نوے سالہ بڑھیاتنی ،سفید بال ، چیرہ ذرد،منہ پرجمریاں ،ٹوٹے ہوئے دانت، کمان کی طرح دو ہری کمرلیکن حرص اورشہوت کی شکار! جس طرح خالی دیگ

کے نیچے آگ جلائی گئی ہو۔ ایک دن بزهیا کے پژوس میں شادی کی تقریب ہوئی جس میں اسے مجی بلایا

حميا_ بڑھيا بہت مسرور ہوئی۔فورا ڈرائنگ روم بٹس آئیء آئينہ کے سامنے بیٹی بال

سنوارے، ربن لگایا اور منہ کو بہت مالیکن چہرے کی جمریاں دور نہ ہو تھی ۔ بڑھیا کواورتو کچھ شدملایاس ہی قرآن یا ک رکھاتھا۔اس کے سفیداورا آگو ہاریک باریک

کاٹ کرلٹی کے ساتھ جمر اول پر چیکالیا اور جا دراوڑ ھکر خرامال خرامال روانہ ہوگئی۔ راسته میں جا در کوئی کرنے گئی تو کاغذے کلزے ایک ایک کرکے چمرے ہے

مُرنے لگے۔غصہ میں آ کر کہنے گی لعنت ہوشیطان پر!

به كما تما كه شيطان آ دهمكا اور بولا كه مجمد پرلعنت كيسي؟ سوشيطان إيك طرف اورتوا كيلي أيك ملرف...

بيتد بير توكسي شيطان كوبجي ندسوجي تمي كه جمريال جيبيانے كے ليم معنف یاک کے اوران کاٹ کر چرے پر چیکائے۔اے بڑھیا! چرہ پر مخک کا کافور بھی ۔ نگائے تو سی جمریاں دور شہول کی۔ تیری سیکوشش بے کا رہے۔

مصداق بیں۔ تہذیب نونے انہیں بڑھا پاچھپانے کے لیے میک آپ دیا جس سے بوڑھے ہو کرمجی جوان نظر آتے ہیں کیکن مصنوی حسن بھی کوئی حسن ہے! جس کا عالم میہ ہے کہ اپنا بڑھا یا چھپانے کے لیے بڑھیا

نوی سن ہے! بس کا عالم بیہ کہ اپنا بڑھا پاچھا نے کے لیے بڑھیا نے جو پڑھ کیا، کیالیکن سب سے بڑاظلم اس نے بیکیا کہ اپنی جھریاں منانے کے لیے قرآن پاک کے ورق کاٹ کاٹ کر اپنی جھریوں پر چیکانے لگی اور قرآن کا معرف اس نے میں بھے لیا کہ اس سے جھریاں

جیمپائی جاتی ہیں۔(معاذاللہ) ﴿ ای طرح نئ تہذیب کی بڑھیا کے آج کل کے فرزندلیجنی ما ڈرن مفسر قرآن بھی اپنی ترص شہوت کی جمریاں بھرنے کے لیے قرآن پاک کو

ا پئی الحاد کی تینی سے کاٹ کاٹ کر جہاں چاہیں چیکا دیتے ہیں۔ چنا ٹچہ خدالتعالٰی فرما تاہے کہا نیسے لوگ:

يُحَرِّ فُوْنَ الْكَلِّمَ عَنُ مُّوَاضِعِهِ (البَّاللة:*)

الله کی باتوں کوان کے محکانوں سے بدل دیتے ہیں۔ پھر فر مایا:

يَسْمَعُوْنَ كَلَامَ اللهِ ثُمَّ يُعَرِّ فُوْنَهُ مِنْ بَعْدِمَا عَقَلُوْهُ وَهُمْ يَعْلَبُوْنَ (العرف»)

الله كا كلام سنتے بي ترجيھنے كے بعدا ہے دانستہ بدل ديتے ہيں۔

چنانچەآئ کل تېغدىپ نو كى بزىھيائے فرزندائىيغ پىيٹ كى جمرياں مجرئے اقام سى كى كى سى كۆسكى سى سى سى سى سى

کے لیے قرآن پاک کی آیات کی تغییر پھوالی کرتے ہیں جس سے سیمجما جاتا ہے

— ﴿ عَلَيْمَتَا فَ رَوْمِ مِ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَلَ نَكَالُو، مُوثَرِينَ كَارِينِ بِنَا وَ، مُوالَى كَرِقْرَ آن آيا بَى اس ليے ہے كہ زين سے پٹرول نكالو، موثر يں كارين بناؤ، موالَى جہاز بناؤ، راكث تياركر كے جائد پر مِنتِيْجِو، كھاؤ ہيو، عيش وعشرت كرو، اور پُحرم جاؤ

جہار بناو ، را است خیار کرنے چاتلہ پر چینچہ تعاوی ہو، میں وحرت کرو، اور پر مرجاد اس میں کوئی شک تیس کرقر آن پاک میں مادی ترتی ہے ہرگز روکا نیس گیا، اچھا کہا تا ماہ مداری کا این میڈ ماں جانہ ان میٹ کرانٹ میں ایک میں مانٹ کرانٹ میں سائند میں سائند

کھانا پینا، دولت کمانا اور موٹرول جہازوں پرسٹر کرنا وغیرہ سب جائز ہے۔ دائر ہ شریعت میں رہ کرخوب کھاؤ ہیو، بیش وعشرت کرو، سب جائز ہے لیکن قرآنی حدود سے باہرنگل کرا پئی ترص وشہوت کی جمریوں کو بھرنے کے لیے قرآن یاک کی من

مانی تغیر کرنا بالکل بر حیا کے میک اپ کے مطابق ہے مثلاً ایسے ہی ایک ماؤرن مفسرے ہو چھا گیا کرکیا قرآن ش مرف چار چیز دل کوترام فرما یا گیا ہے؟ اِنْمَا حَرِّةَ عَلَيْكُمُ الْمَيْنَةَةَ وَالدَّهَ وَتَحَدَّدَ الْحِنْزِيْرِ وَمَا أُهِلَّ لِعَيْرِ اللهِ

اللہ نے تم پر ترام کیے ہیں مردار خون اور سور کا گوشت اور جو غیر ضدا کا نام لے کر ذرج کیا گیا۔

روں میں سیا۔ تو ماڈرن مفسر نے پیٹ کی جمریاں بھرنے کے لیے جواب دیا: قرآن کی روسے صرف مردار، بہتا خون کم خزیر غیراللہ کے نام کی طرف کی

ران في دو عظر في مواد ، بيها مون ، مرير ير بير الشيعة ما مرح في الشيعة من مرح في الشيعة من مرح في المرحة في الم

یہ ما ڈرن مفسر اور اسکا کر کہتا ہے: ہمارے مروجہ اسلام شی حرام وحلال کی جو طولانی فہرشیں ہیں وہ سب انسانوں کی خود ساختہ ہیں۔ خدا کہتا ہے ہم نے صرف چار چیز وں کوحرام قرار دیا ہے۔ ملاکی شریعت حرام حلال کی ایک کبی فہرشیں چیش

کرتی بین که عش انسانی دنگ ره جاتی ہے۔ (طوع اسلام جون س ۲۷ مفر ۱۵) لیجیے صاحب! ان چار چیز ول کے علاوہ دیگر سب جانو راور ہر چیز جائز ہوگئی

اوراس آیت کو پید کی جمریاں بحرنے کے لیے پید پر چپکادیا گیا۔

—(141) & & & & & & (Zagya Laule)—

اورسنے! ایسے بی ایک صاحب نے لکھاتھا کہ خدائے حرام اگر کیا ہے تو خزیر کا گوشت اس کے کھال بال اور بڈیاں کام میں لائی

جاسکتی ہیں۔ کھالوں کے بوٹ بناؤ، بالوں سے دائتوں کے برش تیار کرد، ہڑیوں سے جس فائدہ اٹھاؤ۔ ان صاحب نے بھی قرآن سے پیٹ کی جمریاں بھرنے کا

كام كليا قرآن باك ش ارشاد موتاب: يا أَيُّهَا الَّذِيثَ المَتُوالَا تَاكُلُوا الرِّلُوا أَضْعَاقًا مُطْعَفَةً

اےا کیان والو! سود دونا دونہ کھاؤ۔ اس آیت پر ماڈرن مفسر دن کا فیصلہ میہ ہے کہ خدائے دونا دون سود کھائے

حضور کے زمانہ جی سودخوروں کا بیدوستور تھا کہ جب میعاد آتی اور قرض دار کے پاس رقم نہ ہوتی توسودخور مال زیادہ کرکے مدت بڑھا دیتا اور اس طرح سود در سود در سادیتا اور اس طرح سود در سود کی ممانعت ہے سرف سود کی ممانعت ہے سرف سود کی ممانعت ہے سرف سود کی ممانعت ہیں مالا نکہ تام بدلنے سے ممانعت نہیں ، پھر بعض لوگ سود کا تام منافع رکھ کر کھا لیتے ہیں مالا نکہ تام بدلنے سے حقیقت نہیں بدل جاتی ۔

سور کا نام دنبدر کھاوتو سور پھر بھی سور بی رہے گا دنبہ جرگز نہ بن سکے گا ، مگر بید سب تاویلیں بڑھیا کے میک اپ کی طرح کی جیں تا کہ پییٹ پھولے اور تجمریاں غائب ہوں۔

اورا كبراليآ بادى نے لكھاہے_

کیاں کا حلال اور کیاں کا حرام جو صاحب کحلائے وہ چٹ کجیےآ

چالاك عورت كاجھوٹ ﴿

ایک مخص نے ایک چالاک مورت سے شادی کرلی۔ مورت بڑی ہوشیار، چالاک اور کھانے پینے کی رسیاتھی ہروقت کھاتی پیتی رہتی تھی۔

ایک دن ان کے ہاں ایک مہمان آحمیات کی خاطروہ فخف سیر بھر گوشت لا یا اور بیوی ہے کہامہمان کے لیے آج گوشت بکاؤ۔

عورت نے گوشت پکانے کے لیے ہنڈیا چولیج پررکی اور گوشت بھونے

ہوئے ایک ایک ہونی نکال کرسارا گوشت چٹ کرگئی۔ خاوند گھرآیا تو کہنے گئی: وور یکھیے جو لی آپ نے بال رکھ ہے، کم بخت کس بھولے

ین سے بیٹی ہے۔ بنڈیاش مسالہ بون رہی تھی، کوشت طاق ش رکھا ہوا تھا، بلی نے

پن ہے۔ ی ہے۔ ہمری میں سار بیون رہی ہی، وحت عال میں رہا ہوا عاد ہی ہے۔ گوشت د کھ لیا توسارا گوشت وہ چٹ کرگئ ۔ جائے بازارے گوشت اور لے آئے۔

کوشت دیلے لیا توسارا کوشت وہ چٹ کرنی۔ جائے بازارے کوشت اور لےآئے۔ خاوندساری بات مجھ گیا اور بازارے تراز دیے آیا۔ اس کے بعد ہلی کو پکڑ کر

تر از و کے ایک پلڑے میں رکھا اور دوسرے پلڑے میں سیر کا باث رکھا، تو ناتو بلی پوری ایک کاؤنگل گوشت بھی کلو بھر تھا اور ہلی بھی ایک کاؤنگل۔

خادندنے بیدی ہے کہاادھرآ بے حیااور جھے بتا کہ بیسیر بھروزن اگر بلی کا ہے تو گوشت کہال گیا؟ اور اگر بیسیر بھروزن گوشت کا ہے تو بلی کہال گئ؟

المنافره والحد عماس الان والابن

چالاک، عیار اور خائن لوگ وقتی طور پر اگر کچیر یا بھی لیس تو کیا قائدہ؟ ایک دن ایسا بھی آتا ہے جب ان کے جموث کا پول کھل جاتا ہے۔ یہاں اگر نہیں —(143) ******** *** (2ag) = —— تو قیامت کے روز جب میزان قائم ہوگا اس دن ساری خیانتیں اور بے ایمانیاں

ظاہر ہوجا ئیں گی۔خدافر ما تاہے:

یَوَ مَر تُنهُ لَی الشَّرَ آئِرُ . فَمَالَهُ مِنْ فُوَّ فِا کَاصِمٍ ٥ (العارق: ١٠٠٠) جس دن چَهِی با آول کی جانچ ہوگی آو آ دی کے پاس نہ پکھنز در ہوگا نہ کوئی

يعنى قيامت كروز خدا تعالى عقا كرادر نيتس اوروه كام جنهيس آدمي حجهاتا

آج اگرایک فخص کی حکمتِ عمل نے تراز و کے ذریعہ چالاک مورت کی بے

ایمانی ظاہر کرلی تو خدا تعالی جو تھیم مطلق ہےوہ روز تیامت ٹیں'' تراز و'' کے ذریعہ

چالاک دھمیا راورخائن لوگوں کی ہےا بمانیاں کیوں ظاہر نہ فرمائے گا۔ 🧇 ییجمی معلوم ہوا کہ پہلنے زمانہ کے مسلمانوں اور آج کل کے مسلمانوں

میں بڑا فرق ہے۔ان کے مکان کیج اور ایمان کیے تھے، آج کل مکان کے اور ایمان کیج ہیں۔ وہ حالاک و بے باک نہ تھے، یہ جالاک مجمی

میں اور بے باک بھی _ہے

مجوکے رہتے تھے وہ اوروں کو کھلا دیتے تھے

کے دومصداق تھے اور یہ ' رام رام جیتا پرایا مال اپنا'' کے مصداق ہیں۔ وہ

كاملأمسلمان فيحاور بيماذرن مسلمان إن مولا ناروی کی ندکورہ بالاحکایت کےمطابق آپ تر از و کے ایک پلڑے ہیں

بہلے مسلمان رکھیے اور دوسرے میں آج کل کے پھر فیصلہ کیجیے کہ موجودہ مسلمان ہی اگرمسلمان جين تو پهلےمسلمان کيا ہے،ادراگر پہلےمسلمان مسلمان ہےتو پھر آج کل کے مسلمان کیا ہیں۔ وہ مسلمان کہاں انگلے زمانے والے

بھوکے رہتے تھے خود اوروں کو کھلا دیتے تھے اور اب خود بی جیں سب پینے و کھانے والے



الكاقائل ﴾

ایک فخص کی مال بڑی عماش تھی۔ کی بدمعاشوں سے اس کے ناجائز تعلقات تے۔ ایک روز اس کے باغیرت بیٹے نے غیرت ش آکر ایک مال کوئل کرڈ الا۔

کی نے اس سے کہا: ارے نالائق! تونے بیکیا حرکت کی؟ ماں کا توبراحق ہوتا ہے، تونے مال کولل کردیا۔

. اس نے جواب دیا: میری مال کے فلال فلال فض سے ناجائز تعلقات منصے میں نے فیرت میں آ کرائے قبل کردیا۔

تھے۔ میں نے فیرت میں آ کرا سے آل کرہ یا۔ معترض نے کہا: اگر تو ایسا ہی فیرت مند تھا تو اس بد کار آ دی کو آل کر تاجس سے

حماري ال كرتعلقات تھے۔

اس نے کہا میری ماں کے تعلقات اگر کسی ایک شخص ہے ہوتے تو اسے آل کرتا۔اس کے تو کئی بدمعاشوں سے تعلقات تھے، بیس کس کو آل کرتا۔ بیس نے ماں کو آل کر کے گویاسب کا قصہ یا ک کردیا۔

المناكره واقعد عاس الاندوالاس

نفسِ اتارہ کی مثال بھی اس بدکار ماں کی ہے کہاس کی ناجا کر خواہشات سے ہرطرف فتندونسا دِنظر آ رہاہے۔

للس کا ناجا ئرتعلق رشوت ہے بھی ہے، خیانت ہے بھی، بددیا نتی اورشرارت ہے بھی ، جنگ ونساداور تل وغارت ہے بھی۔

ر جبتی برائیاں بھی دنیا بیں عام ہیں ای بدکارنٹس کی وجہ سے ہیں۔اگر آپ نٹس کو زندہ رکھ کر ان برائیوں کو مٹانے کو کوشش کریں گے تو کون کوئی برائی کومٹا تیں گے؟

ان سب برائول کا قصہ پاک کرنے کا داحد ذریعہ یمی ہے کہ اس تلس امارہ بی کو مارد یا جائے۔

چنانچەمولاناروى بى قرماتے ہيں_

چا چہ ولاناروں بی سربات ہیں۔ پس پکش او را کہ بھر آن دنی! ہر دے قصد عزیزے ہے کئی لین تواس کینے نفس کو مار ،جس کے لیے تو ہر کھنڈ تا ذہ خون کرتا ہے۔ صبح قرمایا ہے:

بڑے مودی کو مارا نکس امارہ کو گر مارا



من حضرت نصوح عن المريحي توبه كاواقعه (*

پہلے زیائے ش ایک تخص تھا جن کا نام نصوح تھا، تھامرد کرشکل اور آواز بالکل عورتوں کی بہلے زیائے شاہ کی اور شائی محلات بھی بیگیات اور باوشاہ کی شیز او بوں کونہلانے اور میل تکا لئے کی خدمت پر مامور تھا اور عورت کے لباس بھی بیڈخص ملاز مداور خاومد بنا مواقعا، چونکہ بیمرد شہوستو کا مدرکت تھا، اس لیے شائی خاندان کی عورتوں کی مائش سے نفسانی لذت بھی خوب یا تا اور جب بھی توب کر تا اس کانفس ظالم اس کی توب کوتو و ویتا۔

سامنے آیاہے، آپ سے عرض ہے کہ ہم کودعاش یا در کھے''۔ چنانچہ انہوں نے نصور کے لیے دعا کی، ان بزرگ کی دعا سات آ سانوں

یں چہر ایس سید میں سے سیدرہ میں اس بررس ان میں ہوں ہے۔ سے او پر اشحالی کئی اور اس عا جز مسکین کا کام بن گیا۔ اس خدائے ذوالجلال نے اپنی خاص قدرت سے ایک سبب اس کے گناہ

ے ظامی کا پیدافر مایا۔ وہ سب غیب سے بدگا ہر ہوا کی کے زنان خانہ سے ایک انتہائی فیتی ہیرا کم ہوگیا ، نصوح اور اس کے ساتھ تمام نوکرانیوں کی تلاقی کی ضرورت واقع ہوئی، زنان خانہ کے ورواز سے بند کر کے تلاقی شروع ہوئی۔ جب کس کے سامان میں وہ موتی نہ ملاتو کل میں اعلان کردیا گیا کہ سب خادمات کیڑے اتار کر

ننگی ہوجا کیں ، نواہ وہ جوان ہول یا پوڑھی ہول۔ اس آ واز سے نصوح پر لرز ہ طاری ہوگیا کیونکہ بیددرامل مردتھا کرعورت کے

ال اواز سے مصول پر فردہ طاری ہولیا یونلد بیددرا س فردھ الر مورث کے مجس ش ایک عرصے سے خادمہ بنا ہوا تھا۔ اس نے سوچا کہ آج شی رسوا ہوجا دُل

--(علاستاه رومي) 🚓 🌣 🌣 🌣 🌣 👉 ا گا وربادشاہ غیرت کے سبب این عزت و ناموں کا مجھے انتقام لے گا اور مجھے قل ہے کم سز انہیں ہوسکتی،اس لیے کہ جرم نہایت تنگین ہے۔ بینصوح نوف سے ارز تا مواتنهائی مس کمیا۔ بیبت سے چروزرداور مونث تیلے

نصوح چونکہ موت کواپنے سامنے دیکے رہاتھ البذا نوف کے مارے بیتے کی طرح لرزه برائدام مور بالقاراى حالت ش بيجده ش كركيا اور وروكر دعا كرف لكا:

"اے میرے رب! بہت وفعہ بی نے فلط راستہ اختیار کیا ہو با ورعمد کوبار با

" اے میرے اللہ! اب میرے ساتھ وہ محاملہ سیجے جوآپ کے لاکن ہے، كيونكه ميرے برسوراخ بي ميراسانب مجھے ڈس رہاہے۔"

''اگر ہیرے کی تلاثی کی نوبت خاد مات ہے گز رکر مجھ تک پیچی تو اُف میر می جان كس تدريخي اور بلا كاعذاب عَلِم كل "

''اگرآپ اس مرتبه میری پرده پوشی فر مادین توش نے توبہ کی ہر تالائق

نصوح بيرمنا جات كرتے كرتے عرض كرنے لگا:

"اے رب! میرے جگر میں غم کے سینکڑوں شعلے بھڑک رہے ہیں اور آپ میری مناجات میں میرے جگر کا خون دیکھ لیں کہ میں کس طرح بے کسی کی حالت

اوردردے قریاد کردہا ہوں۔" نصوح اپنے رب سے گریہ وزاری کری رہاتھا کے کل بیں معدا بلند ہوئی کہ

سب كى تلاشى بوچكى اب اے نصوح! توسائے آ اور عريال جوجار

—(148) *** * * * * (Zag) = 148 برسنتاتها كرنصوح ال خوف ، كم ينظ مون سيرايده فاش موكاء ب موش ہو گیااوراس کی روح عالم بالا کی سیر میں مشغول ہوگئے۔

الله تعالى كے سر رحمت كواس وقت جوش آيا اور حق تعالى كى قدرت سے نصوح کی پردہ پوٹی کے لیے بلاتا خیرفوراَ ہیرا ٹل گیا۔ اچا تک آواز آئی کہ وہ

مشده هیران کیاہے۔ اب بے ہوش نصور مجی ہوش ش آگیا تھا اور اس کی آئیمیں پینکٹروں دنوں

ک روشی سے زیادہ روش تھیں کیونکہ عالم بے ہوشی ش نصور کی روح کوش تعالی کی رحمت نے اپنی تجلیات قرب کا مشاہدہ کرادیا تھا، جس کے انواراس کی آتھموں

یں ہوش میں آنے کے بعد بھی تاباں منصر شاہی خاندان کی مورتی نصوح ہے معذرت کرنے لیس اور عابزی ہے کہا

كهارى بدكماني كومعاف كردواجم فيتم كويب تكليف دى_

نصوح نے کہا: " یہ واللہ اتفالی کا مجھ پر فضل ہو کیا اے مہر مانو! ورندجو پجھ

میرے بارے بیل کہا گیاہے ہم اس سے بھی برے اور خراب ہیں۔''

اس کے بعد سلطان کی ایک بٹی نے اس کو مالش اور تہلانے کو کہا، مرتصوح چونکہ اللہ والا ہوچکا تھااور ہے ہوتی میں اس کی روح اللہ تعالیٰ کے قرب کے خاص

مقام پرفائز ہو چکی تھی،اتنے تو ی تعلق مع اللہ اورا بمان ویقین کی قعت حاصل ہونے کے بعد گناہ کے ظلم کی طرف کس طرح رخ کرتا، کیونکہ روشیٰ کے بعد اند میرے

سے بہت ہی نفرت محسول ہونا فطری امرے۔

نصوح نے شہزادی سے کھا: ''اے شیزادی! میرے ہاتھ کی طاقت اب ختم ہوچکی ہے اور تمہارانصوح اب بیار ہو گیا ہے، لہذا اب مالش کی ہمت نہیں ہے۔



الك بدين كاحضرت على ترضى وبالنيز سيم كالمه ایک دن ایک مظر بدوین نے حضرت علی طالفہ سے بحث ومباحث شروع کردیا۔ آپ بالاخانہ پرتشریف فرما تھے۔ یبودی نے ینچے سے کہا: "اےعلی مرتضی! (﴿ النَّفَوٰ) كيا اللَّه تع لى كى حفه ظت پر آپ كواعنه د ہے؟'' آپ نے فرہ یا:'' بے شک وہی ہمارا حفیظ ہے۔'' يهودي نے كہد: 'اے ملى ا (الله الله فيا) آپ اپنے كو بالا خاف ہے نيج كرا ديجيے اور

— گلستان رومی

-[150]********

حن تعالیٰ کی حفاظت پراعتاد کیجیے تا کہ آپ کا اعمی یقین میرے لیے یقین حاصل ہونے كاذريعه بن جائے اورآپ كى ميملى دليل ميرے حسن اعتقاد كاسب بن جائے۔''

حضرت على مرتضىٰ جالتؤنه نے جواب دیا: ''بندہ کو بیت کب پہنچتا ہے کہ وہ التدنعالي كي آنر ه كش اورامتحان كي جرأت كرے۔ بيٽوالله تعالى بي كوش پينچٽا ہے كه

وہ ہروفت بندول کاامتخان کرتارہے۔'' اگر پہاڑ کے سامنے ایک ذرہ پہاڑ کی بلندی کو دیکھ کر کہے کہ اچھا میں تجھے

تو ہول گا کہ تو کس قدر طوں وعرض اور وزن والہ ہے، تو اس بے وقوف کو ذیرا سوچنا چاہیے کہ جب اپنے تراز و پر پہ ڑکوتو نئے کے لیے رکھے گاتواس کے وزن سے

تر از و بی چکنا مچور جائے گا ،اس وقت نہ ریہ ذرہ باقی ہوگا نہ اس کا تر از وسلامت رہے گاتو وزن کا خیال محض احمقانه خیاں ہے۔

🌣 مذکورہ وا قعہ سے حاصل ہونے والا مبن 🔆 مول ناروی مین فی سیفر بات بین ای طرح نادان لوگ اینے قیاس کے تراز و پر ناز

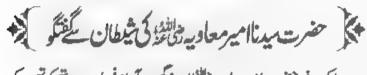
کرتے ہیں اور اللہ والوں کواپیے احمقانہ خیالی تر از ومیں تولنے کی کوشش کرتے ہیں۔

جب الله والول كا بلند مقام ان بے وقو قوں كے تر از ويش نہيں ساتا تو الله تعالیٰ اس گنتاخی کی محوست اور شامت كے سبب ان كے تر از وہى كوريز ہ ريز ہ

کرد جانب اور پیرفض مزید سے مزید حمالت میں جتلا ہوجاتے ہیں۔

چنانچ مشاہدہ ہے کہ جولوگ اللہ والوں کی شان میں گستا نحیاں اور اعتر اضات کیا کرتے ہیں ، ان کی عقل سے سلائتی روز بروز محتی چلی جاتی ہے اور مملی حالت روز بروز تجاوی ہوتی جاتی ہے۔ اللہ تعالی ہم سب کو تھوظ رکھیں ، آئین !





ایک دفعہ معنزت امیر معاویہ نظافؤاہے گھر پر آ رام فر مارہے ہے کہ تہجد کے وقت اچا تک ایک فخص نے آپ کو بیدار کردیا۔

جب آپ نے بیدار ہوکر دیکھا تو وہ فض جیپ گیا۔ آپ نے دل میں سوچا میں میں میں میں میں تاریخ کی میٹور سے میں مارے کی سے د

کے میرے گھر کے اندراس وفت توکوئی آنہیں سکتا۔ ایک جرائت کسنے کی ہے۔

پھراچا نک آپ کی نظر پڑی تو دیکھا کہ ایک فض درداز ہ کی آٹریش اینا مند چیپائے ہوئے کھڑا ہے۔آپ نے دریافت کیا: توکون ہے؟

اس نے جواب دیا کہ میرانام البیس شق ہے۔

آپ نے فرمایا: ''اے ابلیس! تونے مجھے کوں بیدار کیا ہے، کی کی بتا کیا ہے؟''

اس نے کہا چونکہ نماز کا وفت ختم ہونے کے قریب تھااس کیے جگایا ، لہذااب آپ کو سجد کی طرف جلد دوڑ ناچاہیے۔

کرے، میرے گھرش آوچور کی طرح کھس آیا اور کہتا ہے کہ ش پاسیانی کرتا ہوں اور خاص کر تجھ جیسا شخص جورا ہزن بھی ہے، جلدی بتلا! کس وجہ سے مجھ پر تخبے اس قدر شفقت ہوئی ہے؟''

الجيس نے جواب ديا كديش مبلے فرشتہ تقاادرا طاعت كرائے كوا بى جان سے طے كيا ہے۔ كہلا پيشہ دل سے كہيں بالكل نكل سكتا ہے؟ اور پہلی محبت محملا دل سے ذائل ہوسكتى ہے؟

یں نیکوں کوئینگی کا راستہ دکھا تا ہوں اور بُروں کو برے رائے کی چیٹوائی کرتا ہول۔اگرآپ کودین کے لیے یس نے بیدار کردیا آو کوئی بات نہیں یہی ہماری اصل فعل مدیمات دیا ہے۔

فطرت کا تقاضا ہے۔ حضرت معاویہ ڈاٹنو نے فرمایا:''اے داہرن! (ڈاکو) مجھے بحث مت کر،

تجے میرے اندر کراہ کرنے کا راستہ نبل سکے گا، میرے اندر گرائی کا راستہ مت ڈھونڈ ای کی بتا کہ تو نے جھے نماز کے لیے کول بیدار کیا؟ تیرا کام تو گراہ کرنا

ہے۔اس خیر کی دعوت میں کیاراز جمہا ہوا ہے جلدی جلدی بتا!" اب مجور ہو کر اصل راز بتلاتے ہوئے الیس نے کہا: حضور! بات یہ ہے کہ

اگرآپ کی نمازفوت ہوجاتی تو آپ اللہ تعالیٰ کی جناب میں در دول ہے آ ہوفغال کرتے۔ آپ کے اس افسوس اور عمامت و عاجزی کے ساتھ رونے ہے آپ کو

الشرتعالى كا وه قرب حاصل موتا جودوسوركعت قل سے بھی حاصل ند ہوتا، جس سے آپ كا درجہ بہت بلند ، موتا ، اس ليے ش نے سوچا كر خاك ، موتا ، اس ليے ش نے سوچا كرآپ كو اللہ تعالىٰ كا اتنا بڑا اس

یں نے ای خوف ہے آپ کو بیدار کر دیا تا کہ آپ کی در دول سے لگی آہ و قناں کی وجے صدکے مارے جل شرجاؤں۔

عن کی وجہ سے سرے مارہے ہی تدجاوں۔ میں نیک انسان سے حسد کرتا ہوں ، میں نے ای وجہ سے ایسا کیاہے چونکہ

سی انسان کا دهمن ہوں، میرا کام حسد اور کینہ ہے، چنانچہ میں نے دهمنی کی وجہ

ے پرکیا ہے۔

حفرت معاویہ المنظر فرمایا: " کداب تونے کی بات کی ہاور صدو دهمنی جو کھتونے کی ہے توای کے لائق ہے اور تیرایمی اصل کام ہے۔" اسلام مذکورہ واقعہ سے ماصل ہونے والا بین کھٹھ

ان واقعہ سے بیسبق ملتا ہے کہ کوتا ہوں اور خطاؤں پر ندامت اور گریہ
 وزاری سے شیطان کو کتناغم ہوتا ہے اور حق تعالیٰ کی رحمت کس قدر ایسے

بندہ پرمتوجہ وتی ہے کہ بندہ اپنج کل کے ذریعہ وہ درجہ حاصل نہیں کریا تا جو ندامت اور شرمندگی کے باحث اس کو حاصل ہوجا تا ہے۔ حق تعالی ہم سب کو تو فیق عطا فرما تھی کہ ندامت کے ساتھ حق تعالی کے حضور میں گریدوز اری کیا کریں، آجن!

..... اس واقعہ ہیں یہی سبق ملا ہے کہ کوتا ہیوں اور فلطیوں پر شرمندگی سے جب آلریندو اپنے اعمال اور عہاوات کی انجام دی ہیں بھی شرمندگی وار بندگی کے آنسوشائل کرلے جیسا کہ اللہ والوں کی شان ہوتی ہے کہ قل کے بعد بھی اترائے نیس، بلکہ پہلے سے زیادہ عجر و انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 اندین ہو تیں تھر پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بے حدو حساب
 انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بیاد کی بھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بیاد کی بھر جو درجات اور اللہ تعالٰی کا بیاد کی بھر جو درجات اور اللہ تعالٰی ہو تعالٰی بھر جو درجات اور اللہ تعالٰی بھر جو درجات کی بھر جو درجات اور اللہ تعالٰی بھر جو درجات کی بھر جو درجات کی بھر جو درجات کیں ہو جو درجات کی بھر جو درجات کیں بھر جو درجات کی بھر جو در

قرب حاصل موكاس كاكيا شمكانه موكا!

🖈 ایک ملاح اور نحوی کاواقعه 🌠

ایک ٹحوی (علم النحو کے ماہر) دریا عبور کرنے کے لیے کشتی پر سوار ہوا۔ دوران سفرسلسلۃ کفتگوچلا ،تو مائاح نے دریافت کیا کہ حضور! آپ کس فن کے ماہر

ہیں؟ فرمایا: دو كم بين فن توكا امام جول اور ساتھ بى ملاح كو نيجا د كھانے كے ليے كہا كەانسوس! تونے اپنى زىرگى كىتى چلانے بىل كنوادى، نموجىيافن نەسىكھا-''

ملاح بے چارہ شرمندہ موکر خاموش موگیا۔ قضائے الی سے کشتی در با کے عین ورميان طوفان مين ميس كئي-

ن طوفان میں پیس تی۔ ملاح نے اس وقت محوی ہے کہا کہ'' حضور! اب اپنے فن سے پچھوکام لیجے! مشتی غرق ہوا جا ہتی ہے۔"

حضور خاموش رہے کہ اس وفت محوکیا کام دیجی ،اس وفت تو تیرا کی کے علم کی

ضرورت میں، جواس نے حاصل ہی ندکیا تھا جبکہ ملا ح اس میں ماہر تھا۔ چر طاح نے کہا کہ 'اس وقت نحوکا کام نیس جموکا کام ہے بھٹس نحوی بنے سے

كام نيس چانا بحوى بنے كى ضرورت ہے۔"

مولاتا روم مُعَيِّدُ فِر ماتے بی ای طرح حق تعالی کے راستہ میں محویت (اللہ کے لیے مٹ جانا) کام دیتی ہے۔محض قبل وقال سے کامنہیں جاتا بلکہ جعش اوقات اس قبل وقال (بحث ومباحثہ) ہے ناز وغرور پریدا ہوجا تا ہے جو اہل اللہ

سے تعلق پیدا کرنے میں عار کا سبب ہوجاتا ہے۔ حق تعالی الی محروی سے محفوظ

فرما تمين اور ہم کوفنائمیتِ کا لمه عطافر ما تمیں _آ مین



اس واقعہ سے میرسین ملتا ہے کہ آ دی کو اپنے کسی علم وفن پرغرور قبیس کرنا چاہیے۔ کیونکہ مغرور آ دی کو اُس نحوی کی طرح بسا اوقات بہت جلد شرمندگی کا منہ و کھٹا پڑتا ہے۔



ایک پڑھے نکھے کواپٹی عشل پر بڑا ٹاز تھالیکن تھا نہایت خسنہ حال۔ ندسمر پر اُو ٹی نہ یاؤں ٹس جوتا، کپڑے پہنے پرانے اور دودودن مجوکار بتا تھا۔

و ٹی نہ پاؤں میں جوتا، لیڑے بھٹے پرائے اور دودوون بھوکا رہتا تھا۔ ایک دن وہ کہیں جار ہا تھا۔ رائے میں اے ایک گوار اونٹ پر سوار نظر آیا،

جس نے دوبوریاں اونٹ کے داکیں بالی لاور کی تھیں۔

، ن سے دو پوریاں اوست سے دو ہیں ہیں الدور ہی ہیں۔ عقل مندنے اس سے بع چھا: بھی !ان بور بوں میں کیا بھر رکھاہے؟ اس نے

بتایا: ایک بوری ش گندم ہے، دوسری بوری ش ریت۔

عقل مندنے کہا: میں جہیں ایک جویز بتاتا ہوں جس سے بوجھ باکا ہوجائے گا اور وہ جویز یہ ہے کہ دیت کی بوری خانی کرے دیت ہیں تک دواور گندم کی بوری سے آدمی گندم تکال کرای بوری میں بھرلو۔

گنواراس كامنه تكنے لگا اورسوچنے لگا بات تواس نے بڑی عشل كى، كى ہے،

لیکن خود بردانسته حال ہے۔اس کا سب کیاہے؟

ہو چھنے لگا واقعی تم بڑے عمل مند ہو۔ میرے خیال بیس تم بادشاہ کے وزیر ہوگے اور تمہارے یاس کانی دولت ہوگی۔

وہ بولا: میرے پاس توایک کوڑی بھی نہیں اور میں وزیر بھی نہیں ہوں ، مفلس و قلاش اور بے کا رموں ۔۔

گنوار نے اس کی بات می کر کہا: '' تو جناب آپ ایک عقل اپنے پاس رکھیں۔ میں ان پڑھادر گنوار بی اچھاجواونٹ پر سوار اور غلہ کا یا لک تو ہوں۔''

المناكره واقد عمام الوف والابن

آج کل کے پڑھے کھے دانشوراپے آپ کو بڑاعتل مند بھے ہیں لیکن دین و
عاقبت کے لاظ سے نہایت خستہ حال ہیں۔ ندمر پر خوف خدا کی ٹو ئی ، نہ پاؤل میں
اللہ کی راہ پر گامزن ہونے کے جذبے کا جوتا۔ لباس تقویٰ بھٹا پراتا بلکہ اس مباس
سے بالکل بی نگے۔ ذکرِ خداج فنذائے روح ہاس سے روح ان کی بالکل بھوکی ،
الیے دانشور عام مسلما توں کو گنوار بھے کرانیس ترتی کی تجویزیں بتاتے ہیں۔

عام مسلمانوں میں مان لیا کہ ان کی می دانشوری نہیں اور وہ سائنس کی بار یکیاں نہیں اور وہ سائنس کی بار یکیاں نہیں جائے ،لیکن ان کا ان دانشوروں کو یکی جواب ہے کہ جناب آپ اپنی میلمدانددانشوری اپنے چودین و فریب برقائم اوراللہ کے ذاکرتو ہیں۔







کسی ملک میں بیدوستورتھا کہ ایک معیند مدت کے لیے بادشاہ کا تقرر کیا جاتا۔ مدت با دشاہت بوری ہوجانے کے بعد بادشاہ کو کسی ویران جزیرے بیل بھیج و یا جا تا،

جہال کھانے بینے کے لیے ندکوئی چیز ہوتی تھی اور ندیر چیمیانے کے لیے کوئی جگ

اس جزیرے کا یانی اتنا کڑوا تھا کہ حکق ہے بیجے نداتر تا تھا الغرض! باوشاہ اس بزیرے ش چند دنوں کے اندرایزیاں رگز رگز کر بھوکا بیام امرجا تا تھا۔

بادشاہ کوموت کے حوالے کر کے ارکان سلطنت، بادشاہ کا تقرراس طرح کرتے کہ شہر کے دروازے پر کھڑے ہوجاتے ، جو مخص سب سے پہلے انہیں نظر

آجاتا ،أساينا بإدشاه براكيتے تھے۔

ایک وقعہ وہ ایک بادشاہ کو جزیرے کی غذر کرے آئے اور دومرے دان دروازے پر کھڑے ہوگئے۔

، اجا نک ایک خریب مخض نمودار ہوا، انہوں نے اجنی کو پکڑا اور مخت پر

بثماديا وہ بہت تھبرایا کہ پچھدت کے بعدائے جی دیران جزیرے ش موت کے

حوالے کرویا جائے گا۔وہ دن رات بی سوچار ہا کہ کی نہ کی طرح میں جزیرے ک سزاے محفوظ رہوں آخراہ ایک تدبیر سوجھی جس پراس نے فوراعمل کیا۔ اس نے تھم دے دیا کہ موجودہ دارالخلافہ کے بچائے اس ویران جزیرے کو

دارالخلا فديناد بإجائيه

تحوژے بی عرصہ پس بادشاہ نے ویران جزیرے کوآباد کر دیا۔ وہاں باغات

-- المستان دومی کی استان دومی کا استان کا در ایا استان کا در کا استان کا در ایا کا در ایا
وہاں زندگی کی تمام ہوئیں میسرآ چگی تھیں۔ ﴿ منگورہ واقعہ سے ماشل ہونے والا بن ﴿ منگورہ واقعہ سے ماشل ہونے والا بن

انسان کو اس جہان بٹس ایک معینہ مدت کے لیے بھیجا گیا ہے۔ مدت عمر ختم جوجائے کے بعدا سے دوسرے جہاں بھیج دیا جائے گا جہاں کا منظر بڑا ہوئنا ک ہے۔ چنانچ چشفور ملی تھیج فرماتے ہیں:

يُحْفَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيْمَةِ حُفَاقًاءُوّاةً (ايكَ مَّلَهُ مِا)يَعُوُقُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيْمَةِ حَتَّى يَلُهَبَ عَرَقُهُمْ فِي الْأَرْضِ سَهْجِيْنَ ذِرَاعًا وَيَلْجِمُهُمْ حَتَّى يَبَلُغَ أَذَا مَهُمُ

ادرایک ادر مقام پرفر مایا: مونو ایران و در سرس را در ماید سرای میشود می میشود در در در

تُكُونَ كَمِفُكَ الشَّمْسُ يَوْمَر الْقِيّامَةِ حَتَّى تَكُونَ كَمِفُكَ الْمِمْلِ. (معكزه صسلب اعمر) قيامت كدن الأكبيد بها كي كريهان كك كدان كالبينة من من سرار

تك كَنْ جائے گا اوران كالهيدان كے مونہوں تك لگام كى طرح كَنْ جائے گا ، اور پھر كانوں تك جائے گا ، اورسورج تلوق كے نزد كيكرديا جائے گا يہاں تك كمايك ميل

تک دوررہ جائے۔اس کی گرمی ہے بعض لوگوں کا پسیندان کے شخنوں تک، بعضوں کے مشخنوں تک، بعضوں کے مشخنوں تک پہنچ جائے گا۔

لین اگلے جہاں میں نہ کوئی سر چھپانے کی جگہ ہوگی اور نہ کھانے پینے کی کوئی چیز اور گری سے بیچنے کے لیے نہ کوئی سایہ ہوگا، جب ہولناک منظر ہوگا۔

اس جہاں کوآباد کرنے کے لیے میں اس جہاں میں اسک کوشش کرنی جاہیے

-- المجلستان رومی کی پیشی پیشی (159)--جن ہے ہم اس جہال کی سزائے ہی کیس۔

ہمیں جاہے کہ اگنے جہاں میں ہم اپنے لیے باغات لگوانمیں، نہریں کھدوائمیںاوراس جہاں کواپنے لیے جنت بتالیں۔

چنانچاللەتغالى فرماتى جى:

وَلْتَنْظُرُ نَفْشَ مَا قَدَّمَتْ لِغَيْ (الحدر») جرفض دیکے کداک نے انگے جہاں کے لیے کیانگایا۔

اورایک مقام فرمایا:

وَمَا تُقَدِّمُ وَالْإِنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِلُونُا عِنْدَاللهِ هُوَ خَيْرًا وَّاعَظَمَ اَجْرًا (الهان:)

(الدول: ٠٠) اپنے لیے جو بھلائی آ گے بھیجو کے اسے اللہ کے پاس بہتر اور بڑے تو اب کی

ای بازدر برسان ای می است ای می از در برسان ای این از در برسان این از در برسان این از در برسان این از در برسان ای

مال کی قربانی دے کرصدقات و خیرات اور زکو قادا کر کے مسلمان اپنے اسکے جہان میں اپنے لیے گھراور باغات بنوا کتے ہیں اور نبریں جاری کراسکتے ہیں۔

چنانچە خداتعالى فرماتا ہے:

وَ الَّذِيْنَ امَنُوُ امَعَهُ جُهَدُوْا بِأَمْوَ الِهِمُ وَ اَنْفُسِهِمُ وَ اُولَيْكَ لَهُمُ الْخَيْرُتُ وَاُولَٰثِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ اَعَدَّا اللهُ لَهُمْ جَثْبٍ تَجْرِيْ مِنْ تَغْمِهَا الْاَنْهُرُ خُلِدِئْنَ فِيْهَا طَذْلِكَ الْفُوزُ الْعَظِيْمُ . (التربه: **) المستان رومي ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ ِلَمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَامِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُعِلَمِلِمِلِمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَامِ الْم

''جواُن (رسول) کے ساتھ ایمان لائے، انہوں نے اپنے مالول اور جاتوں سے جہاد کیا، انہیں کے لیے بعلا کیاں ہیں اللہ نے ان کے لیے بنتیں تیار کرد کی ہیں،

جن کے نیچ نہریں جاری ہول گی۔ بیشان شرویں کے بی بردی مراد لی ہے۔ "
معلوم ہوا کہ جودا تا لوگ اپنی اس عمر ش نیک کام کرتے ہیں دہ اپنی عا قبت کو

مجتر بنا لینے ہیں اور اگلا جہان ان کے لیے ویران جزیرے کی طرح ہولنا کے ٹیس رہتا، بلک ایک ایسالا ٹانی شہر بن جاتا ہے جس میں ہر پہندیدہ چیز ل سکتی ہے۔





بغداد کے بازار میں چارا ندھے ہمیک مانگ رہے تھے۔ایک اندھا عرب کا تھا، دوسراایران کا، تیسراتر کی اور چوتھا ہندوستانی تھا۔

ایک مخص نے ان چاروں اندھوں کو ایک روپیدو یا اور کہا، جاؤ ایک روپید کی کی جنر لے کر جاروں آگیں بھی مانٹ لو۔

کوئی چیز لے کر چاروں آپس میں بانٹ او۔ روپید لے کر چارول آپس میں مشورہ کرنے گئے کہ روپید کا کیا خریدیں؟ مندوستانی بولا میں واکھیں کھاؤں گا۔ ایرانی فقیر نے کہا میں انگور کھاؤں گا۔ ترکی

نے کہا میں تو روزم منگواؤں گا۔ آخر میں عربی بھکاری بولا میں عنب کھاؤں گا۔ واکھیں، اگور، روزم اور عنب جاروں نام انگور ہی کے ہیں۔ چیز ایک تھی لیکن نام ہر

زبان پس: لگ الگ <u>ت</u>قے۔

چنانچرنام کے اس اختلاف سے جاروں اعد ہے آئی ہیں الجھ پڑے اور ایک اپٹی زبان کے مطابق ہرایک اصرار کرنے لگا کہ جس چیز کا میں نے نام لیہ ہے ہیں تو وی کھاؤں گاختی کہ ہاتھا پائی اورلزائی تک نوبت پھنچ گئی۔

ا تفاقاً دہاں ایک مجھ دارآ دی آگیا۔ اس نے اعراض کا جھڑ امعلوم کیا تو ان سے کہنے لگا: ''روپیہ جھے دو! میں بازار ہے تم میں سے ہرایک کی خشاء کے مطابق

באַ בוֹ זאני" _

چنانچیانہوں نے روپیا سے دے دیا، اوروہ باز ارسے انگور خرید لایا اوراندھوں کے سامنے انگور رکھ دیے۔ چونکہ اپنی اپنی زبان میں چاروں انگور ہی کے طالب تھے اس لیے انگور پاکر چاروں خوش ہوگئے کہ ہماری منشاہ کے مطابق چیزل گئے۔

المنوره واقد عماص بوف والابن

جہالت کے سبب آپس میں جھڑنے پیدا ہوجائے ہیں جیسا کہ اوپر بیان کیے گئے واقعہ میں جھڑا ہوا حالانکہ مقصد چاروں کا ایک بی تھا مگر جہالت کے سبب وہ ایک دوسرے کے دھمن بن مجلے جبکہ عظل مند دانا آ دی جھڑے کرتے نہیں ہلکہ

دہ بیں دوسرے سے دی میں ہے جبد ان سورہ میں ایک جرے ہے ہیں۔ جھڑ ہے مناتے ہیں۔ دنیا بھر کے مسلمانوں کا دین اسلام ہے اور یکی ایک چیز ہے جسے ہرمسلمان

چاہتا ہے، کیکن جولوگ زبان کے اختلاف یس پڑجائے ہیں، کوئی کہتاہے یس بنگالی جول، کوئی یہ کہ یس سندھی جول، کوئی میر کہ سے بنجائی جول، کوئی کہتاہے یس بلوچی جول، اور کوئی میر کہتاہے کہ یس سرحدی ہول۔ایسے لوگ ان اندھوں کی طرح ہیں جو

محض زبان کے اختلاف سے آپس میں الجم پڑتے ہیں۔

اے کاش! ان لوگوں کی مجھ ہیں ہے بات آجائے کہ بیسب زبانی جھڑے ہیں اصلام تی ہے۔ بین اصل مقصود توسب کا اسلام تی ہے۔

* * * * * * * * * *

ا جا ہوں کا نماز کے دوران بولنا کچ

ایک دند کا ذکر ہے کہ جار جائل کہیں جار ہے تھے۔رائے میں عمر کی ثماز کا وقت ہوگیا توایک گاؤں کی معجد ٹس نماز پڑھنے کے لیے گئے۔وضوکر کے ایک نے

اؤان دی ،ایک امام بن گیااور تین مقتری بن گئے۔ جماعت بونية كلى استغش شمجه كاامام آحميا اوراس علم ندتها كها تدرجهاعت

ہوری ہے۔اس نے اپنے وقت پراذان دینا شردع کردی۔

جاول س سے ایک مقتلی تماز پڑھے ہوئے بی بولا: مولوی صاحب!

"اذان بونكى ب، دوباره ندد يجيه" وومرا مفتدي بولا: "بيدةوف! ثماز يرجيته موسئه بولنا جائز تيس-"

تنيسرے ئے جسٹ كها: '' واہ بھى واہ! دوسرول كونسيحت كررہے ہوكہ فماز ميں

بولناجا تزنین حالانکرتم خود بھی بول رہے ہو۔'' چوتھا جال جوامام بن کر جماعت کرار ہاتھا کہنے لگا: ''الٰبی! تیرا فکر ہے کہ نماز

پڑھتے ہوئے میں نبیل بولاء جھتے تونے ہی ثابت قدم رکھا۔''

🕸 مذكوره واقعه سے حاصل ہوئے والا بنت 🗫

بر خص دومروں کوتو بڑی بڑی تھیجتیں کرتا ہے لیکن اینے آپ کو بھول جاتا ہے۔ دوسرول کا عیب نظر آجا تا آسان ہے گرا پناعیب و تکھنا مشکل ہے۔

آج بھی یہ بات دیکھنے بش آتی ہے کہ جمعہ کی ٹماز کا خطبہ بور ہاہے اور سب خاموثی کے ساتھ س دے ہیں۔ اگر کوئی بولے تو ساتھ والے صاحب اسے ارشاد

——(163) \$ <a فر ما تھی گے، بھئ! خطبہ سنتے وقت بولنا جائز نہیں۔ گویا جس عیب سے منع کرتے ہیں ٹیس جانے کہائ عیب کا ارتکاب وہ خود بھی کررہے ہیں۔





ایک بورْحامریف کی علیم کے پاس آیا اور کہنے لگا: علیم صاحب! مجھے دما فی تكليف دائى بي عكيم ماحب فيتاياك يزعمان الى وجرتها رابزهاياب اس نے کہا میری نظر بھی کمزور ہے۔ علیم صاحب نے بتایا اس کی وجہ بھی

ہے-بوڑھے نے کہا میری کمریش بھی در در ہتا ہے۔ بھیم صاحب نے بتایا اس کا باعث بمی بر هایا ہے۔

ہ بی بڑھایا ہے۔ بوڑھے نے کہا کہ چورن کے بغیر میری غذا بھی ہشم نیس ہوتی ۔ عکیم صاحب

نے بتایااس کا سب مجی برحایا ہے۔

بوڑھے نے کہا میرے لیے چلنا پھرنا بھی مشکل ہوگیا ہے۔ تھیم صاحب میں مسکم بولےاس کی وجد مجی بر حایا ہے۔ اس کی وجہ بھی بڑھا پاہے۔ پوڑھے نے کہا میری کمر بھی کمان کی طرح دو ہری ہوگئی ہے۔ تھیم صاحب

نے کہااس کی وجہ بھی بڑھایا ہے۔

پوڑھامریض جعنجلاا تھااور خصہ پس آ کر کہنے لگا جمہیں سوااس کے پچھاور آتا مجى ہے يانبيں؟ ہر بات كا ايك عى جواب! بزے كيم بن چرتے ہوا ليكن ميرے خيال ميں تم بالكل جائل اور احمق ہو بتم ہر كز پچھنيں جائے۔

عیم صاحب نے بوڑ جے مریش کو نعے ش آتے و کھ کرکھا کہ بڑے میاں! بہ جوتم غصے ش آگئے ہواور مجھ پر برنے گئے ہو، اس کی وجہ مجی یکی بڑھایا ہے

کیونکہ بڑھاپے کے باعث اعضائے رئیسہ کمزور پڑ جاتے ہیں اور صبر و خل کی طاقت بھی جاتی رہتی ہے۔

﴿ مِنْ وَاقْدِ عِما أَلْ بِونْ وَالْا بِينَ ﴾

مغربی تہذیب کا کوئی مریض کسی مواوی صاحب سے اگر ہو جھے مواوی صاحب! ملک میں بے چین و پریشانی بہت بڑھ گئ ہے تو مواوی صاحب جواب

دیں گے ہمسٹر!اس کی وجہ معربی تہذیب ہے۔ وہ پوچھے مولوی صاحب! پہلے زمانہ میں توسوسال کے بزرگ عینک کے بغیر پڑھ

لکو لیتے تنے اب چھوٹے چھوٹے بجول کی تھی نظر کمزور ہوگی اور عینکس لگائے پھرتے

یں۔ مولوی صاحب جواب دیں کے مسٹر اس کاباعث بھی مغرفی تبذیب ہے۔ مداکھ اور چھوں مواری مداری اور اور دور میں اگر افی از مواری کی آندیک کی

وہ پھر پوچھے کہ مولوی صاحب! موجودہ ہوشر باگرانی نے ہماری کمرتو ڈ کردکھ

دی ہے۔ مولوی صاحب جواب دیں گے اس کا باعث بھی مغربی تہذیب ہے۔ وہ پھر پوجھے اب تو رشوت لیے بغیر غذا بھی بھتم نہیں ہوتی۔ مولوی صاحب

جواب دیں مے اس کا باعث می میں مغربی تہذیب ہے۔

وہ پھر پو چھے اب تو جیب کتروں، بدمعاشوں اور تھکوں کی کثرت کے باعث محمرے باہر لکانا اور چانا پھر تا بھی دشوار ہوگیا ہے تو مولوی صاحب جواب دیں مردان کی دور بھی مغربی تندیس

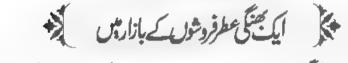
ے، اس کی وجہ جمی مغربی تبذیب ہے۔ اب مسٹر غصہ بیں آ جا تا ہے اور جھنجعلا کر کہنے لگنا ہے تنہیں اس کے سوااور پچھے

آتا جی ہے یائیس؟ بڑے مولول بے گرتے ہو، موائے ایک بی بات کے اور کوئی

-- المستان روم (165) المنتان المستان روم (165) -- المستان روم المنتان المستان و روم (165) -- المستان و المستا

ہے اور کیوں ہورہ ہے۔ مولوی صاحب قرمائی کے مسٹر ایمولوی کے خلاف تمہارا جو لیکچرہے اس کی وجہ بھی میں مغربی تہذیب ہے، کی تکہ مغربی تہذیب کے باعث اسلامی جذبات کمزور پڑجاتے ہیں۔علائے کرام کے اوب واحز ام کی حس بھی جاتی رہتی ہے۔





ایک بھٹلی اتفاقاً عطاروں کے بازار بیس چلا گیا۔ جوٹمی اس کے وہاغ بیس طرح طرح کے عطروں کی ٹوشیو پیٹی فش کھا کرگر پڑا۔ صطرکی ٹوشیونے اس کا دہاغ حکم اور اس معلوم میں اتباعظ میں وہ جوٹ ا

چکرا دیا۔ ہوں معلوم ہوتا تھا جیسے دہ مربی گیا۔ لوگ ہر طرف سے اس کے گردجت ہو گئے ادراسے ہوش بیں لانے کے لیے

کوئی اسے پیکھا جملتا تھا، کوئی اس کے منہ پر گلاب چیز کتا تھا، کوئی حود کی دحوثی دیتا تھااور کوئی اس کے سراور بھیلیوں کو سہلاتا تھا، کیکن وہ کسی تدبیر سے ہوٹن بیس ندآیا۔ کسی کی بجھ بیش ندآیا تھا کہ اسے کیا ہوا۔ کوئی کہتا اسے سرگی کا دورہ پڑا ہے کوئی کہتا

اس نے بھنگ پی لی ہے۔ ایک فخص دوڑا دوڑا کمیا اور اس کے بھائی کو اس کی بے ہوٹی کی اطفاع دے

دی۔اس کا بھائی ساری حقیقت بجھ کیا اور کہیں سے کتے کی غلاظت کی اور اسے اپنی آستین میں چیپا کر وہاں پہنچا اور لوگوں ہے کہا، ہٹ جا دَا ہے میں بی ہوش میں فاسکنا ہوں۔لوگ پر ہے ہٹ گئے۔اس نے آستین سے غلاظت لکا لی اور اسے سنگھا دی۔ --- كلستان رومي ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُا لَالَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّا الللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا الللَّهُ اللَّهُ ا

چونکہ بھتگی دن رات نجاست اور بد بوش غرق رہتا تھااوراس کے د ماغ میں بد بوبس گئی تھی ، اب جوعطاروں کے بازار بیس آ کراس کے دیاغ بیس عطر کی خوشبو

کیٹی تو وہ اس کو برواشت نہ کرسکا اور ہے ہوش ہو کر گریڑا۔اس کے بھائی نے بیڈکتہ سجھ لیا تھا کہ اس پیاری کو صرف بد بوہی دور کرسکتی ہے۔ چینا نچہ جب بھتل کے د ماغ یں بدیو پیٹی تو وہ جسٹ اٹھ کر جھے کیا اور اس کا بھائی اے وہاں سے لے آیا۔

لوگ بڑے جیران ہوئے کہ خدا جائے اس کے بھائی نے کیا جاو د کیا ہے اور اس کے باس کون ی اسپرتھی جس ہے وہ حجمت ہوش میں آسمیا۔ انہیں کیا خبرتھی کہ

بہتگی کا و ہاغ جس بدیو کا عاوی تھا اس کے بھس اس کا و ہاغ خوشیو کو برداشت نہ

كرسكااوربي جوش جوكيا_ الله مذكره واقد عدا مسل جولي والابن الله 💠 ونیاایک مردار ہے خدا کو بھول کر جولوگ ہر وقت ای کی بد بوش غرق رہے ہیں ان کے دماغول میں یہ بدیویس جاتی ہے۔ ایسے لوگوں میں ے اگرکوئی بھول کرمسجد ش آ جائے تو وہاں ذکر حق اور اڈان ونماز کی خوشبوکواس کا د ماغ بر داشت نبین کرسکتا اور ده کو یاغش کھا کر گرجا تاہے۔ جب تک مسجد میں رہتا ہے مشکل میں پھنسار بتا ہے۔مسجدے باہر نگلتے ى چرجواس كے دماغ يس دياكى بديو كيكي بيتو وه موش يس آجاتا ہے۔ای لیے فرما یا گیا ہے کہ موس مجدیش ایسے ہوتا ہے جیسے یا فی میں مچھل، اور منافق ایسے جیسے پنجرے میں پر ندہ۔

..... ہیجی معلوم ہوا کہ جو لوگ قلمی گا ٹو ل ، فحش کو ئیوں اور عریاں غز لوں کے

شیدائی ہیں، ان کے دماغ قرآن کی حلاوت، حمد باری اور نصب رسول کو





چند دوست ایک جگہ بیٹے باتی کررہے ہتے۔ باتوں بی باتوں میں ایک درزی کی بات چل تکل سب کئے گئے ہمی ! دوبڑا بی چالاک دعیار درزی ہے۔ کوئی

لا کہ ہوشیاری ہے کام لے لیکن وہ درزی کیڑے ہے کچھ کیڑا چوری کر بی لیتا ہے

اورايبااستاد ہے کہ بتا بھی نیس لکنے دیتا۔

ان ش ایک سپائی بھی تھا جے اپنی دانائی پر بڑا ناز تھا۔وہ کہنے لگا: رہنے دو یارکیسی باتنس کرتے ہوا وہ درزی کتنا بڑا بھی چالاک کیوں ندہو جھے وہ ہرگز دھوکا شد

لوش شرط لگاتا ہوں کل ہی اپنے کوٹ کا کیڑا اس کے پاس لے کر جاؤں گا اور کہوں گا کہ میرے سامنے اس کی کٹائی کرواور میرا کوٹ تیار کروہ پھرو یکھوں گاوہ میرے سامنے کس طرح میرے کپڑے سے کپڑا تجاتا ہے۔ اگر واقعی اس نے

میرے کپڑے سے پچھ کپڑا چرالیا توش اپنا گھوڑ احمیس دے دوں گا۔ میر کپڑے سے بچھ کپڑا چرالیا توش کا کپڑا لے کر درزی کے بیاس کیا اور کہنے

نگاماسٹر صاحب! بید میرے کوٹ کا کپڑالواور میرا کوٹ تیار کرو۔ بیس نے تمہاری حالا کی واستادی کے یہاں بڑے تھے سنے بیل کیکن ماسٹر صاحب! بیل کچی کچیکم نبیل

پور ن رو مار میں اور ہیں ہیں آؤں گا۔ کپڑے کی کٹائی ایجی میرے سامنے کرو۔ جول۔ آپ کے داؤیش نیش آؤں گا۔ کپڑے کی کٹائی ایجی میرے سامنے کرو۔

ماسر صاحب نے کہا قبلہ! تشریف رکھے! بیآپ کے دل میں میرے متعلق کس نے قبک ڈال دیا ہے۔ ساری عمر گزرگئ کام کرتے ہوئے گرحرام ہے جوایک

گز تک بھی کسی کا کپڑا چرا یا ہو۔ بٹس جانتا ہوں آپ سپائل مرد ہیں، ہوشیار ہیں اور مڑے دانا ہیں۔ محاا بٹس آپ کے ساتھ ایسا کربھی کسے سکتا ہوں۔

بڑے دانا ہیں۔ بھلامیں آپ کے ساتھ ایسا کر بھی کیے سکتا ہوں۔ سیائی نے کپڑا ویا اور در زی نے اے کائن شروع کیا۔ سیائی نے پنجی پر اپنی

نظریں گاڑ دیں، درزی بڑا مسخرہ اور لطیفہ بازتھا۔ کپڑا کا نئے دفت درزی نے ایک ایسالطیفہ سنایا جس کے باعث سپائی کا بنس کے مارے براحال ہوگیا۔ اتنا بنسا کہ مذہب سرور سے مصرف میں مصرف میں کا میں المرض میں المرض میں میں میں میں میں میں کا میں المرض میں میں میں میں میں

بنتے ہوئ اس کے پیٹ میں بل پڑنے لکے، ای عالم میں بنتے ہوئ ذرا آ کے کی طرف جما تو درزی نے جہٹ ایک گرہ کپڑا کاٹ لیا، سیابی سیدها ہوا تو کہنے لگا:

ماسترصاحب إبرامز ما واركطيفه سنايا ايك اورسناؤ

درزی نے ایک اورلطیف پہلے لطیف ہے جمی زیادہ ہسانے والاسنادیا۔ سپائی چرہسا اورا تنا کہ ہشتے ہنتے اس کاسرز مین پر جالگا۔ ورزی نے موقع پاکر پڑھ کپڑ ااور کا ان لیا۔ ساجی ہنتے ہنتے جب ذراسنصلا اور سراخی یا تو کہنے لگا: ماشر صاحب! ایک

سپابی ہنتے ہنتے جب ذراسنجالا اور سراخیایا تو کہنے لگا: ماسر صاحب! ایک لطیفہ اور بھی۔ درزی نے کہامیاں سپابی! ایک لطیفہ اور بھی سنا تو دول مگر پھر تمہارا کوٹ بہت

المناكره واقد عامل اون والابن

شیطان بڑا مکار دعیار اور چالاک ہے۔اے دنیوی شہوتوں کے بڑاروں لطیعے اور چکلے یا دہیں۔ میان لطیعوں اور چکلوں میں انسان کوالچھا کرانسان کواپنے ایمان

اور چینظے یا دہیں۔ میدان بطیقوں اور چھوں میں انسان لوا بھا کر انسان لو سے عاقل کر کے اپٹی شیطانی فینجی سے اس کا ایمان کا مے لیتا ہے۔

ایک آدی کل خور تمایین اسے من کھانے کی بری عادت تی۔ اسے ایک روز

هکری ضرورت پری _

هنگری دکان پر پہنچا تواس نے کہا: ''جناب! هنگرتو میرے پاس ہر شم کی ہے لیکن باٹ میرے یاس ٹی کے ہیں او ہے کے نیس۔''

ب برے پان اس میں سے بیان ہے۔ رگل خورنے کہا:''جناب! مجھے شکر چاہیے باٹ اوے کے ہوں یامٹی کے مجھے

اس ہے کیا! ااور دل میں خوش ہوا کہ ٹی کھائے کو پہاں بھی ل گئی موقع ملاتواں کے

بات چکموں گا۔'' چنانچہ دکا عدار نے تراز و کے لیے ٹیں باٹ رکھے اور شکر لانے کے لیے اعدر

سمیا تو گل خورنے موقع پا کرایک باٹ کواٹھا یا اور دائنوں سے اس کی پچومٹی کتر کر کھالی۔لطف آیا تو دوسرے باٹ سے پچومٹی تو ژکر جیب میں بھی ڈال لی۔

د کا ندار نے اس کی بیرح کت دیکہ لی اور دل میں کہا خوب کھا! میرا کیا نقصان ، نقصان تو تیرا ہی ہوگا کہ آتی شکر حبیس کم ملے گی۔

نصان او تیرانی ہوگا کہای سکر ہمیں م ملے ہی۔ چنانچیا نبی باٹوں سے شکر تولی گئی۔ گل خور بڑا خوش خوش گھرلوٹا، وہ سمجھا کہ شکر بھی میں میں میں سے سیسے کا سے شکر تولی ہو ہے۔

پورى ليا يا مول اوراس كيا في يكوشي كها يكي آيا مول، يكو ليكي آيا مول

المنافره واقد عمامل وفي والابن

خائن اور چور جھتا تو یہ ہے کہ بٹس نے بڑا کمال کیا کہ پرایامال اڑالیا ہیکن یہ خبر ٹیس ہوتی اور یہ ٹیس سمجھا کہ یہ نقصان بٹس اپنائی کر کے آیا ہوں تحسور السُّکڈییکا وَالْاَیْنِیَوَ قَا کا مصداق بن کروہ ایک دنیا اور دین بھی بر باوکر کے واپس آتا ہے۔

دنیا کا نفصان تو اس طرح کدئی کھا اور چرا کر باث ملے کرویے جس کے باعث اے شکار کم طی ، اور دین اس طرح کد پرائے باث کھااور چرا کرچور بنا اور ٹی

کھا کرجس کا کھا ناحرام ہے جرام خورینا۔ معلوم ہوا کہ کی بھائی کا نقصان کرنا در حقیقت اپنی جان پرظلم کرنا ہے۔ چورہ شائن پر ڈاک رفیہ مارٹر تندالی کرفی ایس کا کا کا ایک آئٹ کا آٹٹ کا ڈیٹ میں میں میں انسان کرنا وہ میں کر

خائن، ڈاکو غیرہ اللہ تعالی کے فرمان وَلکِی النَّاسَ الْفُسَهُ مَدَ يَظْلِمُونَ كَ مطابق بياوگ خودى اپنى جانوں پرظلم كرتے ہيں۔

یہ تو پہلے زماند کی بات ہے اب تو گا کول کی ہوات کے لیے دکا تداروں نے اسپتے باث خود ہی کم وزن کے رکھ چوڑے این ، تا کدگا کمک کوتو ڈیٹے اور کھانے کی

' لکلیف بی ندکرنا پڑے۔ اِدھر دکانداروں نے اپتا بیٹن ٹیش کیا ادھر ترتی یافتہ گا کوں نے بیڈن پیدا

ادهر ده نداروں نے اپنا میان میں لیا ادھر رق یافتہ کا ابوں نے میان پیدا کرلیا کہ مودالواور پہنے کھا جاؤ۔ چنانچہ ایک ایسانی ترتی یافتہ گا بک مٹھائی کی ایک دکان پر گیا اور برنی کا مجاؤ

پوچھا، دکا ندارنے پانچ روپے سیر بتایا، کہا سیر بھر برنی تول دو۔ دکا ندارنے سیر بھر برنی تولی اور ڈبہ بٹس بند کرکے دی۔

گا بک نے ڈبہ پکڑ کر پوچھا گلاب جامن کا کیا بھاؤ ہے؟ دکا ندار نے بتایا ہیہ بھی پاٹج روپے سیر ہیں۔

گا بک نے برٹی کا ڈباوٹا کر کہا،تم یہ برٹی رکھ لواور سے بھر گلاب جاس دے دو۔دکا ندارنے برٹی لے لی اور سے بھر گلاب جاس ڈب ش بند کر کے دے دیے۔

دو۔ دکا ندار نے برتی لے ان اور سر بھر آلاب جاس ڈب میں بند کر کے دے دیے۔ ترتی یافتہ گا کہ ڈب لے کر چش پڑا۔ دکا عمار نے کہا: بابو تی! پیسی آودیے جائے۔ گا کہ بولا پیسے کس کے؟ دو بولا گلاب جامنوں کے۔

گا بک بولا بھلے آ دی گلاب جا من تو ش نے برٹی کے بدلے لیے ہیں۔ دکا ندار نے کہا اچھا تو برٹی کے بیسے ہی دے دو۔

فا تدارے اہا ہما تو بری ہے چیے بن و عدد۔ ترتی یافتہ گا کب بولا برنی کا ڈبرتوش نے واپس کردیا ہے پھر پیمے کیسے؟ بیاکہا

ر چرا ہے۔ دیکھا آپ نے ترقی یافتہ دور کا کمال! پہلے لوگ اگر بگل خور تھے تو آج کل

ك لوك فزائے كے مال كوا پنا ذاتى مال اور جا كير مجھ كر بڑپ كررہے ہيں۔





ایک وفعہ کا ذکر ہے کہ کسی قافلے نے رات کو کسی جگہ پڑاؤ ڈالا تو قافلے کا پاسیان رات کو سوگیا۔ چورآئے اورانل قافلہ کا تمام مال ومتاع لوٹ کرلے گئے۔ ون جواتو قافلے والے بیدار ہوئے۔انہوں نے دیکھا کہ اونٹ گھوڑے اور

رن ہور وہ سے درجے بیرور دور در سے رور ہاتھا۔ وہ آتھیں تکال کر ہوا ہیں ۔ ساز وسامان غائب ہے۔ چوکیدارز ورز در سے رور ہاتھا۔ وہ آتھیں تکال کر ہوا ہیں ۔

چا بک چلار با تھا۔ انگری نے الروج عربی اس میں اور میں تروی اس کی اس میں کرور

لوگوں نے مال ومماع کے بارے میں پوچھا توچوکیدار نے کہا کہ دات کوچور آئے تھے، ووسب پکھلوٹ کر لے گئے ہیں ۔۔ المستان رومي المستان ا

انہوں نے کہا کہ تم اس دفت کہاں تنے؟ چوکیدار بولا کہ بیں اکیلا تھا وہ تعداد بیں زیا دو تنے ، اورسب کے سب سلم تنے بیں اکیلا ان کا کیا بگا ڈسکا تھا؟

انہوں نے کہاتم نے ہمیں کیوں نہ جگایا؟ اس نے کہاوہ چھوکو کواریں دکھا کر کننے لگے کہ اگر آن از نکالی آز تھیمس قتل کر دیں گے۔

کہنے لگے کہ اگر آ واز نگالی تو تہمیں قبل کردیں گے۔ قافلے والوں نے غصریں آ کر کہا کہ ٹالائق انسان! اب کیوں رورہے ہو؟

اور بواش جا بک کول چاار ہے ہو۔

چوکیدارئے جواب دیا کہ مال کے مم ش رور ہا ہوں اور ہوا ش چا بک اس کے چار ہا ہوں اور ہوا ش چا بک اس کے چار ہا ہوں

کہٹی بزدل نہیں ہوں ، دلیروٹیر اور بہادر ہوں۔ ﴿ مذکورہ واقعہ ہے ماشل ہونے والا بن ﴾

كربلا كے ميدان ميں متاع الل بيت لث ربى تقى اور الل كوفدسب كچيد و كيم

رہے تھے، پھر جب سب پکھاٹ گیا تو کوف کے بازاردل میں روٹے پیٹنے لکل آئے۔ معرودا نئیں کمر کہ اگر مزید کے خلاف ول کا بجڑائی ٹکال رہے تھے۔ مجل

وہ ہوا ش کے لہرا کریزید کے خلاف دل کی بھڑاس ٹکال رہے ہے۔ بھلا اس گرید وزاری سے اہل ہیت کے زخم مندل ہو سکتے ہتے؟ مزا تو جب تھا کہ اپٹی

جان پر کھیل کراہل کوفہ، حقوقی الل بیت کا تحفظ کرتے ، وہ تو ان سے نہ ہوسکا ، البتہ آنسودُ س کا سیلاب ہے جو بہائے جارہے ہیں ، لیکن بعد کارونا کس کام کا؟

وانا كروم قرمات ين:

چتم کورال آن خسارت! گوش کرال ایس حکایت ہاشنید خفتہ بودید اکنوں شا!

زاں کہ بدمر گیست ایں خواب گراں روح سطانے ززندانے بجبت جامه چول در يم و چول خانيم دست ا ندھوں نے وہ خواریاں دیکھے لیں۔ پہروں نے مصائب اٹل ہیت کی (1)کہاٹیاں س لیں۔ كياتم البھى تك موے يڑے تھے۔اب صدمه ميل كپڑے يور رہے ہو۔ (r) يس اے سونے والوا اپنا اتم كروكيونكديہ خواب غفلت بى برى موت ہے۔ (m) سعطان (حضرت حسینؓ) کی روح تو قید خانہ(دنیہ) ہے آنہ ادہوگئی۔ہم (r) سوگ کیوں کریں؟اور کپڑے کیوں بھاڑیں؟ ************ المسجد مين سياسي نماز ا یک بدوشاہ بڑی شان وشوکت کے ساتھ جامع مسجد میں نماز جمعدادا کرنے کے لیے جار ہاتھا۔

تأكنول جامه دريد يد از عذا

پس عزا ہر خود کنید اے خفتگان

كرتے چلے جارہے متھاورز ورزورے يكاررہے تھے باوب! باملاحظة! موشيار

شہنشہ عالم کی سواری آ رہی ہے۔ چوب زن چاروں طرف چا بک لہرار ہے ہتھے۔

یے روں طرف پولیس اور باڈی گارڈ تھے جو بادشاہ کے لیے راستہ صاف

-- ایک مرد قلندرس کے کنارے کھڑا توام کی افراتفری کا منظر دیکھ رہا تھا۔ ایک مرد قلندرس کے کنارے کھڑا توام کی افراتفری کا منظر دیکھ رہا تھا۔ بادشاہ کی سواری قریب آئی تو اس نے بادشاہ کو تخاطب کرکے کہا''اے ظالم''! تو

بادشاہ کی سواری قریب آئی تو اس نے بادشاہ کو مخاطب کرکے کہا'' اے ظالم''! تو جائع مسجد میں نیکی کے اراد ہے ہے جار ہا ہے اور حالت بیہے کہ لوگ چا بک کھا کھا کر زخمی ہورہے ہیں۔ جب توظم کا ارادہ کرتا ہوگا تو اس وقت تیرے شراور فساد کا کیا عالم ہوتا ہوگا؟

نماز پڑھنا ضروری عبادت ہے اور حقوق اللہ بیں سے ہے اور خلوقی خدا سے اور خلوقی خدا سے اور خلوقی خدا سے اور پڑھن الدیات کے اور بیت کو اللہ اللہ کا اور انہیں نہ ستانا مجی عبادت ہے اور بیت خدا تعالیٰ نے حقوق العباد کومقدم رکھا ہے۔ جو خص نماز تو پڑھتا ہے کیکن خدا کی خلوق کوستا تا ہے ، دہ بہت بڑا مجرم ہے۔

وستا تاہیں، دوہ بہت برا ہر ہے۔ دس۔ معلوم بوا کہ حقوق اللہ کوادا کرنے والا اور حقوق العباد کا خیال ندر کھنے والا اگر بحرم ہے تو جو محض حقوق اللہ کی پرواہ نہیں کرتا وہ حقوق العباد کی

والا ہر سرم سبع و یو س موں اسدی پروہ میں رہ رہ میں ہوں۔ پرواہ کب کرےگا۔ ای لیے ہزرگوں نے لکھا ہے کہ بے تماز آ دی کوقرض نہدو، کیونکہ جب وہ خدا

ا ی ہے بر روں ہے سے سے سے مار اس در میں در ان مدرد ، پوسہ ب وہ سد کا فرض اوائیس کرتا تو دہ تمہارا قرض کب اوا کر ہےگا۔

است معلوم ہوا کہ بعض تھران نماز بھی اپنی سیاست چکانے کے لیے پڑھتے

ال اورشاى فرور كرساته مجدش جات الى-



🖈 موال گندم جواب چنا 🤾

ایک بوژھا ایک سنار کے پاس آیا اور بولا بھی سنار ش سونا تولنا چاہتا ہوں۔ ذراتراز وتووينا

میرے پاس جماز وٹیس ہے۔سٹارنے جواب دیاتو وہخص بولا:

''عجیب نماق ہے! میں تراز و ہا تگ رہا ہوں اور تم کہتے ہو کہ میرے پاس جھاڑ وٹیس ہے'' ''میرے یاس چھانی بھی ٹیس ہے'' ،سنارنے جواب دیا۔

اب تو وه فخص غصے میں آ حمیاا در کہنے لگا کہتم اگر تر از وہیں دینا چاہجے تھے تو صاف اٹکار کردیتے بیرمناسب تھا،لیکن لایعنی جواب وے کرتم نے میرے ساتھ

غراق كياه

سنارنے نہایت سنجیدگی ہے جواب دیا: "بخدا میں نے آپ کے ساتھ مذا ق ہر گزئیں کیا، میں نے دیکھا کہ بڑھا ہے کے باعث آپ کے ہاتھ کا نپ رہے ہیں

اور میں نے سوچا کہ آپ سونا تولیس کے تو یقینا کچھ ذرات نیچے گرجا تھی ہے، پھر آپ مجھے سے جماڑ وطلب کریں گے تا کہ ٹی کوجمع کیا جائے ، اس کے بعد آپ کو

چھکنی کی ضرورت پڑے گی تا کہ ٹی ہے سونا ڈھونٹرا جائے۔ تر از وگوموجود ہے کیان جماڑ واور چھنی میرے یاس نہیں ہیں۔ بہتر یہی ہے کہ آپ سونا تولنے کی زحمت گوارانہ فرمائیں۔اس خدمت کے لیے میں تو دحاضر ہوں!''

﴿ منؤره واقعه عامل بون والابن ﴾

اس واقعدے سبق ملتاہے کہ کی بھی کام کے آغازے بہلے انجام کوسوج لیہا چاہیے۔جولوگ انجام کار پر نظر نہیں رکھتے خسارے میں رہتے ہیں۔

مولانا جلال الدين روي مُنظية فرمات بن

ہر کہ اول علی بود اگی بود ہر کہ آخر علی بود عا بود

بر که اول بگرن و پایان کار اندر آخر اوگردو شرمسار

تَكُم چِل بر عاقبت اندلْک است

بادشای بندهٔ دروکش است

ان اشعار کا مطلب میرے کہ جوصرف آغاز پر نظر رکھ، اعدهاہے اور جو اشجام کو پہلے سوچ لے وہ بیٹا ہے۔ جوشش پایان کارکو پہلے سوچ لیٹا ہے انجام کار

اے شرمندہ نہیں ہوتا پڑتا چونکہ عاقبت الدیش کا تھم دیا گیاہے۔ای لیے باوشای دردیش کا کنیز ہے، عاقل اور جالل میں فرق میں کہ عاقل کی نظر انجام پر ہوتی ہے

اورجاال كي صرف آغاز ير

راست فرمود است باما مصطفی قطب و شابشاه و دریاست صفا

كال چه جالل ديد خوابد عاقبت

عاقلال بيند اول مرجت!

لین قطب زماں، شہنشا و کون و مکال دریائے سفا محمصطفی ماہ اللہ نے بہا نے بہا ہے ہے اور مایا ہے کہ جس چیز کو جامل آخریس دیکھتے ہیں، عاقل اسے پہلے ہی دیکھ

لية إلى -



🖈 ایک جمو نے عاش کاواقعہ 🏋

ایک عاشق اینے محبوب کے فراق میں برسوں تڑیتار ہا، وہ خاوت کرتا ، نذریں

مانتااوردعائي مانگمار ہناتھا كەسى طرح ميرامحبوب جھيے ل جائے۔ ایک دن اس کے محبوب نے پیغام بھیجا کہ فلال رات فلال کمرے میں میرا

انتظار كرنا، بيس آ دمي رات كے بعد آ وَل كار

عاشق نے اس رات ملی کے چراغ جلائے کمرے کوخوشیویات اور عطریات ے معطر کردیا مجوب کی آمدے انظار ش جیر کیا۔ آدمی رات تک وہ جا گیا رہا لیکن اس کے بعد عاشق کو نیند نے آلیا اور وہ سو گیا۔ ایجی تھوڑی ویر نہ گز ری تھی کہ

اس کامحبوب وصدے کے مطابق آسمیا۔ محبوب نے جب عاشق میاں کودیکھا کہ وصور باہے تو محبوب کہنے ما کہ میالل عشق میں سے ہر گزنتیں، دیدہ مشاق ہے تو نیند دور رہتی ہے۔اس نے اپنی جیب

ے چنداخردٹ نکالے اور جموٹے عاشق کی جیب میں ڈال دیے۔ اور یہ کہتا ہوا كروك بابرچلاكياك ابجى تم بيج بوعشق ك قابل نبين اخروث كميلاكرو

﴿ منكوره واقعه عمامل جونے والا بن ﴾

حضور ما فاللي في فرما يا ي:

يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ حِلْنَ يَبْغَى ثُلُفُ اللَّيْلِ الْأَخِرِ يَقُوۡلُمۡنَ يَدۡعُنِيۡ فَاسۡتَجِيۡبُلَهۡمَنۡ يَّسۡأَلُنِيۡ فَاعۡطِيۡهِ مینی الله تعالی جررات کے آخری حصہ بین آسان دنیا پرنز ول فر ما کرسنا تا ہے،

— المستاني دومن (178) المستاني دومن (178) المستاني دومن المورس المو

الله المالية بندے سے دات كو الله كا وعده فرما تا ہے، ليكن آج كل كا

مسلمان ساری رات سوتا ہے۔ اگر جا گتا ہے تو رات کے پہلے حصد بیں سینما اور اسارٹ فون کی خرافات میں جتلا ہوکر فیس بک پوٹیوب اور موبائل کے گناہوں میں

اسمارے تون می حرافات میں جلا ہور میں بات ہو ہوب اور سوبا سے ساہوں میں مجل ایم کا ہوگا ہوں میں جلا ہو کہ اور سوجا تا ہے۔ جلا ہو کر اور محبوب حقیقی خدا تعالیٰ کے ملنے کے وقت خوب گہری نیند سوجا تا ہے۔ مدر میں کر کا مال کا کہ موجد سروا کا در کا زمان سے مطاواتھی ہا ۔ مرتفوں میں اسکا

موذن اگر اَلطَّلُو اُ حَدَيْرُ قِبْنَ النَّوْ هِرِ كَا آوازے دِگانا بَكِي چاہِ تونيس جا گا۔
الیے بدنصیب اور جموٹے عاشق كوفعا تعالى سویا دیكھ كر يكي فيعله فرما تا ہے كہ يہ جمونا عاشق ہے اورائی كدل میں كركٹ و جن كي عبت ڈال دیتا ہے كہ ابجى تم ميرے عشق كے قابل نہيں۔كركٹ كھيلا كرواوركنٹرى سنا كرو۔ يوں معض كھيل تماشوں ميں لفويات اور گنا ہوں ميں اور كنا ہوں ميں المورائي عمر عزيز كافيتى حصہ بربادكرد يتا ہے۔





ایک و قعد چینی اور روی شی بیه بحث چل پڑی که بہترین نقاش اور معتور

ہیں۔ چین کا دعویٰ تھا کہ جیسے ہم تعش و نگار کے ماہر ہیں ایسا کوئی نہیں۔رومی کا دعویٰ

مین کا دموی تھا کہ چیے ہم عمل وقار کے ماہر ہیں ایسا کوئی ہیں۔ روی کا دموی تھا کہ فقاشی کا فن ہم عی جائے ہیں، ہمارے مواد وسرا کوئی اس فن کا ماہر نہیں۔

آخر فیصلہ بیہ ہوا کہ دود ایواریں ہوں جن کے درمیان ایک پردہ حائل ہو، تا کہ ایک دوسرے کوکوئی دیکھے نہ سکے پھر چینی ایک دایوار پر اپنے ڈن کا مظاہرہ کریں اور دوسری پرددی۔ مت ایک مہینہ کی ہواور دونوں اپنے اپنے کمالات کا مظاہرہ کریں،

مبیند جرے بحدور میان سے پردہ جادیا جائے کہوں اس میں بردہ افکا دیا گیا۔ چینیوں نے چنانچہ دو دیواریں مقرر کی گئیں درمیان میں پردہ افکا دیا گیا۔ چینیوں نے سینکڑوں شم کے رنگ دروٹن منگوائے اور دیوار پرنقش دنگار بنانے گئے۔متواتر ایک

سینلزون سم کے رنگ وروگن متلوائے اور دیوار پر منش ونگار بنانے کے متواتر ایک مهینه لگا کرانم دن نے اپنے ٹن کا مظاہرہ کیا اور دیوارایک پڑ بھار باغ نظرآنے گی۔ دوسری طرف رومیوں نے کوئی رنگ وروغن ندمنگوایا اور مہینہ بھر دیوارکو

میم کرنے کے اور دگڑ دگڑ کر اس کا سارا دیگ اتار کراہے مثل آئید کے

صاف وشفاف بٹادیا۔ مہینہ بھر کے بعدلوگ جمع ہوئے کہ دیکھیں کون اپنے فن بٹس بڑھا ہے۔

چینیوں کا تقش ونگارد کی کرسب حش عش کرا شی کین جب درمیانی پرده افعایا گیاتو رومیوں کی میقل کرده دیوارجوآ ئیند بن چکی تھی، چینیوں کے تمام تقش ونگاراس دیوار پیس منتکس ہوکراور بھی زیادہ خوبصورت نظر آنے لگے اور پیکس اصل سے بھی زیادہ

خوبصورت نظرا نے لگا ، اور اس طرح رومیوں کی جیت ہوگئ اور چینی ہارگئے۔
اس مانگر منگر مانگر
المناكره واقعد عالى الموت والابن الله

سب سے بڑا کمال دل کی صفائی ہے۔جولوگ اپنے دل کو بر سے اخلاق اور ردائل سے صاف کر لیتے ہیں، ذکر حق کے مقل سے دن رات دل کے زنگ کودور کرنے میں گئے رہتے ہیں، ان کے دل حق نما آئیندین جاتے ہیں، اور خدا کے

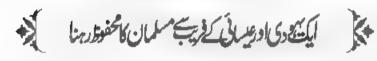
اوصاف کے مظہر بن جاتے ہیں ، ملکہ ایساول خدا کا تھر بن جا تاہے۔

مغربی تہذیب ظاہری تکش و نگار کی ماہر ہے۔ سمرخی پاؤڈر، لپ اسک وغیرہ سینکٹر ول تھے واسک وغیرہ سینکٹر ول تھے سامان منگوا کریے ظاہری بناوٹ بیس آئی رہتی ہے، لیکن اسلامی تہذیب ذکر حق اور معرف اللی کی رگڑ ہے دل کے صاف کرنے بیس معروف رہتی

ہاور معنوی رنگ وروش سے کام نیس لیتی ،جس کا بتیجہ بینظر آتا ہے کہ ول کی مغال سے ایک ایسا حقیقی حسن و جمال نظر آنے لگتا ہے، جس کے سامنے مغربی تہذیب کا حسن آجی نظر آنے لگتا ہے۔

مند دیکھ لیا آئینہ میں پر داغ ند دکھا سینے میں دل ایسا لگایا جینے میں مرنے کومسلمان بھول گئے





ایک مرتبہ یہودی، عیمائی اور ایک مسلمان تینوں انتھے سنر کررہے ہتے۔ راستے میں ایک گاؤں میں انہوں نے قیام کیا۔ رمضان شریف کا مہینہ تھا گاؤں

والول نے تینوں کومسلمان سمجھا اور روزے کی افطاری کے لیے ایک مخص ان کے لیے طوہ دیکا کرایک بڑے طیاق میں لئے یا اور انجیس دے گیا۔

لیے حکوہ ایکا کرایک بڑے طباق میں لے آیا اور انجیس دے گیا۔ میرودی اور عیسائی دولوں نے مشورہ کیا کہ بیدہ ماراس انتھی مسلمان روزے سے

تھا، اگر حلوہ ای دفت کھایا گیا تو بیزیادہ کھاجائے گا ہمارے جھے میں کم آئے گا، اس لیے کسی بہائے اس حلوے کا کھانا صبح تک ٹالیں ، تا کہ بیردوزے سے ہواور

ساراحلوه ہم دونول کھانگیں۔

-- المستان دومی استان
سارا حلوہ ہڑپ کرجائے ، ہم تو الیا کہمی شہونے دیں گے۔ حلوے کواس وقت محفوظ رکھ دیے ۔ اس وقت محفوظ رکھ دیے ہیں ، من تو الیا کہمی شہونے دیں گے۔ حلوے کواب دیکھا ہوگا وہ سنائیں گے پھرجس کا خواب سب سے اچھا ہوگا سارا حلوہ اسے دے دیا جائے گا۔'' مسلمان نے بہتر جویز مان کی اور حلوہ ایک جگہ رکھ کر تینوں سو گئے۔ سحری کا وقت ہواتو حسب معمول مسلمان اٹھا اور اطمینان سے سارا حلوہ کھا کر پھرسو گیا۔

می تینوں جا گے تو تینوں ایک جگہ بیٹے کراپٹا اپنا خواب سنانے لگے۔ پہلے میرودی بولا کہنے لگا:''میرا خواب سنو! رات کوخواب بیس میرے پیغیبر حضرت موئی طائب تشریف لائے ہے۔ انہوں نے ججے جگایا اور فرمایا اٹھ اور میر سے ساتھ کوہ طور پر چل! جنا نے بیس اپنے پیٹیبر کے ساتھ کوہ طور پر چلا گیا۔ وہاں

مرے ساتھ کو وطور پر چل! چنا نچے شن اپنے پیٹیبر کے ساتھ کو وطور پر چلا گیا۔ وہاں اپنچ کر جیب وغریب نورانی نظارے دیکھے۔"

عیسائی بولا: ''رات کوخواب میں میرے پیغبرطیس طیطا مجی تشریف لائے تھے۔ انہوں نے جھے جگایا اور فر پایا اٹھ اور میرے ساتھ آسان پر چل جہاں میں رہتا ہوں! چنانچ درات خواب میں اپنے پیغبر کے ساتھ میں آسانوں کی سیر کرتا رہا، تم کو وطور پر تھے جوز مین پر ہے اور میں آسان پر تھا،خواب میر ابلندور ہے کا ہے۔''

اب مسلمان بولا: "كين لكالبحى! سحرى كا وقت جوا تو مير بي يغيم رحضور مل الطالية

- (مخلستان دوم) ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله

اوردوسرا آسان پر چلا گیا ہے ہو سرماے سے اعداد بھایت براسا ی ووسور پر نے روزہ رکھنا ہے، سحری کے لیے علوہ موجود ہے اٹھ کرسارا علوہ کھالو۔ چنانچہ

بهائيو!اپنة وَفِيرِ كَأَهُم جَمِيمِي ماننا پِرْ ااور ش نِيساراطوه كماليا-''

بیان کر یدودی اور عیسائی بڑے پریشان ہوئے اور کہنے گئے، کیا واقعی تونے طور و کھایا ہے؟

وہ بولاخود ہی سوچو! کوئی اپنے پیٹمبر کی تھم عدولی کرسکتا ہے؟ انہوں نے کہا، ظالم جمیں بھی بلالیا ہوتا۔

اس نے کہا آوازیں تو ہیں نے دی تھیں ، گرسٹا کون؟ ایک کو وطور پر تھا دوسرا

وہ دونوں بولے بھی ! خواب تو تیرائی سچاہے جو پکھ تو نے دیکھا ہے ہمارے سوخوابوں سے اچھا ہے۔ تیرا خواب عین بیداری ہے، کیونکہ خواب میں اپنی مراد مماس

المنوره والحديم الله وفي والابن

کر دینا چاہتے ہیں۔ان دشنول کے وعد دل اور کھا تول میں جو پھنس گیا، سمجھ کیجے! اس نے اپنا نقصان کرلیا جو دانا مسلمان ہیں، وہ ان کے داؤ

من است. من است

الله على معلوم مواكد آج كل بزے بڑے عميار و چالاك لوك بلغ كالباده على الله على الله الله على الله الله على الله الله

اوڑھ کرایتی طرح طرح کی بنادئی باتوں سے سادہ اوح مسلمانوں کے ایمان کاحلوہ اُ ژانا چاہتے ہیں۔اس سلمان کی طرح آج بھی ہرمسلمان کو

چوکنااور باخبرر بهناچاہے تا کہ کوئی اس کے ایمان کے طوے کو آثر اندسکے۔





ا یک مختص بے حد بہرہ فتا۔اس کا پڑوی نیار پڑ کیا۔لوگ دور دور سے اس کی عار بری کے لیے آئے گئے۔

بېرے کومعلوم ہوا تواس نے سوچاء بیار پری مسنون ہے جھے بھی جانا جا ہے،

مگرمشکل ہیہے کہ وہ نیار ہے اور بیل بہرہ۔وہ بات آ ہستہ کرے گا اور بیس سن ٹیمل

سكون كا_ يحريش كميا كرون؟ آ خراس نے سوچا کہ بیار پری کا ایک تضوی طریقہ ہے اور با تیں مجی مقرر

الى جواس موقع پرى جاتى الى-يهاريري كے ليے جائي تو يهارے يهلاسوال يكى كياجا تا ہے كه آب اب

كيے ين ؟ تو يار يى جواب ويتا ہے كد يہلے سے اچھا موں، يس بھى يہلے يكى ہے چھون گا کہاب آپ کیے بین؟ تو دہ یکی جواب دے گا کہ پہلے سے اچھا ہول تو

یں کہوں گا، خدا کا ہزار بار شکر ہے۔ مچر دوسرا سوال جو بیارے کیا جاتا ہے وہ بیرہوتا ہے کہ س طبیب سے علاج

كروارب بو؟ توي اركس قابل طعيب كانام ليتاب شريعي دومراسوال يجي كرون كاكمه

كس طبيب سے علاج كروارہ ہو؟ ووكى قابل طبيب كانام في ايكا، بيل جواب بيل

طبیب ہے۔ پھرغذا کے متعلق پوچھا جاتا ہے کہ خوراک کیا ہے؟ تو بیار اکثر کسی ٹرم غذا

کھچڑی وغیرہ کا نام لیتا ہے۔ بیں بھی غذا کا پوچپوں گاتو وہ کسی نرم غذا ہی کا بتائے گا۔ بیں کہدوں گاہا شاءاللہ! بڑی اچھی غذا ہے! یہی کھاتے رہے۔

میں وال وجواب خود بی اپنے دل بیں سوچ کر بہرہ بیار کے پاس پہنچا۔اس وقت بیار بڑی تکلیف بیں تھا۔

وقت بہر بری سیف س فا۔ بہرے نے پوچھا: کیا حال ہے اور آپ اب کیے جیں؟ بہار جو بڑا تھک تھا کہنے نگام رہا ہوں۔

ببرے نے کہا: خدا کا بزار بار شکر ہے۔ نیار رید جملہ من کر بہت جیران ہوا کہ

اس نے پیکیا کہد یا!!

بہرے نے پھر پوچھا: کس طبیب سے علاج کروا رہے ہو؟ پیارنے جواب

دیا: ملک الموت کا۔ بہرے نے کہا: واقعی میہ بڑائی قابل طبیب ہے۔جس نے بھی اس سے علاج

کروا یا اس کی تکلیف جاتی رہی۔اس کا علاج جاری رکھنا۔ اب تو بیار غصہ میں آگیا کہ میخض میری بیار پری کے لیے آیا ہے یا مجھے مار

والح ك ليح

بېرے نے مجربوچھا کہ کھاتے کیا ہیں آپ؟ نیار نے خصیص جواب دیا" زہر"۔ بہرہ بولا: داہ داہ بڑی انتجی غذاہے یہ! ہرروز کھائے ! ناغہ نہ کیجے!ان شاءاللہ!

اس غذا ہے کیلیفیں جاتی رہیں گی۔

اب و جار محت محصہ بیل الیا وربرے سے چلا کر ہا، مل جا وا اس میرے گھر ہرگز گھر سے اور اسے گھر سے تکال دیا، اور کہا مہریانی فرما کرآئندہ میرے گھر ہرگز تشریف لانے کی تکلیف نفر مائیں۔

الله مذكر روا قد عمام ل بون والا بن الله

ان دین سے بہر وانسان اس بہرے کی مانند ہے جومسنون طریقہ اوا میں میں انسان اس بہرے کی مانند ہے جومسنون طریقہ اوا

رے اور جارو وں رہے ہے ہے، اس بھی بہت استان ہیں بہت استان ہیں۔ تاراض کر کے والیس آیا۔

ای طرح آج کل کے سلمان میچدیں جاتے ہیں تا کہ فرض ادا کریں اور خدا کو ٹوٹس کریں ،لیکن ٹماز پڑھنے کا طریقہ انہیں آتانیں۔ ٹمازیش جو پچھے پڑھا جاتا

ہے، وہ صحیح یا دنیں ہوتا اور یہ تماز پڑھنے اور خدا کوخوش کرنے کے لیے مسجد میں جاتے ہیں اس مراین غلاسلانماز سے ارکان اور سیح الفاظ اوا نہ کر کے بجائے خدا کو

خوش کرنے کے اسے ناراض کر کے لوشتے ہیں۔ چنانچے مولاناروم فرماتے ہیں۔

گفت تخبر بیک صاحب ریا صلّ اِنَّكَ لَمْ تُصَلِّ یَافَتٰی خواجہ پندارد او عبادت می کند بے خبر از معصیت جان می برد

ایک ریا کارنمازی ہے حضور نے فرمایا تونے نماز نیس پڑھی، دوبارہ پڑھ۔ خواجہ ریہ بھتا ہے کہ وہ عبادت کررہا ہے لیکن بے خبر ہے کہ (ریا کاری کی وجہ ہے)

وه المل جان غارت كرر باي-

 ہیجی معلوم ہوا کہ جس طرح اس بہرے نے بیار پری کا خود ہی اسپنے اجتفادے ایک منصوبہ بنالیا تھا اور اس کے مطابق عمل کرے اس نے سمجما کہ یں نے مسنون طریقدادا کرلیاء ای طرح آج کل کے دین سے یے بہرہ، ماڈرن مجتبر، نماز، روزہ، فج وز کو ۃ اور دیگر اسلامی احکام مثلاً

تجارت، پردے کی اینے ماڈرن اجتماد ہےخود ہی ایک ٹی شکل تیار كركية بي ادراس يرهل كرك بحد لية بي كديم ففرض ادا كرايا.





طاق شل شيشرركها مواب، وولي آؤرشا كردكيا، طاق ش اسه اييخ بمنظم بن

کے باعث دوشیشے نظر آئے۔

واليس آكراستادے كہنے لگا، جناب! طاق ميس تو دوشيشے يڑے ہيں۔كونسا

شیشہ لا وُل؟ استاد نے کہا، دوشیشے کیسے؟ دہاں تو ایک بی شیشہ ہے۔شا گرد نے قسم کما کرکہا: جناب!وہاں دوشیتے ہیں۔

استادے کہا: اچھا جاؤاتم ال دوثیشوں میں سے ایک شیشر تو ردواور در سرائے آؤ۔

شا کرد محرکی اور پھرے اس نے شیش تو ڑ دیا۔ ایک شیشر تو ڈنے کے بعداس نے و یکھا کدورس اشیشر مجی ٹوٹ چکا ہے۔ حمران رہ گیا کدید کیابات؟ واپس اساد کے یاس آیا ادر كبنه لكا جناب! وكو بحوش نيس آتا كهايك شيشة و زن سه دومراجى كون أوث كي

استاد نے کہا، بے وتوف! تہاری نظر کا قصور ہے۔ شیشہ تو ایک ہی تھا مگر

-- المعلسستان رومی کی بھی بھی بھی ہے ۔ تہاری ٹیز می نظرے وہ دونظر آرہے تھے۔

🔅 مذكوره واقد عمام الاست والاسن

لاالدالاالله محدرسول الله يكلمه شريف ايمان كا آئينه بيد توحيد ورسالت كايه آئينه برمسلمان كه پاس به من يُطِع الوَّسُوِّلَ فَقَدْ إَطَاعَ الله كمطابق

حضور من الله الله الله عن خداكي اطاعت باور حكم رسول حكم خداب-

معور من العاص عدال العاص عدالي العاص عدالي الما عن العاص الله ورسول كى اطاعت كو قر إن وحديث يربر مسلمان كاايمان ب- جولوك الله ورسول كى اطاعت كو

ایک بھتے ہیں اورارشاورسول کوارشاو خدا بھتے ہیں ان کی نظر سمجھ ہے، لیکن جولوگ عکم خدا اور حکم رسول کوالگ الگ بھتے ہیں اوراطاعت رسول کواطاعت خدا نہیں سمجہ مسئل نظ کہ میں مدار مھٹی ہے۔ ان حکمہ اس کے مداری میں

سیحتے وہ جینگی نظرر کھتے ہیں۔ایسے جینگوں نے یہاں حکم رسول کو جوتو ڑا ہے انہیں کل تیامت میں بتا چلے کا کہ حکم رسول کوتو ڑنے سے حکم خدا بھی ٹوٹ کیا تھا۔ قرآن پاک میں ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے:

 ۗ وَتَرَاهُمُ يَنْظُرُونَ الَّيْكَ وَهُمُ لَا يُنْعِرُونَ

ونو اهم ينظرون اليت وهم لا يبطرون (الإمراف ١٨٠٠)

اور (اےمحبوب) تم نہیں و کیستے ہو کہ وہ تمہاری طرف و کیمدہے ہیں ،حالانکہ وہبیں و کیستے۔

و کیمنے بی جمہاری طرف دیمنے نظر آتے ہیں حالانکدان کی نظریں دوسری طرف ہوتی ہیں۔ بھیتے کی نظرای طرز کی ہوتی ہے کہ معلوم بیہوتا ہے جیسے بیہ ہماری

طرف دیکور با بوتا ہے، حالانکہ وہ دوسری طرف دیکور ہا بوتا ہے۔ تام ملک سیسید میک میں ختر نہ سیشین مصل کی میں مال سیسی شدال

تمام منظرین حدیث، منظرین ختم نبوت، دشمنان محابه کرام والل ببیت رضوان الله علیه منظر من منطق این کارخ الله علیه منطق منطق این کارخ منطق منطق این کارخ منطق شده منطق شد منطق شد

دوسری طرف اوتا ہے۔

بادشاہ کے درباریس پانی کا تحفہ لے جانے والے بدو کا واقعہ

بیابان عرب کا ایک بد و برامقلس اورغریب تھا۔ اس کی بیوی نے ایک دن اس سے کہا کہ ہمارے دن رات مفلسی اورغریت پس گزررہے ہیں، کوئی صورت تکالوجس سے ہماری بیغریت دور ہو۔ پس نے سٹاہے خلیفہ بغداد برام ہمان تو از اور سخی ہے۔ تم اس کے پاس جاؤ۔ ممکن ہے وہ تمہاری مدوکرے اور اپنے انعام واکرام سے ہماری غربت دورکردے۔

شوہرنے کہا شیک ہے لیکن خالی ہاتھ جانا بھی اچھاٹیس۔میرا خیال ہے کہ ایٹی جیل سے ایک صراحی پاٹی کی بحر کرخلیفہ بغداد کے لیے تخفہ لے جاؤں۔وہ پائی سے بھری ہوئی صراحی یا کر بڑاخوش ہوگا۔

چونکہ عرب محراش پانی کی بڑی قلت ہوتی ہے اور تحوز اسا پانی مجی دہاں گرال قدر نہت مجھا جاتا ہے، اس لیے بدونے پانی سے بھری ہوئی صرائی کو بہت بی عظیم تحفہ مسمجھا ، اور دوسر سے دوز وہ پانی بھری صرائی سر پراٹھا کر بغداد کو چل پڑا، اور یہی سوچنا گیا کہ خلیفہ اتنازیادہ پانی و کھو کر بڑا خوش ہوگا ۔ جہید بھری سافت کے بعد بغداد پہنچا تو تقیبوں ور بارش حاضر ہوتے کے لیے جب شائی کل کے درواز سے پر پہنچا تو تقیبوں نے بوچھا، خلیفہ سے تمہارا کیا کام ہے؟ وہ بولا میں اسے محبوب خلیفہ کے لیے ایک

عظیم تخفہ پانی ہے بھری ہوئی صراحی لا یا ہوں۔اتنا پانی پاکر خلیفہ ٹوش ہوگا اور میری محنت ٹھکانے کیے گی۔

*

-- المناسسة في واحد من المراد من ال

پائی لا یا ہے تو در بار بول کو تھم دیا کہ اسے نہایت اعزاز کے ساتھ در باریس لا یا جائے، چنانچہ در باریس بلا کر خلیفہ

کے مامنے پیش کردیا۔ خار میں کی جی اس کے اخریک میں کی میں میں جی میں ک

ظیفداس کے استقبال کے لیے خودا ٹھااوراس کے سرے صراحی خود ہی اتار کر اس کا یائی اینے خاص برتن میں ڈال کراس کی تعریف کی اور خوشی کا اظہار کیا کہ واقعی

تم میرے لیے بہت بڑا تحفدلائے ہو، ش تمہارا فکر بیادا کر تا ہوں۔

پھر دربار ہوں کو تھم دیا کہ اس کی صراحی کو اشر فیوں سے بھر کر اور خاص خلعت عطا کر کے اسے والیس کرو۔ ساتھ ہی دربار ہوں سے سیجی کہددیا کہ اسے دریائے

وجلہ کے رائے کشتی پر بٹھا کروا پس کر ہااور کسی دوسرے رائے سے واپس نہ لے مانا ملک دریا کے دوجل کردا سنز واپنی کر کردریا کریائی کے علاوہ دمیں سرشاہی ہ

جانا، ہلکہ دریائے دجلہ کے رائے واپس کر کے دریائے پانی کے علاوہ میرے شاہی ہاغ کے فواروں کی جھلک بھی اسے دکھا دیتا۔ چنانچہ اس ہڈ وکی صراحی اشرفیوں سے

ہارج نے توارون کی جملک جی است دلھا دیا۔ چنا کچہ اس بدّ وی صرای اشر فیوں سے مجمد دی گئی اور خلصہ خاص مجمی عطا کی گئی۔

واپسی کے وقت اے شاہی باغ میں سے گزارا گیا۔بد و نے اس باغ میں جاہجا فوارول میں سے یانی اچھلٹا اور بہتا دیکھا تو وہ بڑا نادم ہوا کہ میری صراحی کا

یائی ان نواروں کے سامنے کیا حقیقت رکھتا تھا!! آگے بڑھا تو دریائے دجلے نظر آیا، اب جواسے پائی کا اتنا بڑا دریا نظر آیا تو وہ

شرم وندامت سے پانی پانی ہوگیا۔ سوچنے لگا کہ جس نے بیکیا کیا؟ کہ صراحی مجر پانی کوخلیفہ کے لیے ایک ٹایاب چیز مجمتار ہااور بیگمان کیا کہ خلیفہ نے اتنا پانی شاید

—(عاستان رومي) المنظم المنطق (190) ——

مجر خیفہ کے جودوکرم کا خیال کر کے حیران رو گیا کہ میرایہ تقیر تحفہ اس نے کس محبت سے قبول کیا اور کس طرح میرے تقیر تحفہ کی قدر کی اور اپنے خاص برتن میں

ڈال کر جھے اشر نیوں اور خلعت خاص سے مالا مال کردیا۔
﴿ مذکور واقعہ سے ماش جونے والا بن ﴾

جاری نمازیں اور حیادت بد وکی پانی بھری صراحی کی طرح ہیں جے ہم بیجھ لیتے ہیں کہ ہم نے نماز پڑھ کراور کھے وقت اللہ اللہ کرکے بڑا کمال کردیا ہے۔

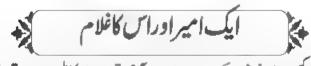
ہے ہیں رہ م سے مار پر مطافر اور پانچے گی تو وہ فرمائے گا، میرے بندے نے ماری میں اللہ کے حضور پہنچے گی تو وہ فرمائے گا، میرے بندے نے دنا ماری ہے۔ سان ماس کی ہے۔

ایک نا یاب چیز حاضر کی ہے۔ مگر ہماری بیٹو ٹی پھوٹی ٹمازیں جب خدا کے حضور پیٹیتی ہیں تو وہاں اولیا واللہ

سراماری بیوی چوی ماری جب عدائے سور می بی ووہان اوی والد کذکروفکر کے فوارے ، فرشتوں کی تحمید و تقدی کی نہریں ، انبیاء ومرسلین کی عمادت

كدريا اورسيدالانبيا من التيليم كامادت كمسندر بسينظرات الى-

باوجوداس کے خدا تعالی اتنابرا کریم ہے کہ ہماری ان ٹوٹی چھوٹی تمازوں کو قبول فرما کر فرما تا ہے و گان سَعْیہ کُھُر مَّشْکُورًا اور پھر ہماری جمولیاں اپنی رصت کی اشرفیوں سے بھر کر جمیں تو از تا ہے۔



کسی زمانے بیں ایک بہت بڑا امیر آدی تھا جو بڑا کائل وست تھا، نماز پڑھنے کا نام بھی نہلیتا تھا۔اس کا ایک غلام تھاجس کا نام عبداللہ تھا۔ بیغلام بڑا نیک

ایک دور می می آقائے "عبدالله" کہا کہ جھے شال کرنا ہے میرے ساتھ حمام میں چلو۔ تیل ہولیہ اور صابن لے کرعبداللہ اپنے آقا کے ساتھ حمام کی طرف میں دیا۔

رائے ش ایک مجدے کی اذان کی آوازی توعیداللہ نے آقا ہے کہا، کہ جھے اجازت دیجے، ش مجد ش جا کر فحر کی نماز پڑھ آؤں؟

العام المراح وي المراح والمراح المراح والمراح
نماز پڑھنے لگا، اور آ قابا ہر بیٹے کراس کا انتظار کرنے لگا۔ نماز ہو پھی امام اور مقتری سب باہر آگئے، لیکن عبداللہ نماز کے بعد وظیفہ رہ حد مع مشخول موکرا

پڑھے میں مشغول ہو گیا۔ کافی دیرگزرگئی تواس نے مسجد کے دروازے پر کھڑے ہو کر آ واز دی اور کہا

عبداللہ! سارے نمازی نماز پڑھ کرمسجد ے لکل آئے ہیں لیکن تو اہمی تک اندر ہے، مجھے کون یا برنیس تکنے دیا؟ عبداللہ نے اندر سے جواب دیا حضور! مجھے با بروہ

ئیس نکلنے دیتا جوآپ کوا ندرٹیس آنے دیتا۔ پیر مذکورہ واقعہ ہے ماش ہونے والا بین کھی

الله کے احکام کی تعمیل کرنا اللہ کے فضل وکرم کا متیجہ ہے۔ جولوگ تماز پڑھتے اور دیگر فرائض اداکرتے ہیں وہ اللہ کا شکر اداکریں کہ خدائے آئیس اپنے دروازے

را نے کی تو نیش دی۔ برا نے کی تو نیش دی۔ نماز پڑھٹا یا دیگر نیک کام کرنا ضا پر ہرگز کوئی احسان نیس، بلکہ ضدا کا ہم پر میہ

احمان ہے کہاں نے جسٹی ان اعمال حسند کی توفق دی ،اور جولوگ مسجد میں تیس آتے، و بند سد مد میں میں ان اعمال حسند کی توفق دی ،اور جولوگ مسجد میں تیس آتے،

نمازنیس پڑھتے ، دوالین بلھینی پر دوئیں کہ وہ ضدا کے گھر قدم بھی نہیں رکھ سکتے۔ م

علاً مهاسعد یافعی گرافتیک ایک عابده مورت کا دا قعد کھھاہے، فر ماتے ہیں ایک عابده مورت تبجد پڑھ کران لفظون میں دعا ما تک رہی تھی: '' الٰہی! تجے اس محبت کا

واسط جو تحقے جھے سے ، جھے بخش دے!"

اس کا خاوند قریب ہی مزے کی نیندسور ہاتھا،اس کی انفاقاً آگے کھل گئ اوراس نے اپنی بیوی کے منہ سے دعائے بے لفظ نے تو ہوچھنے لگا جنہیں بیکس طرح معلوم

ہوگیاہے کہ خدا کوتم سے محبت ہے؟

وہ یولی: ''میہ بات مجھے اس طرح معلوم ہوئی ہے کداگر اسے مجھ سے محبت نہ ہوتی تو آپ جیسوں کومیٹی نیندسلا کراور مجھے جاگنے کی تو نیل وے کر تنجد پڑھنے کے لیے کمجی مصلے پرندآئے دیتا۔ مجھ سے اسے محبت تھی جمبی تو اس نے اس وقت جگا کر

سے میں ہے پر درائے دیا۔ بھے۔ جھے اپنے درواڑے پر بلالیاہے۔''

... ایک اور بزرگ کا واقعہ ہے کہ فج کرنے گئے تو کیجے شریف کی و ایوار سے
 الیٹ کر دورو کر کہنے گئے: "الی ! کیا خبر کہ تو مجھ ہے داختی ہے یانہیں؟"

ہاتف ے آواز آئی: میرے بندے! جس ہے وراضی شہو، کیا تو نے بھی اُسے اپنے کھر بلایا ہے؟ تم جس سے راضی ہوتے ہواً کی کو گھر بلاتے ہو۔ ہل نے

اسے اپنے مر بلایا ہے؟ م بس سے راحی ہوتے ہوا کی او مر بلاتے ہو۔ پس مجی تم کوجوا ہے تھر بلایا ہے ای لیے کہ جس تم سے راضی ہوں۔''

معلوم ہوا کہ خدا تعالی جن ہے راضی ہے آئیں نیک اعمال کی تو فیق مل
 جاتی ہے، اور جن سے خداراضی نیس، آئیں مسجد میں آئے کی نیس، سینماو

تخییژ اور کلبول میں جانے کی ہوئ لتی ہے۔ اس کے مصرف کی مصرف کی مضرب

ایسے لوگوں کو دن رات کی نما زوں سے کیاغرض، دن کوفٹ ہال اور کر کٹ اور رات کومو ہائل اور نیٹ کا کوڑا گر کٹ ،خداالی بے ہا کی سے بچائے!! آ بین

مالينون سايك ياك في ملاقا كاواقعه إلى

جالینوں نے ایک دن ایٹے شا گردول سے کہا کہ چھے فلال چند دوا اور **فور أ** لاكردوتا كهش كمعاؤل_

شاگر دوں نے کہا جناب! وہ دواتو یا گلوں کے لیے ہے، جے جنون لائق ہو اسے استعمال کرائی جاتی ہے۔خدانہ کرے کہآ ہے کواس دوا کی ضرورت پڑے!

جالینوس نے کہا:تم وہی دوالا کر جھے کھلا ؤ کیونکہ آج ایک یا گل نے مجھے دیکھا

توبزی محبت سے بھے گئے طلاور مجھ سے بیار کی باتیں کرتارہا۔ پھراس نے ایک دم ميري آستين كومياز ڈالا۔

میں نے سوچااگروہ پاگل مجھے اپنا ہم جس نہ بھتا تو بھی میری طرف ندآ تا ہ نہ

مجھے گلے ملتا واور نہ پیار کی باتیں کرتا۔

جب دو محضوں بی ربط و منبط ہوتو ضرور اُن کے درمیان کوئی قدر مشترک

کے پرد مرغے، بجز یاجلس خود محبیت تا جنس گور است و لحد

یرندہ اینے ہم جنس کے سوا دوسرے کے ساتھ کب اڑتا ہے۔ صحبتِ ناجس آو مرنے کے بعد ہی ہوسکتی ہے۔

المرودواقد عامل بونے والا بن 💸

سم مقى الركسي عياش كوبار بار كلے ملتے، ياكسي من كوعالم سے كى بدعقيده محض کوا کشر مطنتہ جلتے دیکھوتو ایسے متنی وعالم کے لیے دعا سیجیے کہ خدااے عمیاثی اور

(۱) دور هو از اختلاط یار بد یار بد بدتر بود از مار بد (۲) مار بد تنها برحانِ زعم

یار بد برجان و ایمان زیم (۱) برےدوست کے اختلاطے دوررہو برادوست برے سانپ ہمی

براہے۔ (۲) کیونکہ برا سانپ مرف جان کونقصان پہنچا تا ہے جبکہ برا دوست جان

اورائیان دولول کونفصان کینچا تاہے۔ بیس نے ککھاہے ۔ بدعقیدہ سے رہو تم دور دور!

ورنہ کے ڈوب کا دہ تم کو ضرور! *********



ا یک معثوق نے اپنے عاشق سے بو چھا کہ تم نے تلاش محبوب میں سینکووں شہرول کی خاک چھانی ہے بتاؤ کہ تہمیں کونسا شہر پسند ہے؟ عاشق نے جواب دیا ہ'' اے میرے محبوب! جس شہر میں تم رہتے ہو۔''

(۱) برکیا پیست رخے باشد چو ماہ!

-- **غلستا**هٔ رومی کی کی کی کی کی استاهٔ دومی کی دورومی جنت است آل گرچه باشد تعریاه (۲) باتو دوزخ جنت است اے جانفرا ہاتو زنداں گلشن است اے دل رہا (٣) ہر کیا تو بائٹ کن فوٹل دلم کو بود درتھر کورے مزم (۲۲) خوشر ازهر دو جهال آل جابود كه مرا يأتو سرو سودا يود

ان اشعار کامطنب

(۱) 🕟 جہاں چاند جیساخوب صورت بوسف ہووہ جگہ چاہے کنواں ہی کیوں نہ

يون جنت ہے۔

(۲)... اے جان فزا! تمہارے ساتھ دوزخ مجی جنت ہے ہتمہارے ساتھ قید

خانہ می گلشن ہے۔ (٣) . ميري منزل اگرچي قبري گيرائي بي كيون نديون اگرتو مير عالمحد موتو

ين مرور يول-

(۴)..... دونوں جہاں میں وہ جگہ سب سے بہتر ہے جہاں میرا تیرے ساتھ محبت ساقامیں

كا قيام بويه المنزور واقد معاش بون والابن

🧇 جہال قرآن جیسی روٹن کتاب کا آئین نافذ ہو، وہال جاہے دنیوی

سامان ہائے راحت نہ بھی ہوں جنت ہے۔ شاتعالی کے ساتھ تعلق ہو آو مصائب وآلام میں اسے انعام نظرآتے ہیں۔

—[196] المنتاخ رومي (196) من المنتاخ رومي (196) ——

💠 . . . مسلمان اگرغربت وافلاس کی گیری قبر مس نجی کیوں ندہوہ حضور کی محبت

ساتھ ہےتو وہ خوش نصیب ہے۔

الله على المراح شرول على ووشورب سے بہتر ہے جہال مجوب خدا مان اللہ كا

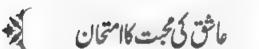
قیام ہے لینی مدینہ شریف۔ میرے مرھدِ یاک،مرھدِ عالَم حضرت عارف باللہ شاہ تکیم مجمد اختر توراللہ مرقدہ

كى نعت كاخويسورت شعرب، جوآب نے عشق رسالت شى ۋوب كرككها بے

هيد هيد هيد هيد بڑا کھے دیتا ہے نام مدید

ودسر مقام پرعشق كااظهار بول فرمايا: يا جبال الحرم! يا جبال الحرم! میری نظرول میں تم ہو بڑے محترم





4

ایک عاشق نے ایے محبوب کے محرآ کر دروازے پر دستک دی اور کہا، " دروازه کھولو۔"

محبوب نے پوچھا،'' کون ہے؟''عاشق بولا:'' بین تبہاراعاشقِ صادق''۔ محبوب نے کہا،" تو ایجی سچا عاش نیس، تجھ یں ایجی" کین" باتی ہے۔جب تك تم يش من من موجود ب كى تم كامياني سددور موكة تمهار عام موني

کی بی دلیل ہے کہ تمہارے سریس ایکی کیر وغرور موجود ہے۔ کیر وغرور نہ ہوتو

'' مَیْنَ' مجی باتی ندر میں۔ جا دُوالیس چلے جاؤاور آجر وفراق کی آگ بیس اس'' مَیْن'' کے انکر میری''

عاشق والهن آیا اورسال بحر ججر وفراق میں جلتار ہا اور ایک سال کے بعد پھر

درمجوب پرحاضر ہوااور دستک دی۔ محبوب نے بوجھا:''کون ہے؟''

برب بے پر بیعاد اون ہے . عاش نے جواب دیا: ''جان کن!اندر کی تو ہے باہر کی تو۔''

محبوب نے بیہ جواب ستاتو درواز و کھول کر کہا: ''اب آ جا وُ!''۔اب تجھ میں ادر مجھ میں کو کی فرق نہیں رہا۔

المنوره واقد عمامل الان والاسن

قوم کے لیڈری اگر اقتدار کی ہوئی ہواور وہ چاہے کہ یں لیڈر کہلاوی ، لوگ میرے یکھے بھریں ، بوش کوں وہ میں ہوں وہ ہیں ہوں ، جو یش کوں وہ میں ہوں ، جو یش کوں وہ میں ہوں ، جو یش کوں وہ میں ہوں وہ بیٹر آنظر نہ ہو، جو یش نہ کھول وہ نہ ہوں اپنامق وسامنے رکھے اور قوم کا مقادا ہی ہی بیٹر آنظر نہ ہو، ایسالیڈر قوم کا عاشق صادق نہیں۔ ہاں جو لیڈر اینا مقاد سمجے ، وہ سچالیڈر ہے۔ ایسے لیڈر اور قوم سے مقاد کو اپنامقاد سمجے ، وہ سچالیڈر ہے۔ ایسے لیڈر اور قوم اسپنے دل کا ورواز ہ کھول کراسے اینے دل میں جگرو ہے۔



ج) جمارے دمول الله كاشاران اورايك شيرخوارى .

ایک مرتبد مارے رسول ما فیلیا ایک گاؤں می تشریف لے گئے۔ گاؤں کی ایک مورت نے جب بیسنا تو آپ کوآ زمانے کے لیے اور بیرد کیھنے

کے لیے کہآ پ خدا کے کتنے بیارے ہیں ،آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اس عورت کی گودیس ایک شیر خوار بحیر تماجس نے انجی بولنا بھی نہ سیکھا تھا۔وہ

اس بچيكوليے ہوئے حضور كے سامنے پنجي تو بچينے ماں كى گود ہے سر تكالا اور _ كنت كودك سَلَّمَ الله إلَّيْكَ

يَا رَسُولَ اللهِ قَلْ جِئْنَا إِلَيْك! بچد بولا اے اللہ کے رسول آپ پرسلام ہو۔ ہم آپ کی ضدمت میں حاضر

یجے کواس طرح بول جواد کھے کر عورت کو تنجب جوااور حرت کے ساتھ ہے ہے بع چینے لکی کہ مجنے بات کرنا کس نے سکھایا ہے اور تو نے بیر کیسے جانا کہ بداللہ کے

دمول يلي ؟ بيج نے جواب ديااے مال؟ جمع بولنا خدا تعالى نے سكھايا ہے اور مجھ

الله كفرشت جرئيل فيدسب بجو كهلوايا-

اس جواب کوئ کرحضور مان ظایل نے بچے سے پوچھاتمیارانام کیا ہے؟ تو بچ

گفت نانم چیش حق عبدالعزیز

عه عزیٰ بیش ایں کیشت چیز

حضور! مال تے میرا نام عبدعزی رکھا ہے (عزی بت کا نام تھا) لیکن اللہ

نے میرا نام حبدالعزیز رکھا ہے۔حضور ہیں عزیٰ سے بیزار و بری ہوں۔خدا تو وہ ہےجس نے آپ کو تیفیر بنا کر دنیا میں بھیجاہے۔

مال نے جب سرکار دوعالم مان ﷺ کا بیہ مجزہ ایٹی گود ہی میں دیکھا تو مسلمان ہوتئ_۔

﴿ مذكره واقد عماش بوف والابن ﴾

🧇 ہمارے حضورہ 🗗 🚉 کی رسالت کوجن ویشر ، دشتی جالور پر ندے اور شیرخواری بھی سلیم کرتے ایں۔

ایک نامجمہ بچہ بھی حضور مل فالینم کو پیچان کیا لیکن آج کل کے بعض مجمدار

ہونے کے مدمی اور دانشور کہلانے والے حضور سانھیکیا کے ارشادات عالیہ کوتسلیم

نہیں کرتے اوران ارشادات کواپتی مجھ کے ساتھے ہیں ڈ ھالتا چاہتے ہیں۔

ورحقیقت جوعضور مانظیایم کو پیجان لے دہ بچیجی موتو بالغ نظرے اور جونہ

پیجانے وہ بوڑھا بھی ہوتو" پیر نابالغ" ہے۔

💠 اور يبحى معلوم مواكه بمارے عنور ساؤنالينم كوايك يحيجى مان ليتا ہے کہ بیاللہ کے رسول ایں الیکن بڑا ہونے پرجیسی اے محبت ملے ویبا ہی

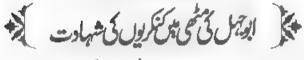
موجاتا ہے، اس لیے سب سے پہلے مال باپ کا بدفرض ہے کد دیے کو حضور مان المالي تعليم المحاركة كالمالي تعليم ولواتي اوراكر اسے اسلام کی کوئی بات نہ پڑھائی گئ اور اسے صرف و نیوی تعلیم ہی دی

من تو يد برا موكر حضور ما فلي است ندآشار ب كا-حبیها کرآج کل کے ماڈرن مسلمان نظرآ رہے ہیں آئیس وٹیا بھر کی تاریخ یاو

ہوگی مگرا پٹی اسلامی روایات کا کچھے پیتہ تی ٹیس حتی کہ نماز تک پڑھئی ٹیس آتی۔ ♦ اس لیے مسلمانوں پرلازم ہے کہ وہ اپنے بچوں کوسب سے پہلے اسلامی تعلیم دیں، ورنہ بڑا ہوکر وہ پچھ بھی بن جائے تو کیا فائدہ! جب حضور ہی

> سے شاسا کی در بی ہے در نماز ہے در روزہ در زکوۃ ہے در کی ہے پھر اس کی کیا خوشی کوئی ڈیٹ ہے کوئی نگے ہے





ہمارے حضور میں فالیم کا سب سے بڑا ڈسن مکہ عظمہ میں ابوجہل تھا۔ میں میں نام کی دیر میں ماہ مانات کی اور جب کے اور جب کی اور جب کی اور جب

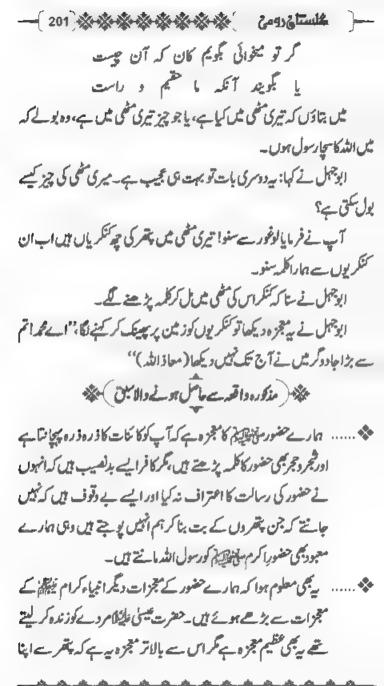
جب آپ نے لوگوں کو خدا کا پیغام سنا ناشروع کیا اور بتوں کی بوجائے روکا تو بتوں کے بھاریوں کو بہت برالگا۔ وہ ہر طرح آپ کوستاتے اور بری یا تیں آپ کی ہدیں ہوں گئے۔

شان ش بكتے۔ ایک دن كا ذكر ہے كرابوجهل اپنی شمی بس بقر كى چوككرياں لے كرمشى بند

کے ہوئے حضور ملی ایک فاقد مت میں آیا اور کہنے لگا ۔ کے ہوئے حضور ملی ایک موسع درد ستم نہان

چل فر داری ز راز آ-ان

اگرتم واقتی رسول ہوتو بتاؤ میری اس بند شخی ش کیا ہے؟ تم آسان کی چھی ہوئی یا تی بتائے کے مدی ہو۔ میری شخی ش چھی ہوئی چیز بتادہ کداس ش کیا ہے؟



—(202) ﴿ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالِ

کلمہ پرمعوالینا، کیونکہ مردے میں پہلے جان تھی جونکل گئی، اور حصرت عیسیٰ طائیفا کے مجزے ہے گام تو دکر آئی گریتھر میں نہ پہلے جان تھی اور نہ

اب۔ایسے بےجان کوزندہ کر دیٹااوراسے بیشعور پخشا کہوہ اللہ کی تو حید

اور حضور کی رسالت کا اعلان کرے بیا حیاء موقی ہے بلند تر معجز ہ ہے۔

💠 اور پیجی مطوم ہوا کہ یا نچ جیرافراد کا ل کرکلمہ پڑھناایوجہل ہی کو برالگا

اوراس نے انہیں اینے ہاتھ سے معینک دیا تا کروہ کلمدی آوازندین سکے۔

...... اور بيمجي معلوم ہوا كه شرا كفا كے ساتھ ذكر جمر (بلندآ واڑ ہے ذكر

کرنا) جائز ہے اورحضور نے اپنامجمز واک ڈکر جبر کے ڈرایعہ دکھا یا۔ محرآ ہ! آج کل کا دور!ا کبرالٰہ آیا دی لکھتے ہیں _

رقیبول نے رہٹ ککھوائی ہے جاجا کے تھانے میں كه أكبرنام ليتا ب خدا كا ال زمانه ش





*

نصرانیوں کی ایک بہت بڑی بستی تھی اینے ایک فرائی تہوار میں انہوں نے

الجبل كوكھولاتو_

بود در انجیل نام مصطفیٰ آل سرِ پنجبران بحرِ سفا بود ذکرِ حلیہ باد شکلِ او يود ذكر موم و غزو اكل او

الجیل میں بحرِ صفاء پنیمروں کے رہنما، محرصطفی سانٹھیلے کا اسم کرای لکھا ہوا تھا۔آپ کا چیرہ مبارک، آپ کے غزوات، روزول حی کہ آپ کی خوردونوش تک کا

ذ کر موجود تھا۔ نصرانیوں کے ایک گروہ نے حضور ساٹھیلے کے اسم گرامی کی سخت

تو این کرتے ہوئے محکراد یالیکن دوسرے گروہ نے حضور مان ظیل کے تام کی تعظیم کرتے ہوئے _

بوسہ دادندے بہ آن نام شریف روفها وندے برآل وصعبِ لطیف

اسم گرامی کوچو ماا درآ محضرت مان نظیم کے اوصاف کوتو جد کے ساتھ پڑھا۔ انجی چندون بھی ندگز رنے یائے تھے کہ مذکورہ بستی ایک ظالم وزیر کا نشانہ

بن _حضور مان الله يج إم كي تو يين كرف واسف تمام لعراني وزير تظلم وستم كا شكار ہو مے لیکن نام احمد کوچو منے والے _سے

ایمن از فرِّ امیران و وزیر

در بناهِ نام احمد مستخير!

ظالم وزیراورامیرول کےشرہے تحفوظ رہے۔ محفوظ کیوں شدہتے؟ ووتواحمہ

مرسل من خلیج کے اسم کرای کی بناہ میں آگئے تھے۔ان کی نسل میں برکت آگئی اور ان کے کاروبار ترتی یا گئے۔

﴿ مذكره واقعد عامل جونے والا بن ﴾

💠 معلوم ہوا کہ حضور مان کا آیا کہ کا نام بھی بہت بابر کت ہے اور مرض یا

وشمنول کی بلغار کے وقت ہارے کیے قلعہ وحصارہے۔

المحرت سيمان عائيا كتاج كاواقعه كر

ایک بار دهرت سلیمان طائفان آئینے کے سامنے اپنا تائی سر پر رکھا تو وہ تاج ٹیر چار کھا تو وہ تاج ٹیر چار کھا تو وہ تاج ٹیر ھا ہو گیا۔ آپ نے سیدھا کیا تو وہ پھر ٹیڑ ھا ہو گیا۔ آپ نے سیدھا کیا اور تاج ٹینوں بارٹیڑ ھا ہو گیا، بس آپ غلبہ خوف اللی سے تجدہ ٹیس روئے گلے اور استغفار کرنے گلے ، اس کے بعد پھر تاج رکھا تو وہ ٹیڑ ھا نہ ہوا۔

حضرت سلیمان مائیلا سمجھ گئے تھے کہ میری کوئی بات اللہ تعالیٰ کو پسند نہ آئی ہوگی اور اللہ تعالیٰ کی فظر کرم پھر گئی ہے ،اس لیے بیرتاج بے جان ہونے کے باوجود

مجدے کارکیا۔

نگاوِ اقرباِ بدلی حرابِیؒ دوستاں بدلا نظر اک ان کی کیا بدلی که کل سارا جہاں بدلا (حضرت مجذوب وکیشنیہ)

اس واقعد ش ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ تاج توب جان تھا، پھر بے جان نے حرکت کیسے کی کہ ٹیڑھا ہوگیا۔

مولا ناروی برگذاذی نی اور بوا، پیشتی نی اور بوا، پانی بوال کا جواب دیا ہے کہ ٹی اور بوا، پانی بور آگ، یہ 'عناصر اربعہ'' کہلاتے ہیں اور انہی ہے اشیا کی تعمیر اور تخلیق ہوتی ہے، تو بیر عناصر اگر چہ ہماری نظروں میں مردہ اور بے جان ہیں لیکن اللہ تعالیٰ کے سماتھ ان کا تعلق زندوں ہی جیسا ہے۔ یہ تمام جمادات اور نبا تات امر اللی کو بچھتے ہیں اور تھم سنتے ہی فور آتھمیل تھم بجالاتے ہیں۔



الدنتوالى كى طرف رجوع كرنا چاہے۔ اگرايے حالات بيش آرہ بول

جوخلاف طبيعت اورتا كوارجون تواستغفاركي كثرت كرنا جاہيے۔



ایک بدیخت فض نے مذاق کرنے کے لیے رسول الله سال الله کا نام مبارک مند پیزا کر لیا تو اللہ تعالیٰ نے اس کوفوراً میسزادی کداس کا مند ٹیز ھا ہوگیا۔ لاکھ

مد بهرب و یو دامد مان کا می و دورایی را این در می ماندیدر ما اور یا در بیان می و شیر بخت اور نالائن نادم جو کر معانی کے لیے حضور مان ایک نی خدمت میں

وہ بدائت اور ہاں کہ جمعے معاف کر دیجیے۔آپ دھمیت عالم ہیں۔ میں صدتی دل سے

" کے مدارہ کا کہ جمعے معاف کر دیجیے۔آپ دھمیت عالم ہیں۔ میں صدتی دل سے
" کے مدارہ میں سے ایس مرفلط میں ہے۔

توبركا مون فداك ليري علطي معاف كرديجي

-

حضور اکرم من نالیج کی رحت جوش میں آگئی اور فر مایا: '' جا! میں نے مجھے معانی کردیا وہ اس وقت اچھا ہو گیا۔''

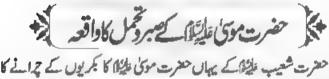
🦟 مذكره واقد عماس جون والابن

مولا ناروی بھی کھی اور ماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ کسی کی رسوائی کا ارادہ فریاتے ہیں تو اس کو نیک لوگوں پر طعن کرنے کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ کسی گناہ کی سزا میں عقل مراز جسم کا ویال آئی تا سس کسی وہ کی دیتا ہے۔

عقل پراس شم کا وبال آتا ہے کہ کسی ولی اللہ کو برا کہناا ورطعند دینا شروع کر دیتا ہے

اور جب حق تعالی کی بندہ کے عیبوں پر پروہ ڈالنا چاہتے ہیں تو اس کوتو فیق دیتے ہیں کہ دہ گنبگارلوگول کے عیب پر بھی گفتگوئیں کرتا۔

﴿ مِزَوْرِهِ وَاقْعِدِ مِنْ مُعْلِي الوَنْ وَالْأَبِينَ ﴾



قصد قرآن شریف میں ذکر کیا گیا ہے۔ ای زمانہ میں ایک دن ایک بکری معزت موئ کلیم اللہ علی اللہ بکری معزت موئ کلیم اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی ا

حضرت موکی منابطا کودہ لی۔ آپ نے اس پر بجائے غصے اور مار پہیٹ کے اس کی گردن جماڑی اور اس کی

ب ہے ہیں ہر ہوئے ہے۔ اور ہونے کے اور ہال کی طرح اس پر نوازش کرنے گئے اور ہال کی طرح اس پر نوازش کرنے گئے اور ہا وجود

-- (207) المستاخ روم (207) المستاخ (207) المستخ (207) المستخ (207) المستاخ (207) المستاخ (207) المستخ (207) المستخ (207)

ال قدراذیت برداشت کرنے کے ذرہ برابر بھی اس پر کدورت اور خصر نہ کیا اور اس کی تکلیف کود کھ کرآپ کا دل نرم ہو گیا اور آ تکھوں سے آنسوجاری ہو گئے ، اور بکری سے فرما یا کہ بٹس نے فرض کیا کہ تھے جمھے پر دح نہیں آیا ، اس لیے تونے جمعے تھکا یا ، لیکن تھے اپنے او پر دم کون نہ آیا؟ میرے یاؤں کے آبلوں اور کا نوْل پر تھے دم نہ آیا تو تھے اپنے او پر تو دم آنا جاہے تھا۔

ای وقت ملائکہ ہے جن تعالیٰ شانہ نے فرمایا کہ نبوت کے لیے حضرت موکیٰ علیٰظا زیبا ہیں (اس وقت تک آپ کو نبوت نہ عطا ہو کی تھی) لینی امت کا غم کھانے اور ان کی طرف ایذ ارسانی کے قل کے لیے جس حوصلے اور جس دل وجگر کی ضرورت ہوتی ہے ، وہ خو کی ان میں موجود ہے۔

المركزه واقد عاش اون والابن

ال واقعہ ہے معلوم ہوا کہ مبر وحمل اور برداشت اتنی بڑی خوبی ہے کہ جس کی برکت سے اللہ تعالی نے حضرت موئی علیالا کا نبوت کے لیے اختیاب کرلیا۔ اس لیے جس چاہیے کہ ہم دوسروں کی طرف سے وہنچنے والی اختیاب کرلیا۔ اس لیے جس چاہیے کہ ہم دوسروں کی طرف سے وہنچنے والی الکالیف پرآگ گی کہ وکرانتا ہم لینے کے بچائے برداشت سے کام لیس ، اس سے گہراد ہمن مجی دوست بن جا تا ہے۔

المرت صفوراء عَيْنَا الواقعه الم

حضرت موی طینا کے چرو مہارک پر کو وطور کی جلی کے بعد ایسا نور ہر وقت رہتا تھا کہ جو محض بھی بغیر نقاب آپ کے چرو کو دیکھتا ،اس کی آنکھ کی روشی چکا چوند

موكرفتم بوجاتي_

انہوں نے اللہ تعالی سے عرض کیا کہ نقاب عطا فر مایے جو اس طاقتور نور کو جمیا لے اور آپ کی تلوق کی آتھ مول کو نقصال نہ پنچے۔

ار شاد ہوا کہ اپنے اس ممبل کا نقاب بنالوجوکو وطور پر آپ کے جسم پرتھا کیونکہ اس نے طور کی مجلی کو برداشت کیا ہوا ہے۔ اس کمبل کے علاوہ اے مونی! اگر کوہ

اس سے طور ی بنی او برداشت کیا ہوا ہے۔ اس میں سے علاوہ اے موی! اگر اوہ قاف بھی آپ کے چہرے کی جگل بند کرنے کوآ جائے تو وہ بھی کو وطور کی طرح کلاے

مر بروائے۔ ا

سرے ہوہا ہے۔ حضرت مولی فائلا نے اپنے کمبل کا فقاب بنالیا اور نقاب کے بغیر عام لوگوں کو اپنا چہرہ دیکھنے سے منع فرمادیا۔ اس کمبل کے کلزے نے وہ کام کیا جوآ ہنی دیواریں

ميه پروريت سال رودويدان الناس و سال دون النام المجي شركت تحسير

اب دھرت صفورا المجا البحق بی اہلی ہے ۔ اور آپ کے حسن نبوت پرعاش تھیں،
اس نقاب کی وجد سے بے جین ہوگئی اور جب آپ کی بجدی نے عشق و محبت سے مغلوب ہوگرشوق اور بے تابی سے نقاب اٹھا کر پہلے ایک آ تھے سے حضرت موکی المینال

کے چبرے کے تورکودیکھااوراس ہے دوآ نکھ غائب ہوگئ۔اس کے بعد بھی ان کو صبر نہ آیا اور دوسری آنکو بھی کھول دی اوراس دوسری آنکھ سے حضرت موکی علیما اے حسید سات مال مختا کہ ایسا کے ماریات سمیریں تا میں ا

چېرے پر کو وطور کی تجل کا نور دیکھنا چاہا تو دہ بھی بے نور ہوگئ۔

—(209) المنظان رومي (209) المنظم المنظم (209) المنظم ا

انہوں نے جواب دیا کہ مجھے تو بیر صرت ہے کہ الی سینتلاوں اور ہزاروں آئلمیں اور بھی عطا ہوجا تیں تو ہیں ان سب کواس مجبوب حضرت موکی مائیلا کے منور

چیرے کے دیکھنے میں قربان کرویتی۔ حق تعالی کو معرت صفورہ ویتی کے عشق کا بیہ مقام اور بید کلام بہت پسند آیا اور

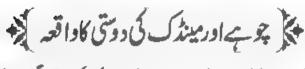
خزان غیب سے پھران کی دونوں آنکھوں کوالی بینائی کا نور پخش دیا جس سے وہ بیشہ دھنرت موٹی طاق کو یکھا کرتی تھیں ،اوراس میں ایک برداشت اللہ تعالیٰ نے پیدا کردی تھی کہ دہ پھر کم کئی چہرہ انور کے اس خاص نور سے ضائع نہ ہو کیں۔

﴿ مذكره واقعه عاص الله في والا بن ﴾

ان وا تعدے معلوم ہوا کہ اللہ تعالی اور اس کے اولیاء کے ساتھ محبت کرٹا ان کو اتنا لیند ہے کہ اس کے صلہ بیل بسااو قات دنیا بیل الیک تعمقوں ہے لواز تے ہیں کہ جن کا عام حالات بیل ایک انسان تصور مجی تہیں کرسکتا۔

جیما کہ حضرت مفورائین کالله تعالی نے نابینا سے بینا کردیا۔





ایک در یا کے کنارے ایک چوہے سے ایک مینڈک کی دوئی ہوگئی ، اوراُن کی میٹشنگ کی دوئی ہوگئی ، اوراُن کی میٹشنٹ کی حد تک جا میٹنی ، یہال تک کہ دونوں ایک وقت معین پر ہر میٹم کو

—(210) ********* (210) ——— طاقات کے بابند مو مے اور دیر تک دونوں تبادلہ خیال کرتے تھے۔دونوں کا دل باہم ملاقات ہے بہت خوش ہوتا۔ ایک دوسرے کو قصے سناتے بھی متھے اور سنتے بھی

منصه آليس ميں راز ونياز كى باتي كرتے .. بے زبان بھى تصاور بازبان بھى منص

جب آپس مل ملتے توایک دوسرے کو پانچ یا کچ سال کے قصے یا وآجاتے۔ مینڈک سے ایک دن چوہے نے کہا کہ آپ تو یا ٹی کے اندر دوڑ لگاتے رہے

ہیں اور ہم خشکی میں جدائی کاتم کھاتے ہیں۔ میں ندی کے کنارے مجھے آ واز دیتا ہول تو یانی کے اندرعاشقوں کی آ وازسٹنا ہی تیں اور بی صرف تھوڑے سے مقررہ

ونت ير كفتكو برنبيس موتار چ ہے نے پھر کہا: '' یارمینڈک!ش بدول تیراحسین چرود کھے ایک دم کو بھی

عین جیس یا تا۔ دن کومیری معاش تیراد بدار ہے، رات کومیری تسلی اورقر اراور نیند**تو** بی ہے۔ تیرا احسان ہوگا کہ تو جھے خوش کرویا کرے اور وفت بے وفت ملا قات **کا**

كطف چكھاد ياكرے۔

اس چوہے نے مزید عاجزی کا اظہار کرتے ہوئے مینڈک سے کہا کہ اے بھائی!ش خاکی ہوں اورتو آئی ہے، لیتن یائی کاریخ والا ہے۔ میں یائی میں آ

خہیں سکتا ، مجبور موں اور تو خطی میں آسکتا ہے ،لیکن تم کواطلاع کیے کہا کروں کہ میں تم يصلاقات كامشاق مول.

خیرا دیرتک اس پرمشورہ ہوتا رہا اور آخر کارچ ہے نے بیرائے چیش کی کہ ایک لمبی ڈوری (ری) لائی جائے اور ایک کنارہ اس کا تمہارے یاؤں میں بندھا موامواور دوسراسرا ميرے ياؤل ش بندھا مو ليل جب مجھ كو لما قات كرتى موكى ،

ڈوری کو بلا دول گاتواس طرح جمہیں یانی کے اندر ڈوری کی ترکت محسوس موگی اور تم

—(211)***** (Zagy@Lind*)—

ندی کے کنارے آجایا کرنا۔ اس طرح ہم دونوں کی ملاقات موجایا کرے گی۔ مینڈک کو چ ہے کی یہ بات بری معلوم ہوئی اور دل میں کہنے لگا کہ یہ شاید

خبیث مجھےاہیے تیروبندش لانا چاہتا ہے۔

اس خیال کے باوجود مینڈک نے اپنے دل میں میلان یا یا کہ چوہ کی در خواست قبول کرلے۔ عشل پر جب طبعی خواہش غالب ہوجاتی ہے تو یہ نہایت

خطرناك متلقبل كانقطة آغاز موتاب

چنانچہ کچے عرصہ تک میدودوں زوری بلا کر بار بار طاقات کی لذت کے عادی مو م این ایک ون اس بری محبت کا انجام سامنے آیا کداس فبیث چوہے کو ایک چیل اینے پنج میں جکڑ کر لے اڑی اور ساتھ ہی ساتھ چونک ڈوری کا دوسراسرا

مینڈک کے یاؤں میں بندھا موا تھا، اس وجدے مینڈک مجی این عافیت اورسکون ک جگہ یانی کے اعمد سے لٹکا مواچل کے ساتھ ساتھ او پر فضایش لٹک گیا۔

چوہے خببیث کا جوحشر ہوا وہی اس مینڈک کا بھی حشر ہوا، یعنی دونوں کو ہلاک

كركے چيل نے اپنالقمہ بناليا۔ ا گرمینٹوک پانی کے اندر رہتا اور چوہے خبیث سے دوی کا بیر ابطہ قائم نہ کرتا تو

پانی کے اندر چیل کی دهمنی اس کا پچھے بال بریان کرسکتی اور ندی وہ اس چیل کا لقریر ترباً۔ المنوره واقد عماس جونے والا بن ﴾

اس واقعہ ش مولانا روم و کھانا نے بری محبت سے بیخے کی کس

خوب صورت انداز سے ہدایت کی ہے کہ پرلطف قصریمی ہے اور ہدایت کی راہ جمی ہے۔

اس عبرتناك واقعد المسلم سبق لمائب كميس برا وكول كساته

علستان رومی کے اور ان کی سوسائل سے اجتاب کرناچاہے کیونکہ برا آ دی جب

روں وی اروں میں ہوتا ہے۔ اپٹی برائی کی وجہ ہے کسی دینی اور دنیوی مصیبت میں پھنستا ہے تو اس کے ساتھ دوئتی اور تعلق رکھنے والا مجسی ساتھ ہی ہلاک و بر باد ہوجا تاہے۔





الله تعالیٰ شاند نے عزرائیل طینا (فرضة موت) ہے کہا کہ تم نے اب تک جتنے لوگوں کی روصل قبض کی ہیں جم کوان سب بش کس پرزیادہ رتم آیا؟

انہوں نے جواب دیا کہ بھی پرمیرادل غم سے زم ہوتا ہے، گرآپ کے تھم کی انہوں نے جواب دیا کہ بھی انہوں۔ انہوں ہے۔ ا

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کرسب سے زیادہ کس پردل رقیق اور ممکنین ہوا؟
حضرت عزرائیل طیفا نے عرض کیا، اے ہمارے رب! ایک واقعہ نے
میرے دل کوسب سے زیادہ غزرہ کیا تھا اور وہ واقعہ ہے کہ ایک دن سمندر کی تیز
لہرول پرہم نے آپ کے تھم سے ایک شتی تو ڈری بہاں تک کدریزہ ریزہ ہوگئ پھر
آپ نے فرمایا کہ سب کی جائی بھل کرلے ہوائے ایک عورت اوراس کے بچے کے۔
اس گروہ کے سب لوگ بلاک ہوگئے ، بجراس عورت اوراس کے بچے کے ،

اس مروہ نے سب بول ہلال ہوسے، جزائ مورت اورائ نے ہے لے،
کہ دولوں ایک شختے پررہ گئے۔ شختے کو دہ موجیں چلاتی تھیں، جب کنارہ پرائل شخت کو ہوانے ڈالاتو دونوں کی خلاصی ہے میرا دل خوش ہوا، پھرآپ نے فریا یا کہ اب مال کی جان قبض کر داور نے کو تنہا چھوڑ دو، آپ کے تکم سے جب میں نے مال کی جان قبض کی ادر بچے کو تنہا چھوڑ اور بچہ مال سے جدا ہو گیا، اس وقت آپ خود جانے جان قبض کی اور بچے کو تنہا چھوڑ ااور بچہ مال سے جدا ہو گیا، اس وقت آپ خود جانے

اے دب! میں نے مال کی روح قبض کرتے ہوئے اپنے دل میں تقلیم صدمہ برداشت کیا ادراس بچے کی یا داوراس کی بے کسی اب تک میرے تصور و خیال سے در صور

نیں گئی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ''ابتم اس نے کا اجراسنو کہ میں نے کس طرح اس کی

پرورش کی ، اس بچے کے لیے بی قے موجول کو تھم دیا کہ اس کو ایک جنگل بی ڈال دو، اور ایسے جنگل بی جہال سوئن ، ریحان اور خوشبودار پیول ہول اور میوہ وار

دو، اور ایسے بھی میں جہاں سوئ ، ریجان اور خوعبودار پیوں ہوں اور سیوہ دار۔ درخت ہوں اور اس بیل آ بیشیریں کے جشے ہوں۔ بیس نے اس بیچ کو بے شار گوٹ سے سے الدار کھی مصل کی آزاد میں اس مرد سے انچگا کرو بیٹر میں میں مسلم

نعتوں سے پالا ، لا کھوں سریلی آ واز والے پر ندوں نے جنگل کواپٹی آ واز ون سے مسور کر رکھا تھا ،اس ہاغ میں سوآ وازیں ڈال رکھی تھیں اور میں نے برگ نسرین سے

اس کابستر بنایا تا کرمعیبتوں اور آفات سے وہ بچہ مامون رہے، بش نے سورج کو تھم دیا کہ اس کی طرف شعاعیں جیز نہ کر اور اپنی رفمار بی اس کا خیال رکھ۔ ہوا کو تھم

دیا کداس پرآ ہستہ چل، باول کوظم دیا کداس پر بارش مت برسا، بیل کوظم دیا کداس پرتیزی سے مت گرج، موسم خزال کوظم دیا کہ چمن سے بھار ختم ندکر، ایک مادہ چیتے نے نیا بچہ جنا تھا، بیس نے اس کوظم دیا کداس بچے کودودھ پالے ، پہال تک کدوہ

بچ موٹاشیر کی طرح جوان ہوگیا۔ جب دودھ چھڑانے کا وقت آیا توش نے جنات کو تھم دیا کہاس کو بولٹا اور حکومت کرنا سکھاؤ، اس کی میں نے اس طرح پرورش کی جوتمام مخلوقات کے لیے

معومت کرنا معلما و ، اس کی بیش ہے اس مرس پرورس می جونمی م معوقات ہے ہے۔ بچیب اور جیرت انگیز ہے اور میر سے کام اسی طرح عجیب وغریب ہوتے ہیں۔ —(214) المنتاق رومي (214) منافي المنتاق (214) منافي ومي (214) منافي ومي (214) منافي ومي (214)

غرض اس نیچ پریش نے سینکڑوں عنایات اور سینکڑوں کرم ٹوازیاں کیس تا کہوہ میر الطف وکرم اساب کے بغیر دیکھ لے۔

مگراہے عزرائیل! اس بچے نے میراشکر کیا ادا کیا؟ یمی پچینمرود ہو گیا اور میرے خلیل ابراہیم ملینق کو جلانے والا ٹکلا، اس کا ارادہ مہی تھا مگر اللہ تعالیٰ نے

ا پنظیل پرنمرود کی آگ کوگزارا اس بنادیا"۔ اسپخلیل پرنمرود کی آگ کوگزارا اس بنادیا"۔

میں چاہیے کہ ہم افلہ تعالیٰ کی بے شار نعمتوں کا شکرا داکریں ، مال دودات اور عہدہ دمنصب سے مغرور ہوکر سرکشی پر نداتریں ، درنداس کا انجام بھی نمرود کی طرح

ہوگا اور دنیا وآخرت دونوں برباد ہوجا تھی گے۔ اسسان اس واقعہ ہے جسیل میسیق حاصل ہوتا ہے کہ جس ہر وقت اللہ تعالیٰ کے

انعامات پرنظر رکھتے ہوئے اس کا شکر گزار بندہ بنتا چاہیے، کمیں ایب ندہوک اس کی نعمتوں کی وجہ سے مغرور ہوکر سرکشی پر اتر آئی اور پھر ہمارا حشر وابدا ہی عبرت تاک ہوجس الحرح کہ ہم سے پہلے گزرے ہوئے سرکش اوگوں کا ہوا تھا۔



ایک بزرگ جو بھیشہ با جماعت ٹماز پڑھا کرتے تنے، ایک دن کمی ٹماز کے لیے مجد کے دروازے تک پہنچ بی تنے کہ امام مجدے او چی آ وازے السلام علیکم ورحمۃ اللّٰد کی آ واڑئی، جماعت کی نماز تم ہوجانے سے ان بزرگ کو بہت صدمہ ہوا۔ —(215)※※※※※(¿agy¿tzulk)—

چنانچہان کی جماعت فوت ہونے کٹم ہے آ ونگی ، اور آ ویکی درد سے نہایت پُرشی ، کیونکہ اس صد سے سے ان کا دل خون ہو گیا تھا اور ان کی آ ویش ان کے دل کے خون کی بوآ رہی تھی۔

مسجد شل ایک دوسرے اللہ والے بزرگ تضانبوں نے دیکھا کہ ایک روشی مسجدے اندرے باہر آئی اور عرش تک چلی گی۔ بیاٹھ کر باہر آئے اور دریافت کیا کہ بیکس کا نور تھا؟ معلوم ہوا کہ کوئی صاحب ہیں، جن کی جماعت فوت ہوجانے ہے

یں در دبیسری آ وفکل گئی۔ میدالشدوائے بچھے گئے کہ بس ای آ ہ کا بیڈور تھا۔ بڑی در دبیسری آ مفکل گئی۔ میدالشدوائے بچھے گئے کہ بس ای آ ہ کا بیڈور تھا۔

اِس بِزرگ نے پہلے بزرگ ہے عرض کیا کہ حضرت! آپ جھے اپنی بیآ الیعنی اس کا ثواب دے دیجیے اور میری تماز با جماعت اس کے بدلہ یس لے کہیے۔

انبول نے ایک آوکانوراوراس کامقام نہ مجمااور نماز باجاعت سے تبادلہ کرنیا۔ رات کواس بزرگ نے جنبول نے نماز باجاعت کے بدلے ''آو' خریدی

رات اواس بزرگ نے جنہوں نے تماز یا جماعت کے بدلے'' آ ہٰ' خریدی تھی۔خواب میں دیکھا کہ ایک خیب سے پکار نے والا کہدر ہاتھا کہ اسے خص النونے

کیونکدیے" آہ"اس بندے کی نہایت پر خلوص تھی۔ اور اللہ تعالیٰ نے اس آہ کی متبولیت اور تیرے اس تبادلہ اور اختیار کی برکت

آب حیات اورآب شفاخریدا ب، اورتونے الن "آه" كا بهت اچما تبادلد كيا،

ادر الدخان على المان في الوريسة المان المورد الوراسيون برخت على المراكد المرا

الله مذكوره وا قد معامل جونے والا بن 🖟

اس واقعہ معلوم ہوا کہ بندہ ندامت اور توبہ کے آنسوؤل کی برکت
 بناوقات عمل کرنے والوں سے بھی او نچاور جہ پالیٹا ہے۔

اس وا تعدے میکی معلوم ہوا کہ بندہ جس قدرا خلاص اور بھڑ وا کلسار کے



ساتھ اللہ تعالیٰ کے احکام بجالاتا ہے ای قدروہ عمل اللہ تعالیٰ کے ہاں شرف تبولیت حاصل کر لیتا ہے۔





ایک ملک بٹل ہا تھی کوکس نے بھی شدیکھا تھا ایک مرتبدہ ہاں ہندوستان سے ہاتھی درآ مدکیا گیا اوراس کوکس تاریک گھرش رکھا گیا جہاں آتکھوں سے وہ ہاتھی نظر نہ آتا تھا۔ تاریک گھر اور ہاتھی بھی سیاہ فام اور دیکھنے والوں کا جوم تھا۔ ہر مخفس کو جب آتکھوں سے پکھ نہ دکھائی دیتا تو تاریکی بیس بی ہاتھ سے شول کرا ہے ذہان بیس ہاتھی کی تصویر تیاس کرتا ۔ جس مخض کے ہاتھ بیس جو جھہ ہوتا وہ اپنی بجھ اور

عقل کے مطابق فیملہ کرلیتا۔ چنانچہ جس فخص کے ہاتھ میں اس کا کان آیا تھا، اس نے کہا یہ تو ایک بڑا سا پکھامعلوم ہوتا ہے، اور جس فخص کا ہاتھ اس کی پشت پر تھا، اس نے کہا یہ تو تخت کی طرح کوئی چیز ہے اور جس فخص کا ہاتھ اس کے پاؤس پر تھا، اس نے ٹٹول کر کہانہیں آپ لوگ غلط کہتے ہیں، یہ توستون کی طرح کوئی چیز ہے، جس فخص کا ہاتھ اس کی سونڈ پر پڑا اس نے کہا، یہ میری چختی میں پر نالے کی طرح ہے۔ خلاصہ یہ کہ تمام اہل عقل ہاتھی کے بارے میں بہت زیادہ اختلاف میں جتلا ہوگئے۔

حضرت مولانا روی و کھیلینظر ماتے ہیں کہ اگر ان ہاتھوں بیں کو کی شمع ہوتی تو اس کی روشنی بیں سیرسب اختلاف ہے حفوظ رہتے۔

المناكر، والقد عماش الافراد الاست

اس واقعہ معلوم ہوا کہ مسلمانوں ش انفاق پیدا کرنے اوران کے اپس میں اختیا فات ختم کرنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ دل کا تور ماصل کریں اورائی ٹور کے ڈریعے سے جبان کے دلوں سے جہالت کا اندھیرا اور بڑے اخلاق کے کا خشتم ہوں گے تو حق کا راستہ سب پر واضح ہوجائے گا اور اختیا فات مث جا کیں گے۔ اور دل کا تور حاصل واضح ہوجائے گا اور اختیا فات مث جا کیں گے۔ اور دل کا تور حاصل کرنے کا طریقہ رسول اللہ ماہ شائیل کی سنت کی اتباع اور اللہ والوں کی محبت علائے کرام کی معیت ہے اور ان نیک لوگوں اور اللہ والوں کی صحبت علائے کرام کی معیت ہے اور ان نیک لوگوں اور اللہ والوں کی صحبت کی برکت سے جو سوفیمد سنت نہوی ماہ فائیل کے دیگ میں دیگے ہوئے ہوں تو خود سنت پر چانا آسان ہوجا تا ہے۔



4

منهمي کي خواييندي کا واقعه

سی جگدایک گدھے نے پیٹاب کیا، چنانچداس کی مقداراس قدرتھی کہ کھاس کے جنگے بھی اس کے بہاؤ کی زدیش ہنے گئے۔

ایک کھی ایک تھے پر بیٹے گی اور گدھے کے بہتے ہوئے بیشاب پراس نے اپنے ول شرصوں کیا کہ گویا میں وریا میں سفر کردی ہوں اور یہ بہتا ہوا تھا ایک جیس کشتی ہے۔ دوسری کھیوں کے مقابلہ میں اپنے دل میں اسے اپنی برتری کا احساس ہونے دگا اور یہ لطف اس نے پہلے کھی نہ یا یا تھا، لہذا اس کے خیال میں یہ

بات جم كنى كداب من دومري تعيول برا پن فوقيت اور بلندى كا اعلان كردول ..

چنانچے کھی نےخود پیندی میں مبتلا ہو کرکہا کہ میں نے دریا اور کشتی رانی کافن پڑھا اور اس میں بہت ماہر ہوں ، اور اس علم کے حصول کی قکر میں بیس نے ایک

طویل مدت ضرف کی ہے۔ مولانا روم مختفیٰ فرماتے ہیں کہ یہ کمی جس حماقت میں گرفتار تھی، ای طرح ہمارے عقلائے زبانہ نے اپنے وجموں ، باطل خیالات اور نظریات کا تا م تحقیق رکھا جواب اوروتی الی کے آفتاب سے استفادہ کرنے میں ایک تو بین بھتے ہیں اورجس طرح چگا دڑسورج سے اعراض کرتے ہوئے الٹا لُکنے کو کمال مجمتی ہے، ای المرح ہے لوگ برے خیالات کی تاریکیوں ش النا لنکنے کو کمال انسانیت بجھتے ہیں۔ 🏶 مزوره واقد سے ماسل ہونے والا بین 🕸

💠 اس وا تعدیه معلوم موا که اگر کو کی شخص سیه میچه که پیش قر آن وسنت اور حضرات صحابہ کرام ڈین کھٹے اور اسمانا ف بزرگان دین کے راستے سے ہٹ كرخود بى حق كاراسته يالون گا ادر محقق بن جا دُل گا ،توبياس كا وجم اور خام خیالی ہے۔اس طرح وہ سادی زندگی خوش منبی میں مبتلا رہے گا بمربھی

منزل متصود یعنی الثد تعالیٰ کی رضا کوئیس یاسکتا۔

جير النَّخ واتشخص كاواقعه إلى

ایک چڑے کا کام کرنے والاقتص ایک دن بازار سے گزرر ہاتھا کہ اچا تک خوشبو والی دکا توں کے بازار شریج کی گیا اور پی عطر فروشوں کی دکان کی خوشبوکو برداشت نہ

کرسکا کیونکہ بد بودار ماحول میں رہتے رہتے بد بوبی اس کی طبیعت ثانیہ (Nature) بن چکی تھی ، پس عطر کی خوشبو سے می تخص بے ہوش موکر سڑک پر گر پڑا۔

اب کیا تھا کہ دیکھتے تی دیکھتے تلوق کا ایک جھوم اکٹھا ہوگیا۔ اس کو ہوش جس لانے کے لیے کو کی دفلیفہ پڑھ کر دم کر رہاہے ، کو کی اس پر گلاب کا پانی جھڑک رہاہے ، کو کی ہاتھ ۔ ان کی جھٹے ماں تک میں انس کر رہاہے ، کو کی اس پر گلاب کا پانی جھڑک رہاہے ، کو کی ہاتھ ۔

پاؤں کی جھٹی اور تلووں کی مالش کر دیاہے ، کوئی اعلیٰ تسم کے عطراور پر فیوم سکھار ہاہے ، لیکن ان تداہیر سے بچائے افاقہ ہوئے کے بے ہوشی اور بڑھتی جار ہی تقی ۔ اور ناکھ راس کے موالی کر جسے خوجہ کی تنہ میشکر کئی ان فروز خوجہ کا کا اس فروز خوجہ کا کہ سمجہ ما

اچا تک اس کے بھائی کو جب بے خبر ہوئی تو دوڑ کر آیا اور فورا خوشبوسوکھ کر بھے گیا کہ میاک خوشبو کی وجہ سے بے ہوش ہوا ہے۔اس نے اعلان کیا کہ خبر دار!اس پر شہ تو گلاب کا عطر چھڑ کا جائے اور نہ کوئی اور خوشبو قریب لائی جائے۔اور زبان حال

ہے بیشعر پڑھا۔

میر بھی کیا سادہ این کہ نار ہوئے جس کے سبب ای عطار کے لونڈے سے دوا لیتے ہیں

بیفورا وہاں سے غائب موااور کتے کا پاخانہ آسٹین میں چھپا کر بھوم کو چیر تا موا واپس بھائی کے باس پہنچا دراس کی تاک میں داخل کردیا۔

اس کی بد بو سے فوراً اسے ہوش آگیا۔ بخلوق ورطر حیرت میں ڈوب گئی کہ اس کے بھائی نے کونسا فیتن عطر سنگھمادیا جو بہال عطاریوں کے پاس بھی مذل سکا تھا۔ المرود و اقد معامل او في د الا بن الله

اس واقعہ ہے میں سیس ملائے کہ جس شخص کو الشر تعالی اور اس کے رسول میں ایک ہے احکام کی خلاف ورزی کرنے ہیں لذت حاصل ہوتی ہے۔

ہواوراس کے برنکس شریعت کے احکام کی اتباع سے گھبراہٹ پیدا ہوتی ہو، اہل القداور نیک لوگوں کی محبت وجلس میں دل گھبرا تا ہو، اس کی روح مجسی گنا ہوں کی بدیواور گند گیوں سے اس قدر مانوس ہوجاتی ہے کہ جس طرح چڑا ریکنے والے کا دماغ بدیو کے ساتھ مانوس ہوجاتا ہے۔اور

خوشبوے اس پر ہے ہوتی طاری ہوتی ہے۔ اللہ اہمیں چاہیے کہ ہم اپنی روح اور نفس کی پا کیزگ کی فکر کریں ، تا کہ اللہ تعالیٰ کے ذکر ،قر آن کریم کی تلاوے اور نیکی کی خوشبوکا مزویا سکیں۔



ایک نهزاد پرجادو کا ژکاواقعه کید

ایک بادشاہ کا ایک بی لڑکا تھا۔ یہ حسنِ صورت اور حسنِ سیرت دونوں بی سے آ راستہ تھا۔ بادشاہ نے اس شیز ادے کی ایک حسین شیز ادی سے شادی کرنا چاہی اور کسی زاہدو پر ہیز گارصالح خاندان میں رشتہ طے کرنا شروع کیا۔

اس سلسلہ کی خبر شہز ادہے کی مال کو جو کی تو اس نے بادشاہ ہے کہا کہ آپ نیکی ادر تفتو کی وز ہد کوتو د کھے دہے ہیں لیکن آپ کے مقاطعے میں باعتبار عزت و مال کے وہ

خاندان نهایت کمترہے.

—(221) ******(Pag) -— ا بادشاه نے ملکہ کوڈا نٹتے ہوئے جواب دیا: '' دور ہوجا بے وقوف! جو خص دین

كاغم اختيار كرتاب،الله تعالى اس كے تمام دنيا دى غموں كودور كرديتا ہے۔'' اور رہیمی یا در کھ! آخرت کائم موئ مائٹلا کے عصا کی طرح ہے، جوجادو گروں

كے مانب، چھووك كونگل كيا تھا، اى طرح آخرت ميں اللہ تعالىٰ كي خوشنودي كاغم

ونیا کے تمام غموں کونگل جائے گا۔ بالآخر بادشاه این ملک پراین رائے کو غالب رکھنے میں کامیاب ہوگیا اور

شہزادے کی شادی اس نیک سیرت اڑی سے کردی۔ رتھتی کے بعد طویل عرصے تک انظار کیا تگراس شہزادے سے کوئی لڑکا پیدا نہ

جوا۔ چنانچہ بادشاہ کو فکر ہوئی کہ آخر کیا بات ہے!!شہز ادے کی بیوی تو بہت خو برو،

حسین اور بے شل ہے، لیکن اولا دیوں تیس ہوتی۔

اسيخصوص مشيرول اورعلاء وصلحاء كوجمع كيا اور خفيد طوريراس مسئلے كے بارے میں ان ہے مشورہ کیا۔ تحقیق ہے معلوم ہوا کہ اس شہزادے پر ایک بوزھی

جا دوگر عورت نے جا دو کر دادیا ہے جس سے بیابٹی چا ندھیسی حسین بول سے نفرت كرتا ہے اوراس بدصورت كالى كلونى عورت كے ياس جايا كرتا ہے اوراُس كے عشق

میں جادو کی وجہ سے ایک حرصے سے امیر ہے۔ بارشاه کواس اطلاع سے بے حدخم اور صدمہ ہوا اور اس نے بہت صدقہ و خیرات کیا، اور انشد تعالی کے سامنے مجدہ میں بہت رویا، انجی رویے سے فارغ ند

جوا تھا کہ مری^{فی}ی نمودار ہوئے اور کہا کہ آپ میرے ساتھ ابھی قبرستان چلیں۔ بارشاہ ان کے جمراہ قبرستان گیا۔ انہوں نے ایک پرانی قبر کھودی اور اس میں

باد شاہ کو دکھا یا کہ ایک بال ڈن تھا، جس ش جاد دکی سوگر ہیں لگائی گئیس۔

—(222) ** * * * * (Zagyellanda)--

اس مردینیجی نے ایک ایک گرہ کو پچھے دم کر کے کھولا اور ادھر وہ شہز ادہ صحت یاب ہوتا گیا، حتی کہ آخری گرہ تھلتے ہی شہزادہ اس خبیث بوڑھی کے عشق سے شجات یا گیا اور اس کی آنگھوں کی وہ نظر بندی جاتی رہی،جس سے حسین ہوی

خراب، بری اور و ہبرصورت خبیث پوڑھی مورت خوبصورت معلوم ہوتی تھی۔

صحت کے بعد پھراس بوڑھی کوشہز ادے نے جب دیکھا تواس کونفرت و بخت كرابت محسوس موكى اورايتي عقل يرجيرت كرربا تفااورا يتي حسين بيوى كوجب اس نے دیکھا تو اس کے جاند ہے حسین چیرہ کو دیکھ کر برداشت نہ کرسکا اور بے ہوش ہو گیا۔ کھا ہتہ آ ہتہ ہوش آیا اور آ ہت آ ہتا اس کے حسن کا حل بھی ہونے لگا۔ المنزوروا قديماس جوني والاسن

اس واقعہ کے بعد مولانا روی میکنو پڑے جوش ایمان کے ساتھ تھیجت

فرماتے ہیں: "ا اے لوگوا آپ کی مثال شیز او ہے کی ہے اور دنیا کی مثال بوڑھی عورت

كى طرح بـاس نے عاشقان و تيا پرجاد وكرد كھاہ،جس بوه اس و تياكى فائى رونفول کے عشق میں جتنا ہوکر آخرت اور اللہ اور رسول مانٹھیلیج کے انوار وتجلیات ے اعراض کرتے ہیں۔ ورنہ ونیا کی حقیقت صرف اتنی ہے، جس کو حضرت

> مخدوب مرايين نيان فرمايا ہے۔ جہاں در اصل ویرانہ ہے کو صورت ہے بستی کی بس اتیٰ ی حقیقت ہے فریب خواب ہستی کی

كه أتكميل بند مول اور آدى افسانه بن جات

رنگ رلیوں پہ زمانہ کی نہ جاتا اے دل! بیہ فزاں ہے جو بانماز بہار آئی ہے (مخدوب میکیٹ)

المنكره واقد عمامل الوف والابن الله

ال واقعہ ہے معلوم ہوا کہ دنیائے جواللہ تعالیٰ کے نز دیک مجھر کے پر
 کے برابر حیثیت نیس رکھتی ہمارے او پر جاد و کر رکھا ہے۔ اگر اللہ والوں
 کی صحبت کی برکت ہے اس جاد و کوتو ژ ڈالیس تب جمیس اللہ تعالیٰ اور اس
 کے رسول مق اللہ اللہ کی محبت اور جنت کی ہمیشہ ہمیشہ رہنے والی نعمتوں کی
 ثوب صورتی کا احساس ہو۔



المجروب المعلى والثين كاخلاص كاواقعه

حفزت علی ڈیٹٹو کے اخلاص کامشہور وا تعہ ہے کہ ایک بار آپ نے ایک کا فرکو مقامیع کے وقت زیر کرلیا اور اس کے سینے پرسوار ہوکر چیٹھ گئے اور اس کا فرکونل کے سات میں است کا سینے کہ مارک میں کا میں میں میں است کا میں
کرنے کے لیے اپٹی تکوار تکالی کراچا تک اس کا فرنے آپ کے چرو میارک پر تھوک دیا۔(معاذ اللہ!)

اس کافر کی اس گستاخی کے سبب آپ کے نفس کو ناگواری ہو کی ، اور آپ نے شدید غصے کے باد جو د آلوار کومیان میں رکھااور اس کے سینے سے علیحد ہ ہو گئے اور اس سرتی

ئے تی ہے ہاتھ روک لیا۔

-- اس کافر نے کہا اے امیر المؤمنین! یہ کیا بات ہے میری تھو کئے والی گتا فی

کے بعد تو آپ کوفورا مجھے آل کرنا چاہیے تھا اور آپ جھے پر ہر طرح غالب تھے، وہ کون ی بات ہے جوآپ کول ہے روک رہی ہے؟

اون کی ہات ہے جوا پ اول ہے دوا۔ رہی ہے؟ حصرت علی جائش نے ارشاد فرما یا کداو کا فر! میں تجھے صرف اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کے لیے کُل کرنے کا ارادہ کررہا تھا، گر تونے میرے چیرے پر تھوک کرمیرے

ننس کوخنب ناک کردیا۔ اب اگریس مجھے قبل کرتا تو بیغل میر لئس کے خضب اور غصے کی وجہ سے

ہوتا ، اخلاص ہے نہ ہوتا تو اللہ تعالی اخلاص کے بغیر کی عمل کو تبول نہیں فر ماتے ،البذا تیرانل کرنا جھے اسلام کےخلاف معلوم ہوا۔اس لیے بیس اس فعل ہے بازر ہا۔

رو کا این سعادت مجمتا ہوں، جس ش اخلاص کی ایک جا کہ اور ایک ہے۔ اور ایک کے دل میں ایک کی اس بات کوئن کروہ کا فرمجو جمرت رہ گیا اور اس کے دل میں ایک کی گئی میں ایک کی اور اس نے کہا کہ اے امیر المؤمنین! بیس ایسے دین کو تبول کرنا این سعادت مجمتا ہوں، جس میں اخلاص کی الی تعلیم دی جاتی ہے اور

ش گوائل دينا مول كري دين سياي-

المناوره واقد عماص الدفوالابن

ے لوگ مجھے ہز رگ اور نیک مجھ کر اپنا مال حوالے کریں گے اور دنیا ملے گی آواس کا سبحان اللہ بھی و نیا ہے ۔ گی آواس کا سبحان اللہ بھی و نیا ہے دین نہیں ۔ لہندا اخلاص بہت ضروری ہے ورندسب کیا دھراا کارت اور ضائع ہونے کا خطرہ ہے۔

﴿ رسول الله مالطية الماكي صحابي والطير المحيارت كرنا كرف المعالي والطير المحيارت كرنا كرف المحالي والمعالية المحالية ال

ان کا آخری و تت اتما ۔

آپ مل فیلیلے نے دیکھا کہ بہت نقاحت ہے اور حالتِ نزع طاری ہے۔ آپ ملافقات نے اس حالت کو د کھر بہت ہو انو ازش داور اظھار لطف فر مایا۔

آپ مانظیم نے اس حالت کود کھ کر بہت تی تو ازش اورا ظبار لطف قرمایا۔ اس بیار صحافی جافیف شرحہ کی مصرف کا کرک مکما تہ خشی سے نی زند گی جمسین

اس بیمار صحافی ڈٹٹٹٹڈ نے جب آپ مل ٹھٹیکا ہم کو دیکھا تو خوشی ہے ٹی زندگی محسوس کی اور ایسامعلوم ہوا کہ جیسے کوئی مردہ اچا تک زندہ ہو گیا ہے۔

وہ محانی (ڈاٹٹ) عرض کرنے گئے، اس پیاری نے مجھ کوخوش نصیب اور خوش تسمت کردیا کہ جس کی بدولت ہمارے سلطان المؤمنین حضور ساڑھ ہے میری مزاج پری کے لیے تشریف لاے اور عیادت فرمادہ ہیں۔

اس محالی نظافظ نے جوشِ محبت میں مزید کہا ''اے میری بیاری اور بخارا اے

میرے رغج اور میری شب بیداری! تجھے مبارک ہوکہ تو سبب ہے کہ اس وقت رسول الله مان الله مان میری حما دت کوتشر ایف لائے ہیں''۔

جب آپ مانٹظائیا نہان کی عمیادت سے قارغ ہوئے تو آپ مانٹھائیا نے ارشاد معمد سمجہ اسپ کم تھے : ایک اسٹار صحبہ ہیں کا ساکھنے دی

فر ا يا كتهبين كچھ ياد ہے كتم نے ايك بارحالت صحت من كيادعا كاتفى؟

-- (226) المنظفي المنطق (226) ا

انہوں نے کہا جھے تو یا دئیں آتا کہ کیا دعا کی تھی۔اس کے تعوزے ہی دیر بعد حضور ما فنظيل كي بركت سے ان كووه وعايا وآگئي اور عرض كيا" يا رسول الله مأنظيل إلى مجھےوہ دعا یا دا گئے۔

وہ دعائیتی کہ ش اینے اعمال کی کرتا ہوں اور خطاؤں کے پیش نظر دعا میں سے کہا کرتا تھا کہاہے اللہ! ووعذاب جوآ خرت ش آپ دیں گے وہ ای عالم بش لیتنی د نیابی میں مچھ پر جلد دے دیجے تا کہ عالم آخرت کے عذاب سے فارخ ہوجاؤں اور بیددرخواست اب تک میں کرتا رہا پہاں تک کہ بیٹو بت آگئی کہ مجھے کوایک شعرید باری نے تھیرلیا اور میری جان اس تکلیف سے بے آ رام ہوگئ ، اوراس باری کے سبب بیں اپنے ذکر اور ان وظیفول ہے جو حالت صحت بیں میرے معمولات ہے

عاجز اورمجبور ہو گیا ہوں ، اور اپنے اقر باا در ہر نیک وید سے بے خبر پڑ امول''۔ اس طرح دعا ما تکنے کے انداز کورسول خدا سا ﷺ نے من کر نارامنگی کا اظہار

فرما یا اور منع فرما یا که آئنده الیمی دعامهمی مت کرتا اور آب من این کی نے الیمی دعا کو عبدیت کے خلاف قرار دیا۔ یعنی بیآ داب بندگی کے خلاف ہے کدائے مولیٰ سے

ئلا وعذاب طلب كرے كونكه الى دعاكرنا كو يا ايك طرح كا الله تعالي كے سامنے د هوی کرناہے کہ ہم آپ کی بلادعذاب کو برداشت کر کے ہیں۔

چنانچەرسول خدامان فاليايىم نے ان كوھىيحت فرمانى كەدكىيا تو طافت ركھتا ہے كە

تجه جسى بارجيوني برخدائ يأك ايسابزا بهاڙ اپن بلاكار كه دي؟ " اورآپ نے مزید تلقین فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: ''اب اس طرح سے دعا

کرو که اے انٹد! میری وشواری کوآسان کروییجے۔ تا که انٹد تعالیٰ تمہاری مصیبت کے کانے کوھن راحت سے تبدیل فرمادے۔

-- المستان دوم کرد کراے اللہ! ونیا میں جھے بھلائیاں عطافر مااور اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرد کراے اللہ! ونیا میں جھے بھلائیاں عطافر مااور آخرت میں بھی ہم کو بھلائیاں عطافر ما''۔

﴿ مَذَكُورِه وَا قَدِ بِي مَا صَلِ اللهِ فِي وَالا بِينَ

اں واقعہ سے بیستی ملتا ہے کہمی اللہ تعالیٰ سے بلانہ مائے، ہیشہ دونوں جہاں کی عافیت مانگار ہے اور اپنے رب کے سامنے اپنے ضعف

اورعاجزی کا قرار کرتارہے۔ مثلاً اگر کسی شخص کو بدنگاہی کی بیار کی ہے آواللہ تعالی سے اصلاح کی دعا کرے مگر

مجی پریشان ہوکریند کے کہ یااللہ یہ بیاری تو میری المجی بیس ہوتی ،اس سے تو بہتر ہے کہ تو مجھے اندھا کردے تا کہ آ تکھوں سے گناہ نہ ہو۔ الی دعا جہالت اور تا دائی ہوگی۔ ٹوب بجھ لینا چاہے ! جہال تک ممکن ہو بلاسے بچنے کا اور عافیت کا سوال کرو۔

الله المالية ا

ایک مرتبدایک بادشاہ کا باز اڑتے اڑتے ایک ایسے ویرائے میں پینچ گیا جہال بہت سے الور ہے تھے۔ وہاں جتنے الو تھے انہوں نے ہنگامہ کھڑا کردیا اور

الزام تراثی شروع کردی کہ یہ باز ہارے دیرانے پر قبضہ کرنا چاہتاہے۔ چنانچہ یہ بازان بے وقو فول کے اندر بہت تھجرا یا اوران سے کہا کہ میں یہاں

ند تغمرول گاء میں بادشاہ کی طرف واپس جاتا ہوں اور بیدو پرانتہ ہیں مہارک ہو۔

میرامقام آو بادشاہ کے پٹجے اور کلائی ہوتا ہے۔

اوول سے بارسی قابت اور یہ باز ہارے گھروں پراپنے کرے تبخیر کے گا ہارااستھال کرنا چاہتا ہے اور یہ باز ہارے گھروں پراپنے کرے قبضہ کرلے گا اوراس خوشا مدوسیاست سے ہارا آشیانا کھاڑ بھینے گااور ہاری بستی اجاڑوے گا۔

بازئے محسوں کیا کہ بینا دان احق اتو مجھ پر کہیں حملہ نہ کردیں ، اس لیے اس نے کہا:''اگرتم لوگوں کی شرارت سے میراایک پر بھی ٹوٹ گیا تو بیس جس بادشاہ کا ہوں دہ تمہارے پورے علاقے الوستان ہی کوجڑے اکھاڑ کرتباہ کردے گا''۔

اور ہاں بیجی سنو! بادشاہ کی عنایت میری حفاظت کرتی ہے اور ش کہیں بھی چلا جاؤں مگر بادشاہ کی نگاہِ حفاظت بھی میرے ساتھ ہے۔ بادشاہ کے دل میں ہر

وقت میرا خیال ہے۔ '' یادر کھو! میں بازشاہی ہوں مجھ پر تو شما بھی رفنک کرتا ہے بیتم جیسے الو

بدوقوف مارے اسرار کوکیا جائیں گئے'۔ مولا تاروم می کولی فراتے ہیں ای طرح بعض اوقات اولیا واللہ جو بازشان کی

طرح اور جانباز الی ہیں وہ بھی دنیادار بے وقو فول کی نگاموں پس ایسے بی پہچانے جاتے ہیں جس طرح الوؤں نے بازشاہی کے متعلق قیاس آرائیاں کی ہیں۔ای طرح اللہ والوں کوستانے والے بھی قیاس آرائیاں کرتے ہیں اوران کی حفاظت بھی

الله تعالی کی عنایت کرتی ہے اور وہ کی وقت بھی شاہ حقیقی لینی الله تبارک وتعالیٰ کی گاہ حقالت الله تعالیٰ کی الله تعالیٰ کا الله تعالیٰ الله تعالیٰ عنایت سے دور نہیں ہیں، خواہ کہیں بھی موں ہیں کہ الله تعالیٰ الله تعالیٰ الله تعالیٰ کے بارے میں فر مایا ہے: ﴿ فَوَاتَدُكُ بِأَعْدُ بِنَا عَالَٰ اللهِ مِنَا اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّ

آپ ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں، لیتن اے محرسان این آپ کا رآپ کا ہال بھی بیکا نہیں کر سکتے کہ آپ ہرونت میری نگا و تفاعت میں ہیں۔

المنوره واقد عماش اوفي والابن

اس واقعدے جمیں رہیس ملائے کہ جس محض کے ول میں اللہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعلیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تعالیٰ کہ تعالیٰ کے تع

الك موراوريم كآبس الكُفتُكُوكا واقعه الم

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک مورا پنے خوبصورت پروں کوٹو کی تو ہی کر مہینک رہا تھا۔ ایک عکیم (وانافنف) کا وہاں سے گز رہوا، اس نے بید ماجراد کھے کر معلوم کیا کہ اے مور! ایسے خوبصورت پرول کوا کھا ڈکر کیوں اللہ تعالیٰ کی نافشکری کرتا ہے؟ مور نے جواب دیا کہ کیا توجیس دیکھا کہ جر طرف سے بینکٹروں بلائمیں اور مصیبتیں انہی پروں کی وجہ سے میرکی طرف آتی ہیں۔

مورنے مریدوضاحت کرتے ہوئے اس سے کہا:

''اکثر اوقات ظالم شکاری انہی پروں کوحاصل کرنے کے لیے ہر طرف جال بچھا تا ہے۔جب ش ان بلا وُل اورفتنوں ہے اپنے آپ کو تحفوظ رکھنے پر قا درٹیل ہوں تو اس سے یہ بہتر ہے کہ ش اپنے پروں کو دور کر دوں اور اپنی صورت کو مکروہ

بنالوں تا كەپپاڑول اورمىدانوں يىن شكار يول كے جال سے بے قر جوجاؤں۔

﴿ مذکورہ دا قصہ مل جونے دالا بین ﴾ ﴿ مدانا تاروم عَرَافَتُ فرمائے بین کرای وجہ سے اللہ دالے بھی اپنے آپ کو شہرت سے دورر کھتے ہیں، یکوں کہ شہرت کے ساتھ ساتھ بہت ی بلا کیں

مجی ساتھ آتی ہیں۔ اور عانیت وسکون برباد ہوجاتا ہے چنانچہ مولانا روم بھنڈ کھل کراس بات کی تھیں تھیجت فرماتے ہیں۔

"اپنے کوبے نام ونشال اور عاجز وسکین بنا کررکھوتا کہ بیاضات تم کوشہرت سے دور رکھے۔ کیونکہ شہرت سے گوشتر عافیت چس جاتا ہے اور شہرت بہت ی بالا میں اپنے ساتھ لاتی ہے"۔

البتہ اگر خود جن تعالیٰ کسی کامل کومشہور فر مادیں تو پھر انہیں کی حفاظت بھی سامیہ فکن ہوتی ہے، وہ شہرت قابل مذمنت ہے جوخود کوشش کر کے حاصل کی جاتی ہے۔





ایک بارحضرت انس بن ما لک ٹائٹو کے یہاں چندمہمان آئے۔ کھانا کھانے کے بعددستر خوان کا رنگ زروہ و گیا۔ دستر خوان ٹس شور بالگ جانے کے بعداس کی صفائی کے لیے حضرت انس بن مالک ڈاٹٹو نے خادمہ کو تھم دیا کہ اس کو جلتے ہوئے

الستاج رومي —(231)**********(

تتوريش ذال دويه

خادمه في حسب تهم ايهاي كيا اوردسترخوان كوآ محك بيس دال ديا - تمام مهمانول کواس عم سے جرت ہوئی اور دستر خوان کے جلنے اور اس سے دحوال اٹھنے کا انتظار كرنے لكے ليكن اس كوجب تؤرسے تكالا كيا توبالكل محفوظ تحاا ورصاف ہوكيا تحا۔

لوگوں نے کہا کہ اے صحافی تذافیزا جسمیں بتلاہیئے میدسترخوان آ گ بٹس کیوں نہ جلاا وربحائے جلئے کے اور زیادہ صاف تنمرا کیسے ہو گیا؟

حضرت انس بن ما لك ولا تُعَدِّ فرما يا كماس كاسب بير ب كدرسول القدم الفاليم نے اس دسترخوان سے بار ہاا۔ پنے دسعِ مبارک اوراب مبارک کوصاف کیا تھا۔ ﴿ منز كرره واقعه عاصل جونے والا بن ﴿

🧇 مولانا جلال الدين روى ميكنياس واقعه ہے ہراس مخص كوهيجت فر ماتے ہیں جس کا دل جہنم کی آگ اور عذاب سے خوفز دہ ہے اسے چاہے کما ہے مبارک ہاتھوں اورلیوں سے قریب ہوجائے جن کی برکت

سے آگ جلانے سے باز آ جاتی ہے۔جس کا طریقة صرف اور صرف

اس کیے کہ جب جماوات کورسول الله مل فوجیلم کے میارک لبول نے بیشرافت عطافر مائي ہے توایتی عاشق جانوں کوتو ندمعلوم کیا پکھ عطافر مایا ہوگا۔

جب دستر خوان کوشنی قرب سے بیشرف عطا مواتو اتباع سنت جوقرب معنوی اور قرب عقيق سِال مع وكياي بجمانعامات دوول جهال شرعطاموت بين!!!الله تعالى جمسب كواتباع سنت كي وفتق أصيب فرما نمي اورال عظيم فعت يرحزيص فرما نمي _



خلافت فافق من ایک چورکی گرفتاری کا واقعه کے

ایک چورحفرت عمر فاروق والفنز کے زمانہ خلافت میں آپ کی عدالت میں

جلا دوں کے پردکیا گیا۔ اس نے فریاد کی کہ جھے معاف کردیا جائے، یہ پہلی بار کا

جرم ہے آئندہ نہ کروں گا۔ چنانچہ چورنے لجاجت کرتے ہوئے کہا اے امیرالمؤمنین! یہ میرا پہلا جرم

ے، جےدر کرد کرد بیجے۔ معرت ممر ٹائٹڈنے کہا کہا شاتعاتی پہلی خطا پر قبرنازل نہیں فرماتے۔

اکثر این فعنل کے اظہار کے لیے بندوں کے جرائم کی پروہ اپٹی فرماتے ہیں۔ پھر جب کوئی حدے گز رجا تا ہے تو پھرائے عدل کے اظہار کے لیے اسے

مصیبت بیں گرفمآرا وررسوا کرتے ہیں تا کہ اللہ تعالیٰ کی دونوں ہی صفات کا ظہور ہوجائے ایک صفت''بشیر'' ہے لیتنی خوشخبری دینے والے اور دوسری صفت'' نذیر''

لین ڈرائے والے ہیں۔

حضرت وی عالیتا کامریض کی عیادت کرنا کی

ا یک مرتبہ حضرت موکیٰ مائیڈا کے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف ہے وہی آئی کہ

اے موک اتم نے میری نیاری میں میری عیاوت بیس کی۔

حضرت موی نایزانے عرض کیا کدامے میرے رب! آپ تقص اور بیاری

—(233)※※※※※※ (Zagy@trulk)—

ے پاک بیں اور آپ کے اس ارشادیس کیار از ہے؟ ہم پر ظاہر فر مادیجی۔ خیب سے آواز آئی کہا ہے موئی! میر اایک خاص بندہ جومیر ابرگزیدہ اور بیار ا ہے، نیار ہو گیا۔

اس مقرب بارگاہ کی معذوری میری معذوری ہے اور اس کی بیاری میری بیاری میری بیاری ہے اور اس کی بیاری میری بیاری ہے اور اس کی بیاری ہے اور اس کا فائدہ اور اس اور خاص بندے کی وعا کا ثمرہ سب پھیم ہیں لوث کر لے گا۔

مولانا جلال الدین روی دلیزاافر ماتے ہیں اگر کوئی دشمن بھی بیمار ہوتو بھی اس کی عیاد ہوتو بھی اس کی عیادت بہتر ہے کیونکہ احسان ہے دشمن بھی بسااوقات دوست ہوجا تاہے۔

اگراس عمل سے دوست نہ بھی ہوا تو کم از کم اس کی عداوت اور کینے میں کی ہوجائے گی ،اس واسطہ کہا حسان کینے سے زخم کے لیے مرہم ٹابت ہوتا ہے۔

احسان کے بہت سے فوائداس کے علاوہ بھی ہیں الیکن مضمون کے لمباہوئے کے خوف سے اسے چھوڑ رہا ہول۔

المركزه واقد عماس جوف والابن

اس واقعہ ہے معلوم ہوا کہ اللہ تعالی کو اپنے خاص بندوں ہے کس قدر تعالی کو اپنے خاص بندوں ہے کس قدر تعالی کے بال تعلق ہے کہ ان کی بیماری کو اپنی بیماری فرمایا ، اس سے اللہ تعالی کے بال

مسل ہے کہ ان می بیاری اوا ہی بیاری حربایا اس سے اللہ معال سے ہاں ان کی مجدوریت کا مقام معلوم ہوتا ہے۔

جو محض الله تعالى كے ساتھ المنطبق كا طالب مو، اس كو چاہيے كه وه اولياء كى مجلس بيس بينھا كرے اور ان كى محبت و خدمت كو بالواسط محبت الى اور خدمين الى سمجھے۔

۲) آب حیات کی تاثیر رکھنے والے رخت کا واقعہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک وانا مخص نے امتحان کے طور پرکسی سے کہا کہ ہندوستان میں ایک ورشت ایسا ہے کہ جوکوئی اس کا میوہ کھالیتا ہے بھی نہیں مرتا۔

اس خبر کو جب بادشاہ نے سٹاتو وہ اس درخت کے لیے عاش اور د لوانہ ہو کیا اور فورأ ایک قاصد اس درخت کی تلاش کے لیے ہندوستان بھیجا۔ یہ قاصد سالہا سال

مندوستان کے الحراف وجوا ثب بیس سرگرداں پھرتار ہااوراُ سے کہیں ایسا درخت شہ ملاجس ہے بھی دریافت کرتا لوگ اس کو جواب دیتے کہ ایسے درخت کوصرف

یاگل، د بوانے تلاش کرتے ہیں، چنا نیوسب لوگ اس کا غراق اڑ اتے۔

جب میخص غریب الولمنی اورسغر کی مشقتوں ہے تھک کرچور ہو گیا تو نام اواور مایوں ہوکروالیسی کاعزم کیا۔والیسی کے وقت راستہ ش ایک فیٹے لیے جواسیے زمانے کے قطب ہتے۔جس مقام پر پیخص نادم اور مالؤں ہوکر واپسی کاعزم کر رہاتھا وہیں

ایک بڑے تھلب وقت اور صاحب کرم بزرگ دیتے تھے۔

یر خف شخ کے پاس روتا حاضر بواا در عرض کیا:''اے شنج ! میں اینے مقصد اور مراویش ناامید ہوگیا ہوں۔ بیآپ کی مہربانی کا وفت ہے آپ میرے

ساتھوتعاون فرمائیں۔'' تنخ نے دریافت کیا کرتمہاری نامرادی کیا ہے اور تیرامتعد کیا ہے؟

اس نے عرض کیا کہ میرے بادشاہ نے مجھے بیکام میرد کیا تھا کہ بس ایسے درخت کومعلوم کرلول جو مندوستان کےاطراف میں پایا جا تا ہے،جس کا میوہ کھا کر آ دی بهیشه زنده ربتا ہے۔ یس نے سالها سال دُحوندُ اکراس کا نام ونشان نه ملاء

سوائاس كرميرافداق الرايا كياادر جھے ياكل مجماكيا۔

وحرفت كبلات إلى علم البيئة عنى كاعتبار سے صرف علم دين ہے۔ جس كے ذريعہ بنده البينے مالك كوراضى كركے دونوں جہان كى باعزت حيات حاصل كرتا ہے اور جس كے بغيراً دى زنده رہتے ہوئے جس مرده ہوتا ہے۔ اى مغيوم كے پثير نظر علم كو

آب حیات سے تعبیر کیا گھیا ہے۔ کیونکہ بغیر کم کے خدا کی پیچان ناممکن ہے۔ ﴿ مذکورہ واقعہ ہے ما<mark>س</mark>ل ہونے والا بین ﴾

ان واقعہ ہے جمیں ہے جن الما ہے کہ جو محض بھی ہمیشہ ہمیشہ کی زندگی حاصل کرنے چاہتا ہووہ غلم وین حاصل کرے جس کے ذریعے سے اللہ تعالی کی پیچان حاصل ہوتی ہے۔
 کی پیچان حاصل ہوتی ہے۔



ایک مسافر کی صحرایس مجنول سےملاقات کرا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجنول دریائے کنارے محراش بیٹھا انگلیول سے ریت پر بار باریکل کھی دہاتھا۔ ایک محرا کے مسافر نے ریتما شاد کھے کر دریافت کیا:

"ارے مجتول! بیکیا کام کردہے ہو؟ میخط کس کے لیے لکھدہے ہو؟"

مجنوں نے کہا کہ لیل کی جدائی کاغم جب ستاتا ہے تو اس کا نام بار بارلکھٹا شروع کردیتا ہوں اور اس محبوب کے نام کی مشن کر کے جدائی کے صدھے سے دو جارول کو تیلی دیتا ہوں۔

اس واقعہ مولانا روم مین المحت فرماتے ہیں کدا الوگو! لیل کاعشق مجازی تو بیاں کدا الوگو! لیل کاعشق مجازی تو بیا رکھا ہے؟ مولی مجازی تو بیا رکھا ہے؟ مولی کے لیے گیندین جانا زیادہ بہتر ہے، جس طرح گیند کو جرفض تھوکر لگا تا ہے اور وہ برداشت کرتی ہے ای طرح عشق کی راہ ش اسٹے کومٹانا پڑتا ہے۔

المذكره واقد عماش اون والابن

اس واقعہ ہے جمیں میستی ملک ہے کہ جب دنیا کی فانی اور ناجائز محبتوں کا حال ہے ہے کہ جدائی کی صورت ہی مجبوب کا نام لکھ لکھ کر تسلی حاصل کی جارہی ہے۔ اگر کوئی خوش نصیب اللہ اور اس کے دسول سائٹ الیا ہے۔ کاعش حقیقی حاصل کر لے تو وہ مجبوب حقیق کی یاد کے بغیر کیے روسکت ہے۔ یہ بات خوب ذہن شین رہے کہ دنیا کی فانی تحبیش آ دمی کا سکھ چشن اور سکون بر باد کر کے دکود تی ہیں اور آخرت کے عذاب کا الگ اندیشہے۔

مگراصلی محبت ، اللہ تعالیٰ اوراس کے رسول من اللہ ہے محبت دل کوراحت اور اطمینان بخشتی ہے اورا لیسے شخص کی تو دنیا بھی جنت بن جاتی ہے اور دنیا وی دکھوں اور تکلیفوں کا احساس بھی کم ہوجا تا ہے۔

المجالة حضرت موسى عاليثِلاً كر الرّبيرة بموني كا واقعه ایک مرشبہ حضرت موک مالیا ا کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وقی آئی کہ اے موئ! ہم نےتم کواپڑ برگزیدہ اور پیارا ہندہ بنالیا۔ حضرت موی علیناا نے عرض کیا: اے میرے رب وہ کیا خصلت ہےجس ہے آپ بندو کوا پنابرگزیده اور پیر را بناتے بین تا کہ میں اس خصلت میں ترقی کروں؟ اللد تعالى نے ارش وفر ، يا كه مجھائي بنده كى بيادا بہت پيندآتى ہے كہ جب وہ میرے ساتھ اُس چھوٹے بچے کی طرح معاملہ کرتا ہے، جو اپنی مال کے عمّاب اور غصے پر بجائے بھا گئے کے مال بی سے بیٹ جاتا ہے۔

اور جب ماں اپنے چھوٹے بیچے کوحمہ نجہ ہارتی ہے تو وہ ہاں ہی کی طرف بھا گ کرای پر گر کراہے مضبوط پکڑ کرچلا تاہے۔

اور چھوٹا بچیرہ ں کےعلاوہ کسی سے مدونہیں چاہتا حتی کہ باپ کی طرف بھی توجہ تنہیں کر تااورا پنی مال ہی کوتمام خیراورشر کا مرکز اورسر چشمہ مجھتا ہے۔

اے موک! (علیها) چول کدآب کا خیاب اورآب کا تعلق بھی جمارے ساتھ خیروشر میں ای طرح ہے کہ ہی رے علاوہ کسی دوسری جگہ آپ کی تو جہبیں جاتی ،اس

ليے ہم نے انعام كے طور پرآپ كواپنا پيارا بنالياہے۔

💥 (مذکورہ وا قعہ سے حاصل ہونے والا بین 🔆 ال وا قعه ميل حضرت موى عاينة كامقه م توحيد بيان فر ما كرمولا ناروم مجينة نے بیضیحت فرمائی ہے کہ ہم بھی القد تعالیٰ کے ساتھ اپنا تعلق اوراعتقا و

سلامی کے پرلانے کی دعااور سی وقد پیرکریں جیسے ایک چھوٹا کچرماں پرجس السی کے پرلانے کی دعااور سی وقد پیرکریں جیسے ایک چھوٹا کچرماں پرجس قدراعی وگرتا ہے، ای طرح اللہ تعالیٰ ہم کوجس حال بیں رکھے، تکلیف یا آرام ، صحت یا بیاری ، شکرتی یا فراخی ، فرقی اور ٹی ، شیریں اور رش بیانی بی سے موافق اور طبیعت کے خلاف، ہر شیم کے حالات بیں ہم حق تعالیٰ بی سے رچوع کریں ، آئیس کی طرف بھا گیس، آئیس کی چوکھٹ پر پیشانی رکھیں اور گریو واری اور آن تعالیٰ کے علاوہ کی کو گئی اپنا چارہ گراور جائے پناہ ف سے استخفار کریں اور تی تعالیٰ کے علاوہ کی کو گئی اپنا چارہ گراور جائے پناہ ف سے سے استخفار کریں اور آن کے باوجود بھی وہ جس حالی بیس رکھیں راضی رہیں اور سے ہوئی کی گئی دورا کے باوجود بھی وہ جس حالی بیس رکھیں راضی رہیں اور سے آگئیٹ یا لیا جو تعالیٰ کے خال کہیں ۔ البذا جس قض کی الی طبیعت بن جائے دواللہ تعالیٰ کے خاص مقرب بندوں کی فہرست بیس شائل ہوجا تا ہے۔ جائے دواللہ تعالیٰ کے خاص مقرب بندوں کی فہرست بیس شائل ہوجا تا ہے۔ جائے دواللہ تو خال کے خاص مقرب بندوں کی فہرست بیس شائل ہوجا تا ہے۔

جی صفرت موی علیقلاکا فرمون کود موسل الم بیش کرنا کید ایک مرجه معرت موی دایدان فرمون سے فرمایا که تو میری ایک بات مان

ایک مرتبه مطرت موی فایلا کے فرخون سے فرمایا کہ تو میری ایک بات مان کے اوراس کے موض میری دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ کی چار فعیش لے لیے۔

اس پیشش پرفرمون نے کہا کدودایک بات کیا ہے؟

حضرت موکی فائیلائے قرمایا کہ توعلی الاعلان اس بات کا اقرار کرئے کہ اللہ کے سوا اور کوئی خدا نہیں۔ وہ بلندی پر افلاک، ستاروں اور کہتی میں انسانوں، شیاطین، جنات، اور جانوروں کا پیدا کرنے والا ہے۔ نیز پہاڑوں، وریاؤں، جنگلوں اور بیابانوں کا بجی خالق ہے، اس کی سلطنت غیر محدود ہے، وہ بے نظیر و ية شل ہے، وہ برخض و ہرمكان كانكہان ہے اور عالم ميں ہرجا نداركورز تى ديينے والا

ہے، آ سانوں اور زمینوں کا محافظ ہے، حہاتات میں چھول پیدا کرنے والا ہے، اور یندوں کے دلول کی باتول پر مطلع ہے۔سر مشول پر حاکم اور ان کی سرکونی کرئے والا

ہے، وہ شاہوں کا شہنشاہ ہے، تھم اس کا ہے اور وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے، کوئی اس کی

مزاحت نہیں کرسکتا۔ بيسب من كرفرعون نے كہا كه اچھا!اس كے عوش شل وہ جار چيزيں كيا جي

آپ ہم کو دیں گے تا کہ شایدان عمرہ عمرہ وعدوں کے سبب میرے کفر کا فکنچہ ڈ حمیلا جوجائے اور میرے اسلام سے سینکروں کے كفر كا تفل اوٹ جائے اور وہ اوگ مشرف بداسلام ہوجا بھی اور آپ کی ان باتوں ہے میری بنجرز بین بی اللہ تعالیٰ

ك معرفت كاسبره پيدا موجائها اعمولي عليناً! جلداية وعدول كوبيان كروه ممکن ہے کہ میری ہدایت کا درواز ہ کھل جائے۔

حضرت مویٰ مایشانے حکم البی سے فرعون کو جار چیز وں کا انعام سنا تا شروع کیا اور فرما یا کدا گرتو اسلام قبول کر لے تو مہلی فتمت سخیے بیہ طبے گی کہ تو ہمیشہ تندرست

رہے گا جمعی بیمار نہ ہوگا اور توموت کوخود طلب کرے گا ، لینی اپنے جسم میں اللہ کے ساتھ تعلق کا ایبا نز انہ دیکھے گاجس کے ملنے کی امیدیش تو اپنی تمام بری خواہشوں کو

اللد تعالی کی مرضی کے تالی کرنے کے لیے مجاہدات میں جان تک دیے کو تیار ہوگا۔ جس طرح کسی کے محریش خزاندونی ہوتواس مدفون خزانے کی خاطرخوشی خوشی

ایے گھر کی ویرانی کو تیار ہوجاتا ہے، ای طرح اللہ تعالی کے عاشقین این خوا ہشات کے تھر کو انشد کی رضا اور اس کے ساتھ تعلق کی دولت حاصل کرنے کے

لیے خوثی خوثی ڈھا دینے کو تیار ہوجاتے ہیں محر پھر جو دولت ملتی ہے وہ ساتوں

ہوجاؤگے۔جس طرح ایک کیڑے کو ہرا پیدا پنے اندر مشغول کر کے اقلورے محرد م کرتا ہے ای طرح مید دنیائے حقیر تھے اپنے اندر مشغول کرے مولائے حقیقی سے محرد م کیے

ہوئے ہے۔ آدی کیڑے کی طرح اپنے جسم کولڈتیں پہنچانے بیل معروف ہوتا ہے لیکن جب اللہ تعالیٰ کافضل شامل حال ہوجا تا ہے تو وہ متنب ہوکران کوچھوڑ دیتا ہاور اللہ تعالیٰ کی یادیس مشغول ہوجا تا ہے، جس کا متیجہ سے ہوتا ہے کہ اس کے رگ وریشے

میں اللہ تعالیٰ کا ذکر سماجا تا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کے اخلاق کے ساتھ مزین ہوجا تا ہے۔ تیسری نعت تھے یہ ملے گی کہا مجی تو ایک ملک تھے عطا ہوا ہے اور اسلام کے بعد

میسری محت مجے میں سلے لی کہائی آوایک طلب جمیع عطا ہوا ہے اور اسلام نے بعد تجھے دو طلب عطا ہوں گے۔ پید ملک آو تجھے اللہ تعالیٰ کے ساتھ و بغاوت کرنے کی حالت میں عطا ہوا ہے تو مجراطاعت کی حالت میں کیا کہ عطا ہوگا!! جس کے فضل نے تجھے تیرے

عطا ہوا ہے و ہراہ است مات میں یا جموعط ہوں : است سے سے بیرے ظلم کی صالت میں اس قدر دیا ہے اور کی منابت وقا کی صالت میں سرور جہوگا!!

اور چوتی اقمت سے ملے گی کہ تو جوان رہے گا اور تیرے بال بمیشہ کا لے رہیں

گاور بھتیں بینی جوانی اور بالوں کا ہمیشہ کالا رہنا وغیرہ ہمارے نز دیک بہت حقیر لعتیں بیں گرچونکہ میرا واسطہ ایک ناوان بچے سے پڑا ہے اور پچوں کو یہی وعدہ پسند آتا ہے کہ آگر تو کمتب جائے گاتو تجھے اثروٹ دوں گا حالانکہ علم کی نعت کے سامنے

ایک افروٹ کی کیا حیثیت ہے۔ ان وعدول کوئ کرفرعون کا دل کچھ کھاسلام کی طرف ماکل جوااوراس نے کہا

اچھ میں اپنی اہلیہ ہے مشورہ کرلوں۔اس کے بعد وہ محر کیا اور حضرت آسیہ راہنا

سے مشورہ کیا۔

حضرت آسید علی نے جومشورہ دیا وہ تجیب وغریب ہے اور مولانا ارومی وظافتہ نے کس بیارے اندازے اے ایکے واقعہ میں بیان فرمایا ہے۔



فرعون کالبنی اہلیہ صرت آسید اللہ اللہ کے لیے شورہ کرنا کے اللہ سے لیے شورہ کرنا کے اللہ اللہ کے لیے شورہ کرنا

حضرت مولی مالینا کی دعوت و تولیقے کے بعد فرعون محمر کیا اور این بیوی آسید و الله ہے بیساراماجرابیان کیا۔

حضرت آسپرضی جنگفائے سارا واقعہ س کر کیا: ارے اس وعدے پر اپنی

جان قربان کردے کیونکہ بھی تیار ہے اور نہایت مغیدہ، اب تک جو وقت گز را

ہے،سب بے فائرہ گزراہے۔ حعرت آسیہ ٹاپھانے کہا اور زار وقطار رونے لگیں اوران کوایک جوش آحمیا

اوركها: تخيم مارك مواسورج تيراتاج موكا عدرت موى ديناف ترى برائول كى يرده يوشى كى اور مجھے دولت باطنى دينا چاہتے ايں ، سنج كاعيب تومعمو لي أو لي حيسياسكتى ہے مگر تیرے عیوب کوتو اللہ تعالی کی رحمت کا تاج چھپا تا جا ہتا ہے۔میرا مشورہ تو ہی ہے کداے فرعون! تومشورہ نہ کرتا۔ تجھے تو ای مجلس میں فوراً اس دعوت کو نوشی خوشی

قبول كرايمنا جاہے تھا۔ يہ بات جو حطرت موك مائية ان بيش كى ہے يداكى وكى بات تو ندتمی جس شن تومشوره کرتا پھرتاہے، بیآد الی بات تھی کہ مورج جیسے او فیج ۔۔ السنتان رومن کے دور کے بل اس کو تعول کرنے کے لیے آسان رہے کی مخلوق کے کان میں جا پڑتی تووہ سرے بل اس کو تعول کرنے کے لیے آسان

ے زمین پرآجا تا تخبے معلوم ہے کہ بیکیا وعدہ ہے اور کیا عطا ہے!! منابع میں مدین تا اس میں بلد

یں۔ ادے! جھے تو یہ تجب ہے کہ اس کرم کود کھ کرخوش سے تیراپی کو کیوں ٹیس میٹ گیا اور وہ برقر ارکیے رہا۔ اگر تیراپید خوش سے میٹ جا تا تو دونوں جہاں سے تجھے

حصر أل جاتا .. ونياش نيك نائى أوراً خرت ش نجات عطاموتى ..

حضرت آسید نافقا کی ساری تقریرس کرفرون نے کہا: اچھا! ہم اپنے وزیر

ہامان سے محصورہ لے لیں۔ حصرت آسید جا بھائے اسے مجماتے ہوئے کہا کداس سے بدوا تعد ہر گربیان

معظرت اسید خان سے اسے مجانے ہوئے لیا لدائی سے بیروا قعد ہر کر بیان میں مدالا مکامل خوص رصوران کے رواجد النشاق کا مدقد کیا ہا۔ قبل نام مردود ا

نہ کرد کہ دہ اس کا اہل نہیں ، میملا اندھی بڑھیا با نہ شاہی کی قدر کیا جائے ، (اندھی بڑھیا

اور شاہی باز کا واقعہ بیچھے گزر چکاہے) لیکن فرعون ندمانا اور ہامان سے مشور ولیا۔ مولانا روم محطیع ماتے ہیں کہ ناال کے مشیر بھی ناالی ہوتے ہیں۔ چنا نجے

مولاناروم بولایہ رائے ہیں رہائی ہے میر کا اس بوت یور کا ماری ہوتے ہیں۔ چہا چہا حضور ملی ایک ہوتے ہیں۔ جہا جہ م حضور ملی ایک نے مشیر توصد این اکبر رہائی شنے اور ابوجہل کا مشیر ابولہب تھا۔ برخمض

اہے ہم جنس سے مشورہ لیما پسند کرتا ہے۔

الغرض! فرعون نے معرت آسید بھاتا کی بات ند مائی اور سارا واقعدائے وزیر بامان کے سامنے بیان کر ڈالا فرعون کی باتیں بامان نے جب سیس تو بہت

وریر ہان سے سامے بیان سرد الا مرمون فی باش ہان کے جب س موجمت اچھلا کودااورغم سے اپنا کر بیان چاک کرڈالاء اورشور مجانا اوردونا دھونا شروع کرویاء

اورٹو پی وعمامہ کوزین پر ٹی ویا اور واویل کرتے ہوئے کہنے لگا: بائے احضور کی شان میں مولیٰ علیکانے الیک گنتا فی کی۔ آپ کی شان تو یہ ہے کہ تمام کا کنات آپ کی -- (243) المستان دوم من المستان دوم المستان دوم المستان دوم المستان دوم المستان المس

قرمان بردارے۔ مشرق معرب تک سبآب کے پاس میں اندرانے لاتے این اور بادشاہ آپ کے آت نے کی فاک بخوشی چوہتے ہیں۔ انہوں نے آپ کی سخت تو ہیں کی آپ تو تور پوری دنیا کے لیے مجوداور معبود بنے ہیں، اور آب ان کی

سے ویوں کی اونی فلام بنتا چاہتے ہیں۔ آپ خدا ہو کر اپنے ہی بندے کا بندہ بات مان کر ایک اونی فلام بنتا چاہتے ہیں۔ آپ خدا ہو کر اپنے ہی بندے کا بندہ بننے کے لیے مشورہ کرتے ہیں، میرے نزد یک تو ہزاروں آگ میں جلنا اس تو ہیں

بنے کے لیے مشورہ کرتے ہیں، میرے نزدیک تو ہزاروں آگ بیل جلنا اس تو ہیں سے بہتر ہے۔ اگر آپ کو اسلام کی دعوت تبول ہی کرنا ہے، تو ہمیں پہنے مارڈ الیے تا کہ بیل حضور کی ہیتو ہیں اپنی آ تکھ سے شددیکھوں۔ آپ میری گرون فوراً ماردیں کہ بیل اس منظر کو دیکھنے کی تاب نہیں رکھتا کہ آسان زبین بن جائے اور خدا بندہ بن

جائے بینی جمارے غلام ہمارے آقائن جا تھی اور ہم ان کے غلام بن جا تھی۔ میتکبر جو ہامان میں تھا، زہر قاتل کی طرح تھا اور ای زہر آلودشر اب سے ہامان بدمست ہوکر احمق ہوگیا تھا، اور اس ملعون کے مشورہ سے فرعون نے قبول حق سے

بدمست ہوکرائمتی ہوگیا تھا، اور اس ملھون کے مشورہ سے فرعون نے قبول جی ۔: انگار کر کے خود کو دائمی رسوائی اور عذاب کے حوالہ کر دیا۔

جب فرعون ہامان کے بہکانے ہیں آگیا اور حضرت موکی طبیقا کی ہات مائے سے انکار کردیا ، تو حضرت موکی طبیقانے فرمایا کہ: ہم نے تو بہت سخاوت اور عنایت کھی ، گرتیری قسمت ہی ہی جدایت نہتی ہم کیا کریں۔

المناكر، واقد عماش الافروالابن

ال والديم مين كن سبق حاصل موت ين

ان میمی بھی قیراور نیکی کے کام میں تا قیر ندگریں کمیں ایساند ہو کہ شیطان بھاند ہو کہ شیطان

روڑے اٹکا کر تیر کے اس کام سے محروم کردے۔

—(244) ** ** * * * (Zagy & Trulk)—

تاكه فيرك امورش ال كما تحققاون كرب

برے دوست اور غلط مشیرے ہے کیونکہ ایسے لوگ خود بھی ڈو ہے ہیں اور

اسپے ساتھ والوں کو بھی لے ڈوسیتے ہیں۔

کامیانی جاری ہے کہ میآ دی کو بیشہ بیشہ کی کامیانی کے دائے ہے ہٹا
 کرتہائی اور بربادی کی وادیوں میں دیکھیل دیتی ہے جیسے کہ ہامان اور فرعون

کرتہائی اور بربادی کی وادیوں میں دھیل دیتی ہے چھے کہ ہامان اور فرعو اسپے تکبر کی وجہ سے بمیشہ بمیشہ کے لیے دنیاوآ خرت میں رسوا ہوئے۔





ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجنوں اونٹنی پر سوار ہوکر کیلی کی طرف جارہا تھا، کیکن جب کیل کے خیال میں ڈوب کر بے خودی کی حالت ہوجاتی ،تو مجنوں کے ہاتھ ہے۔ مجام کی گرفیہ عصل میں آریتہ انٹنی کیل کی طرف حالت کی سال برف آریاں خرمین ر

لگام کی گرفت ڈھیلی ہوجاتی ، تواڈٹی کیلی کی طرف چلنے کے بجائے فوراً اپنارخ مجنوں کے گھر کی طرف کر تھا، جس کی محبت اس کو بے گھر پر اس اڈٹی کا بچی تھا، جس کی محبت اس کو بے چین کیے ہوئے تھی۔

جب مجنوں کو عالم بے خودی سے افاقہ ہوتا تو یہ منظر دیکھ کرسخت جمران و پریشان ہوتا کہ جہال سے چلاتھا چروہاں بی آپنچا! اور دوہارہ او تی کوسی کے گھر کی طرف چلنے پرمجود کرتا۔اس طرح متعدد بارداستے بس سی ہوا کے تھوڑی دیر میں لیا

کا خیال اس پرغالب آتا اور بخودی طاری موجاتی اور پر اوثی کافی بیچے مماک آتی۔ بالآخر محول کو خصر آگیا اور اس نے کہا کہ میری کیل تو آ کے ہاوراس اوثی کی

آئی۔ بالآخر مجنوں لوظ صدآ کیا اور اس نے کہا کہ میری میں تو آئے ہے اور اس اوٹی کی لیل چیچے ہے۔ لینی اس کے پیچ کی یا واسے چیچے بھا گئے پر مجبور کرتی ہے اس لیے بیرداسته مستن کا مطیبیس موسل اور بیس محبوب کی منزل تک تمام عمر نه بی سکون گالبذا جوش بیس او پر بی سے کود پڑااوراس کی ایک ٹا نگ بھی ٹوٹ گئے۔

مجنوں نے پاؤں بائدھ کرکہا کہ اب میں گیند بن جاتا ہوں اور لیل سے عشق کی ہاک سے از کھڑا کرچلوں گا۔

المرود اقد عمامل او في والا بن الله

مولا ناروم می خات اب تھیجت اور نتیجہ بیان فریاتے ہیں کہ اس واقعہ سے ہم کو بیسبق لینا چاہیے کہ لیل کی صورت میں ایک سرنے والی لاش کی محبت میں تو مجنوں کو اس قدر جمت اور عشل ہواور ہم مولی کے عاشقین کہلانے والوں کے لیے تو گیند بن جانا زیادہ اولی ہے۔ اس لیے کے مولی کا عشق لیل کے عشق سے کیے کم ہوسکا ہے۔

و سے کے ہوس ہے۔

اس وقت جماری ففلت اور آخرت سے لا پروائی کا بڑاسب بہی ہے کہ جماری

روح اور عقل تو خدا کی طرف چلنا چاہتی ہے لیکن جماراتھ و نیا کی حرص و محبت میں

مجنوں ہوکرونیا کی طرف بھا گئا ہے۔ تقس سے ہرونت بہی جنگ ہے۔ آخرت اور
دنیا، دولیل سے ہماراواسطہ پڑا ہے ہیں جولیل باتی اور ہمیشہ رہنے والی ہے اس کو لے

لواور جولیلی فانی ہے اس کو چھوڑ دو۔ اس کا یہ مطلب تیس کہ دنیا ترک کردواور جنگل

بھا گ جاؤ۔ یہ جہالت ہے ہیں آخرت کو دنیا پر غالب کرلو۔ یہی کا فی ہے لیکن اس

کی ہمت کی انشدوالے کی محبت اور اس کی غلامی ہی سے عطام وتی ہے۔

کی ہمت کی انشدوالے کی محبت اور اس کی غلامی ہی سے عطام وتی ہے۔



دن بن چراغ لے رکھرنے والشخص کا واقعہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص دن کی روثنی میں چراغ لے کر بازار کے اطراف وجوانب میں پھرر ہاتھا۔

سراف ورواب من بررواحاء كى فض فى اساس ال حركت پر أو كت بوت كها كد تخير كما بوكيا ب كدون

کی روشن میں چراغ کی ضرورت پیش آرہی ہے؟

اس نے کہا کہ پس ہر طرف آ دی ڈھونڈ تا ہوں جھے کوئی آ دی ٹیس ماتا۔ اس نے جواب دیا کہ آ دمیوں ہے توب یا زار بھراپڑا ہے اور تو کہتا ہے کہ جھے

ال عداب دیا دادیوں عددید بارار سرا پراہ اور و به ب دید

وی اوی سرین را دہاہے۔ اس نے سائل کا وضاحت ہے جواب دیتے ہوئے کہا کہ بازار میں کوئی مرد

نہیں ہے صرف صورت مرد کی سی ہے، بیسب روثی اور خواہشات تفسانیے کے

مارے ہوئے ایں۔ اس نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا کہاس بازار ٹیل توجن انسانوں کو

دیکھتاہے بیسب انسانی صفات اور آدمیت کے خلاف جیں، بیآ دی نہیں جیں، صرف آدمیت کے غلاف بیل نظر آ دے جیں۔

آ دمی بننے کے لیے صفات آ دمی ضروری جیں ، پھراس نے مثال دیتے ہوئے

سمجما یا۔ دیکھو! اگر عود جو ایک خوشبود ارلکڑی ہے اس میں عود کی خوشبونہ ہوتو چراس میں اور عام ایندھن کی لکڑ یوں میں کیا فرق ہے؟ ایسے بغیر خوشبو والے عود کو بھی

> ایندھن بی کہنا چاہیے۔ اب اصل موضوع کی طرف آتے

اب اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے اس نے کہا کہ آ دمیت اور انسانیت

گوشت اور چرنی اور پوست (کھال) کا نام نہیں ہے۔ آ دمیت ان صفات اور اخلاق واعمال کانام ہےجس سے اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل ہوتی ہے۔

اگر آ دمیت صرف انسانی صورت کا نام ہوتو محمد مان ﷺ اور ابوجبل یکسال معربی مدالان کی اور گرمبنی میں میں

ہوتے ، حالاں کہ ایسا ہر گرفیس ہے۔ ﴿ مذکورہ واقعہ سے ماشل ہوئے والا بین ﴾

این انسانیت اور آدمیت کا جائزہ فے ایک انسانیت اور آدمیت کا جائزہ فے وہ ایک انسانیت اور آدمیت کا جائزہ فے وہ ایک اللہ والے بی آدی نظر آئی سے۔ باتی تمام

دنیائے انسانیت جومرف کھانے ش اوران چیز دن تک پہنچائے والے اسباب کی ترقی ش مشغول ہے اور'' زیستن برائے خوردن'' یعن'' جیٹا کمان نے کہ لائن کا مقد در مبلغ علم م

کھانے کے لیے 'ان کا مقصدا در ملنے علم ہے۔ ان لوگوں کی بلندمقا می کی تشریح کے لیے سب سے موز دل مثال یہی سمجھ میں

آئی ہے کہ س طرح آئے کی ایک مشین ہے جس کے ایک سرے بیل گندم ڈالے بین اور دوسرے سرے میں گندم ڈالے بین اور دوسرے سرے سے آٹا نکالے بین اور اس کانام آئے کی مشین رکھتے ہیں،

ای طرح زندگی کو محض کھانا بیجے والے ایک مشین ہیں جن کے ایک سرے میں روثی والی جاتی ہے اور دوسرے سرے بی خاند لکا ہے تو یہ پاخاند بنانے کی مشین ہوئے لین اپنی زندگی کو صرف کھانے اور مجنے کے لیے بجمنا کو یا اپنے آپ کو پاخاند بنانے کی مشین قرار دیتا ہے۔ اللہ تعالی اس احتفاز نظر یے ہے محفوظ فر بائے آ مین بنانے کی مشین قرار دیتا ہے۔ اللہ تعالی اس احتفاز نظر یے ہے محفوظ فر بائے آ مین

بہ سے کی میں طرار دیا ہے۔ الدرجان اس اسمان سرسیے سے حوظ مراہے۔ اس معالیہ سرسیے سے حوظ میں اور انسانی موالی اور انسانی کے اس معالیہ کا نام ہے لین الشرقعالی کی رضاجس کو حاصل جواور اس کی علامت رہے کہ الشرقعالی کی رضا والے اعمال اور اخلاق سے آراستہ ہواور مولی کی علامت رہے کہ الشرقعالی کی رضا والے اعمال اور اخلاق سے آراستہ ہواور مولی کی

نارائلی کا الله است حافظت وتقوی حاصل اوراایا آدی بخل آدم والا بین السبت کامنمهوم اس مس موجود باور آدم الله کی خاص صفت رید کا کلکه تماشی،

يعني اين قصور پرآپ بهت عرصے تک روتے رہے۔

آواز بلند کرتے ہیں بینی گڑ گڑ ا کرمعانی ما تکتے ہیں۔

مولانا کے اس نظریے کے مطابق بڑے بڑے بنگے اور کاروں والوں کا اپنے متعلق بڑے آدی کا فیصلہ کرنا تو بڑی بات ہے اپنے بارے بیس

آ دی ہونا مجی مشکل نظر آئے گا۔ چنانچہ بڑا آ دی وہی ہے جس نے مولی کوراشی کررکھا ہے۔ میدان محشر ش کسی کی جوتوں سے خبر لی جارہی ہواوروہاں کوئی کے کہ یہ بڑے

آ دی جیں ان کے پاس دو ہزار گز کا بنگلہ اور تین کاریں اور تین فیکٹریال تھیں تو ایسے بڑے آ دی بننے سے کیا فائدہ کہ جو پر دلیس (دنیا) کاریس ہواور وطن آخرت اور وطن میار مفا

اصلی کامفلس اور غریب به د_

رسول من الله المرشاد فرما یا کہ: اے لوگو! تم جائے ہو کہ بڑے آدی کون ایس چر فرما یا کہ بڑے آدی آخضائ اللّیل اور محمّلةُ الْقُرْ أن ایل لین راتوں کو المنے والے تبجد گزار اور وہ لوگ کہ قرآن جن کی عملی زندگی بن چکا ہوگش

> زیان پرشہو۔ " مص

الله تعالی ہم سب کوسی آ دمیت اور انسانیت کا مصداق بنادیں۔آبین۔اور حصرت آ دم طینا کی نسبت کا صحیح منہوم اور اس کی سمیح روح ہمارے گوشت اور پوست میں داخل فرمادیں۔آبین۔

الك باندى ك شيار فأرباد شاه كا واقعه

ایک مرتبه کا ذکر ہے کہ ایک بادشاہ شکار کرنے نگلا۔ راستے میں ایک لونڈی کے حسن پر فریفتہ ہو کیا اور اے خرید کرشائی کل میں واپس آگیا۔ شکار کرنے کیا تھا

مرخودلوندى كاشكار موكيا_ بداونڈی پہلے بی سرقد کے ایک سنار (مراف) کے اڑکے پر عاش تھی۔

بادشاہ کے بہاں آ کراس کی جدائی سے تھلنے تکی اور عشق کی بیاری سے اتن دہلی اور

كمزور ہوكئ كەپۋيوں پرمرف كھال ياقى رە كئى۔ باوشاہ کواس کی بیرحالت دیکھ کر بہت غم ہوا، چنا ٹیماس نے ڈاکٹروں/ حکیموں

کوجمع کیا۔علاج کے لیےشابی انعام واکرام کا وعدہ کیا اور ڈاکٹروں/حکیموں سے

کہا کہ: میری زندگی بھاؤ کہ اگر میرم کی تو بھے اوکہ میں بھی مرکبا۔

ڈ اکثر دن/ حکیموں نے ان شاءاللہ کے بقیر دعویٰ کیا کہ ہم بہت جلداس

بخار نونڈ ی کواچھا کر دیں گے چنا نچہاس کی لاغری کو دور کرنے کے لیے علاج معالج شروع ہوا مگر... مرض بڑھتا کیا جوں جوں دوا کی. ، اوران کی ہر دوا

الثااثر كرنے لئى۔ اس ليكرجب عارك ليالشكافيمله الحكم آتاب توطبيب مجى بوقوف

ہوجا تا ہے اور اس کی دواہمی اینے نفع میں الٹاراسته اختیار کرتی ہے۔ چٹانچہ بجائے

شفا کے الٹا نقصان پہنجاتی ہے۔ باتدى كوبطور علاج معجبين ديا كيابتوال يصمغرا اور برحد بانفا اور وغن بادام

بجائے قائدے کے الناخشکی میں اور اضافہ کررہا تھا بعنی ہر دوائ الف ہور ہی تھی۔علاج

كابرطريقه تاكاره ثابت مورياتها_

بالآخرة اكثرون/ حكيموں كى رسوائى ہوئى اوروہ جو كھود توے كررہے تھے ان کی عقل اور تکیر کا دعویٰ شمکانے لگ گیا، اور اپنی عاجزی اور مابوی کا اظہار کر کے

دربارے رخصت ہو گئے۔

با دشاہ نے جب ڈاکٹروں/ حکیموں کی عاجزی اور مایوی و مکیہ لی تو تکھے پاؤں مسجد کی طرف دوڑا۔

معجد بینی کرمحراب کی طرف دوڑا اور سجدہ بٹ گرکراس قدررویا کہ سجدہ گاہ باوشاہ کے آنسوؤل سے بھیگ گئ اور اس نے روتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے

ماہے عرض کیا:

اے اللہ! میساری کا نات تیری ادنی بخشیں ہیں اور پس کیا عرض کرول جَبُدا بمارے رازول اور چی مولی باتوں سے باخریں۔

اے دوذات یاک جو بھیشہ ہماری حاجتوں کی بناہ گاہ ہے،ہم پھرسید معے راستے

ے بیٹک گئے اورآ پ پرتوکل نہ کیا اور علاج معالجے ٹس ان شا واللہ بھی نہا۔

جب اس بادشاہ نے تہدول سے دعا وفریاد کی تو اللہ تعالٰی کی رحمت کا سمندر جوش میں آھیا اور روتے روتے باوشاہ پر نیند طاری ہو ٹی چینا نچیاس نے خواب میں

و یکھا کہایک بزرگ فمر ہارہے ہیں کہائے خض! ٹاامیدنہ ہو، ہیں ان شاءاللہ تعالی اس باندی کا علاج کردوں گا۔خواب ہے بیدار ہوتے ہی بادشاہ نے اپنے دل کو

مطمئن اورمسروریایا اوران بزرگ کا منتظرتها که اچا تک وه تشریف لائے، باوشاہ آ کے بڑھااور دوڑ کران بزرگ کا بہت احرام کے ساتھ استقبال کیا۔ اس کے بعد

اس تیخ کائل نے اس لونڈی کا (urine) ویکھا اور بیش دیکھی نیش پر ہاتھ رکھ کر

ہر شہر کا نام لینا شروع کیا۔جب سم قند کا نام لیا تو اس کی بھی کی حرکت تیز ہوگئ۔ خ نے بچھ لیا کہ سم فند میں یہ کسی کی محبت میں جنانا ہو کر بیارے۔ بیاری بچھ تھی اور علاج سر

پر شیخ کال نے کسی طرح اس اونڈی سے داز معلوم کرایا کہ وہ سم وقد کے ایک سنار پر عاشق ہے۔ شیخ نے باوشاہ کو تھم دیا کہ وہ اس کو حاضر کرے۔ چنا نچہ اسے دنیاوی دولت کی لا لج پر طلب کیا گیا اور چونکہ شیخ کال ، ماہر ڈاکٹر بھی ہتے ، انہوں نے اس شخص کو اس کو وائس دوائمیں دیں جس سے اس شخص کا حسن جاتا رہا اور اس لونڈی کے سامنے پھر اس کو ڈیٹ کیا چونکہ اس کی صورت کائی بری اور نا پہندیدہ ہو چکی تھی اسے دیکھتے ہی لونڈی کا حشق جاتا رہا اور وہ اس کے حشق کی بیماری سے شفا پاگئی اور اسے دیکھتے ہی لونڈی کا حشق جاتا رہا اور وہ اس کے حشق کی بیماری سے شفا پاگئی اور است ہونے گئی اور کچھی دن شی بالکل صحت یاب ہوگئی۔

ندرست ہونے لی اور پھر بی دن میں بالق محت یاب ہوئی۔ چونکہ اس لونڈی کی بیاری محض صورت پرتی تھی اس لیے صورت کے بگڑنے

ے آہتہ آہتہ مشق مجی زائل ہو کیا اور شغایا گئے۔

مولا نا روم مُوَافِيهُ فرمائے ہيں كہ يہ حقيقت ہے كہ جوصش صرف رنگ وروپ كى خاطر ہوتا ہے وہ دراصل عشق نہيں ہے بلكہ فسق (اللہ تعالیٰ كی تافر مانی) ہے اور اس كا انجام شرمندگی اور رسوائی كے علاوہ کچھ بيس ہوتا۔

جبکہ اللہ تعالیٰ جو بمیشہ زئدہ ہیں اور فاسے پاک ہیں ان کی ذات کے ساتھ عشق بھی بمیشہ رہنے والا اور بمیشہ غنچے اور پھول ہے بھی زیادہ تروتا زہ رہتا ہے۔

🔅 مذوره واقعه سے مامل ہونے والا بن 💸

..... اب مولاناروم بَحَالَتُهُ اللهِ واقعد كے بعد كهل كرهيمت فرماتے إلى كما ہے اللہ تعالٰی کے طالب! اس زندہ (محبوب حقیقی) کاعشق اختیار کر کہ جو

ہمیشہ باتی رہنے والا ہے اور جومحبت ومعرفت کی روح افزا یا ک شراب ملات والاسب

اورتو ما یوی سے بیر بات مت کهد کداس محبوب حقیقی تک مجھ جیسے نالانکوں کی كيدرسائى موسكتى إلى كونكدوه بزكريم بين اوركريم كونزويك ايسه كام د شوار نہیں ہوتے ، جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ جو بندہ میری طرف ایک بالشت کی مقدار قریب آتا ہے، بی اس کی طرف گز کی مقدار قریب ہوجا تا ہول۔ الغرض! اس كے عشق ومحبت كا در داز ه هر وفتت كھلا ہوا ہے۔جو چاہے داخل ہو

اوراس کا تقرب حاصل کرے۔

مرشدنا ومولانا عارف بالله حضرت مولانا شاه تحكيم محمه اختر صاحب ويجألونه فرماتے ہیں: ''میرقصہ ہم سب لوگوں کے حال کے عین مطابق ہے چنانچہ جاری روح کونٹس پر باوشاہ بتایا گیا ہے تا کہ روح لنس سے اللہ تعالی کی رضامندی کے مطابق کام لے کر جنت کا انعام حاصل کرے جم تنس جوروح کی لونڈی ہے۔وہ د نیوی لذتوں پر عاش ہےجس کے سبب روح کی اطاعت سے مند موڑتی ہے اور عموماً اس ماحول اوراس معاشرے کے اطباء تاقص ہیں جواس کے علاج پر قاور نہیں ہ الی سی می اللہ کی ضرورت ہے جو حسن تدبیر سے دنیوی لذتوں کونفس کی نظر میں بدصورت کردے، پھرننس کے لیےروٹ کی تابعداری بعنی اللہ تعالیٰ کی رضامندی

كے كاموں يرجلنا آسان بوجائے گا۔"

الله تعالیٰ کی بارگاہ ہیں ایک ورت کے رونے کاواقعہ (ج

ایک مورت کے بیچے زندہ ندرہ تھے، چھ ماہ بعد ان کو کسی باری کے سبب موت آ جاتی ۔ اس طرح سے اس بے قبر ستان پی گئے۔

اس کے بیں بچ قبریں کے بعد دیگرے چلے جائے سے اس کے ٹم کی آگ اس کی جان میں بھڑک آٹی۔ چٹا نچیٹم کی ماری ہوئی آ دھی رات کو آٹی اور اپنے رب کے سامنے سجدہ میں خوب روئی اور اپنا تم اور اپنے جگر کا خون آنسوؤں کی صورت میں دعاؤں میں چٹر کہ اس کے بعد سوگئی۔

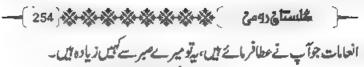
یں دعاؤں یں چین کیااس کے بعد سوگئی۔ خواب میں دیکھا کہ دو جنت میں سر کرری ہے اور اس نے وہاں ایک عالی شان محل دیکھا جس براس کا نام لکھا تھا اور جنت کے باغات و تجلیات سے سے مورت

شان کل دیکھا جس پراس کا نام لکھا تھا اور جنت کے باغات و مجلیات سے میر مورت خوش اور بے خود ہوگئی۔ اس کے بعد فرشتوں نے اس سے کہا کہ اے مورت! بیانعت بڑی بڑی

عبادتوں اور محنتوں سے ملتی ہے کیاں توست تھی اور عبادات سے اس مقام کونہ پاسکتی تھی۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے تھیے یہ مصیبت دے دی ہے جس پر مبر کے عوض تھیے یہ جنت اور کل دیا ہے چھراس عورت نے خواب میں دہاں اپنے پچوں کو دیکھا۔ اس عورت نے کہا: اے اللہ! یہ ہے میری نگا ہوں سے او جمل ہو گئے تھے مگر

میں زبات ہوئے۔ ہمال توسب موجود ہیں۔ میری نگاہ سے خائب نہ ہوئے۔ ہمال توسب موجود ہیں۔

اس کوخواب میں اس قدر خوثی اور تسلی ہوئی کہ جوش میں آ کر کہنے گئی: اے میرے دب!اگرتو میصاب ہول میرے دب!اگرتو میصاب ہول میرے دب!اگرتو میصاب ہول تو پکتے بھی خم نبیس، بلکداس ہے بھی زیادہ تو میراخون بھادے تو بھی میں راضی ہوں کہ بید



المرود واقعه المراس الولي والابن الله المراس المرا

ال واقعہ سے بیسیق ملا ہے کہ موس آ دی کو بھی بھی کسی معیبت پر اپنا
 دل تھوٹائیس کرنا چاہیے۔ کیونکہ موس آ دمی کو پینچنے والا کوئی قم بھی بے کار
 نہیں جاتا بلکہ اللہ تعالٰی کے ہاں اس کا بڑا او اب ملتا ہے۔





حفرت عمان کا آقان پریزام بربان محادد مرعقدام حدد ریے معاور چاہیے۔ معنے کیفمان ایے آقا کی نظروں سے گرجائے اورائے کی صورت ذکیل کیاجائے۔

آ قانے ایک روز اپنے غلاموں کوشائی باغ ش جیجا اور کہا کہ باغ سے پھل فروٹ تو ڈکرلا وُ لِقمان سمیت سارے غلام شائی باغ میں گئے اور مختلف میو ہے تو ڈ تو ڈکر خود بی کھانے گئے۔ لقمان نے ان کواس ترکت سے روکالیکن وہ اپنے سوچ

سمجھے منصوبے کے مطابق میوے توڑ توڑ کر کھاتے رہے۔ لقمان بڑا پریشان ہوا گر پچھ کرنہ سکا۔ پھروہ غلام سب ل کرآ قاکے پاس گئے اور کہنے لگے جناب! آپ کا چیتا لقمان تو بڑا پیڑا اور بے ایمان ہے آپ کے تھم کے مطابق ہم باغ میں پہنچ تواس

ظالم لقمان نے سارے پھل تو ژ تو ژ کرخود ہی کھانے شروع کردیے۔ اتنا ویڈ ہے کہ ایک پھل بھی اُس نے باتی نہیں دہنے دیا۔ تصلیح نے تاریخ اور انقال سیک طالب کے لیا لقال ان آتا تا اور ڈیا کا کتم فر

آ قا كوغصدا يا اورنقمان كوطلب كرليا لقمان آيا تو آقائ في ذا كا كرتم في

-- (255) المستان رومن (255) المستان (255) المست

میرے باغ کو کیول اجاز ااورتم سارا پھل تو ڑتو ژکرخود بی کھا گئے۔ویکھو پیغلام

تمہاری اس ترکت کی گوائی دے رہے ہیں بتاؤ کیا بات ہے؟ لقمان نے کہا حضور! ایکی پتا پیل جاتا ہے کہ باغ کا سارا پھل کھاجانے والے

لقمان نے کہا حضور اجھی چاچل جاتا ہے کہ باع کا سارا چل کھا جانے والے کون ہیں۔ ایک دیگر آگ پراس پائی کو کون ہیں۔ ایک دیگ جس پائی ڈال کراس بٹن ہس ڈالسے اور پھر آگ پراس پائی کو ابلے اور اس کے بعد جھے اور ان سب غلاموں کوایک گھنٹہ بھر دوڑ ایئے جب تک کہ

سب آجا کی تواس بس ش الب ہوئے یانی کا ایک ایک گلاس ہم سب کو پالسے۔ اس کے اثرے سب کوقے آئے گی اور جس نے پھل کھائے ہوں گے اس کے اندر

ہے تے کے داسترسب باہر آجا میں گے۔

یہ بات من کر سارے غلام تھجرا اٹھے لیکن پول ٹیس سکتے تھے کہ ہم ایسائییں کریں گے چنا ٹچے آ ڈانے ایسائل کیا۔ دیگ ش پانی اورلہسن ڈال کراُ ہے گرم کیااور

کریں کے چنا خچہ آقانے ایسائل کیا۔ دیک ش پانی اور بہن ڈال کرآسے کرم کیااور پھران سب غلاموں کولقمان سمیت دوڑ ایااور تھکا یا۔

دور تھک کر جب واپس آئے توسب سے پہلے لقمان نے وہ گرم پائی بیا تو نے ہوگئ گرصرف پائی بی اللااور کھے جی شاللا گھر جب دوسر سے فلاسوں کو وہی گرم پائی پلا یا گیا توسب کوتے ہوئے گئی۔ آقانے ویکھا کہ کوئی کیلاتے کر دہا ہے اور کسی کے اندر سے آلو بخارا نکل رہا ہے، کسی کی تے میں انگور نکل دے ہیں۔

الغرض! جوجو پچھانہوں نے کھایا تھادہ سب پچھ باہر آسمیا۔ اصل چور پکڑے سکتے ادر لقمان کی عزت میں اور اضافہ ہو کہا۔

الكردوا قد عامل اون والابن

بیحکمت لقمان تھی جس کی بدولت فائن و چور پکڑے گئے اور قیامت
 کے روز حکمت فالق کا بھی ظہور ہوگا جبکہ ایسے مجرموں اور فائنوں کو جہنم کا

ابلتا ہوا پائی پلایا جائے گا تو پھراس روز نظارہ یہ ہوگا کہ ایسے خاسوں کو قے ہونے گئے گی اور دنیا دیکھے گی کہ کوئی ظالم کوٹھیاں قے کر دہاہے، کسی کے اندر سے کاریں نگل رہی ہیں، کسی کے اندر سے پرایا مال نگل رہا ہے اور کوئی فرنیچر و غالیے قے کر دہا ہے النرض! جو جو بھی یہاں نا جائز مال ہڑپ کیا ہوگا حکومت و تو م سے خطاب کر کے اپنا پیٹ بھرا ہوگا وہ سب کا سب حرام مال قے کے داست نگل آئے گا اور چور پکڑے جا تھیں گے مولا ناروم فرماتے ہیں

حکمتِ لقمان چنیں کارے عمود پس جد باشد حکمت رب ودود

لین اقمان کی تدبیر نے بیکام کیا تو رب دود دکی تکست کیسی ہوگی ،البذاعا قبت
اندیش یہ ہے کہ آج بی اس قسم کی خیائتوں سے سچے دل سے تو بہ کر کے اپنا معدہ
صاف کر لیا جائے تا کہ کل قیامت کی رسوائی سے محفوظ رہا جاسکے اور یہ بھی معلوم ہوا
کہ جس طرح ان غلاموں نے میوے تو خود کھائے سنے اور نام لقمان کا لگاد یا تھا،
اس طرح آج کل کے چالاک وعمار لوگ خیائت تو خود کرتے ہیں پرائے مال خود
اڑاتے ہیں اور نام بے چارے غریب اور نیک لوگوں کا لگا دیتے ہیں اور حلال و

ہندوستان کا واقعہ ہے کہ ایک تھمند نے اپنے دوستوں کے ایک گروہ کو دیکھا کہ وہ لوگ کمی سفریش وطن سے بہت دور جالگے ہیں اور بحوک سے یے چین ہیں۔ اس تقلّندنے انبیں مشورہ و یا کہ دیکھو تنہارے سامنے ہاتھی کے چھوٹے چھوٹے یجے ہیں ،ان کا شکار ہر گزمت کرنا کہ ہاتھی کہیں گیا ہوا ہے وہ واپس آ کرتہمیں زعرہ

ندچھوڑے گاء میری تصیحت کوغورے س لورکیکن بھوک کے سبب ان سے صبر ند ہوا اورانہوں نے ایک بچیہ ہاتھی کا پکڑا ذرج کر کے اس کے کباب بنا کر کھالیے۔

اس عقمندآ دی نے مایوں مورکہا: کاش! تم لوگ اس جنگل کی گھاس کھالیتے لیکن اس تعل ہے احتیا لاکرتے! اب اس کا انجام بھی تم لوگ دیکھ لوگے۔

اس گروہ کےصرف ایک مخص نے اس تقمند فقیر کی نصیحت پڑ کمل کیا اور اپنا پہیے ہاتھی کے بچے کے گوشت سے محفوظ رکھاا ور پچھ ہے اور گھاس کھا کراس گروہ سے دور سوكيا- كيونكداس فيسوجا كمظالمول كرسانحدره كريش بجي أنبيس بش شاربوجاؤل گااور ہائتی جھے بھی نہ چپوڑ ہےگا۔

تفوزي ديرين بأنقى آيا وراسيخ بجيركا خون ديكها توسجير كميا اورشدت غضب و غصے سے اس کی سوئڈ سے آگ اور دھوال نظنے لگا۔ پس وہ دہاں آیا جہال بدلوگ سوے ہوئے تنے اور ایک آ دی کو دیکھا کہ الگ سویا مواہم پہلے ای دورسوے ہوئے کا مند سونکھا اور تین مرتبداس کے گرد چکر لگایا، گر اس میں اپنے بیچے کے موشت کی بُوکونہ یا یا۔اس کو بے گناہ مجھ کرمعاف کردیااور پھروہ آ کے بڑھا پھراس گروہ کے باس گیااور برایک کامنہ سونکھااوراس نے ان میں اپنے بیچ کے گوشت

کی اُو محسوس کی چنا نچہ مارے خصے کے ہرایک کوائے بچے کے آل کی پاواش بیل سوتڈ سے کھینج کر دوکٹڑے کرکے ہواؤں میں بکھیر دیا۔

المناكره واقد عماش بولے والا بن الله

اب مولا ناروم یکنی فرماتے بیل کداے لوگو اتم خدا کی محلوق کی جالول
 کو ہلاک کرتے ہواور اموائی کو خصب کرتے ہو۔ اللہ تعالیٰ بھی ان
 کالمول یہ سرخوں ساخرے ہیں۔

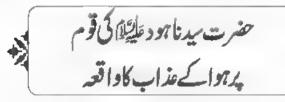
قالموں ہے توب باخبر ہے۔ مرشدی ومولائی شیخ العرب والبحم عارف باللہ حضرت مولانا شاہ عکیم محمہ اختر صاحب بھٹھ نے اس واقعہ کو ذکر فرما کر لکھا ہے کہ میر ہے مرشد وقیع حضرت شاہ عبد النمی پھولپوری بھٹھ فرمایا کرتے ہے کہ باتھی کو اپنی بدیختی ہے چیئر دینا اتنا خطرنا کنیں (کیونکہ وو اپنی تکلیف کا تحل کر لے گا) جتنا کہ اس کے پچوں کو چیئر نا خطرناک ہے بینی پھروہ کیفر کر دار تک پہنچا کروم لیتا ہے پھراس مثال سے تھیجت فرمایا کرتے ہے کہ اللہ تعالی کی نافر مائی تو بہ سے معاف ہوجاتی ہے گر اللہ والوں کو ستانے والوں سے اللہ تعالی کی نافر مائی تو بہ سے معاف ہوجاتی ہے گر اللہ والوں کو ستانے والوں سے اللہ تعالی انتخام لیتا ہے اور ان کو کیفر کر دار تک پہنچا تا ہے جیسا کہ ایک حدیث شریف بھی بھی گا یا ہے:

مَنِ الْحِيلِي وَلِيًّا فَقَدُ الْذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ

جس نے میرے سی مجی دوست اور ولی کوستایا میری طرف سے اس کو اعلان

جنگ ہے۔





حضرت ہود مائیلا کی قوم پرجب تیز ہوااور آندگی کا عذاب آیا تو آپ مائیلائے اعلی ایمان کے گروایک دائر و کھنچ دیا۔ جب ہوا دہاں پہنچی تو خود بخو درم ہوجاتی جو لوگ اس خط کے باہر تھے، ہواان سب کے پر نچے اڑا دیجی تھی۔

ای طرح حضرت شیبان راحی و کیشن بکر یول کے دیوڑ کے گروایک فمایال دائر کھنے کی کھنے کی ایف فراند دائر کھنے کی کا اس کا کہ کا ایک فراند کا کہ کا ایک کرند

264

مولا نا روم بکنتی فرماتے ہیں کہ ای طرح موت کی ہوا اللہ والول پر تسیم چن کی طرح زم دخوشکوار ہو کرچلتی ہے۔

جس طرح آگ نے حضرت ابرا تیم مائیڈا کوکوئی ضررنہ پہنچایا کیونکہ وہ اللہ کے مقبول بندے اور رسول تے تو آئیں تکلیف دینے کی آگ کو کیونکر ہمت ہو سکتی تھی۔ ای طرح شہوت کی آگ اتل دین کوئیس جلاتی ، اور بے دین اوگوں کو دوز خ میں پہنچا کرچھوڑتی ہے۔

ہمانے آقااور ہمانے محبوب تاشیق اللہ کی مدائی میں رونے والے ستون کا واقعہ

رسول اللدم الفظير المحجور ك أيك ششك عن كساتحد فيك لكا كرمسود نبوى الله خطبرديا كرت منع يحد عرصرك بعد آب فالليا كي لي يا قاعده براهى (Carpenter) سے نکڑی کا منبر تیار کروا یا گیا، تو آپ اُن اُن اِی لِے اس خشک تے کو چھوڑ کراس منبر پر خطب دینا شروع فرمایا تو مجھور کے نے نے اس صدھ ہے كداب مجمد يراللد كرسول من عليه خطب دين كي ليه فيك ندلكا كي ك، اس نے اس طرح رونا شروع کیا جس طرح چھوٹا بچہ ماں کی جدائی جس روتے ہوئے

ال واقعد كومولا ناروم مِنْ لَهُ كُس بيارے اندازے بيان فرماتے بين: وه ستون جس كا نام اسطوا نه حتانه تغاء رسول الله من ظالية في حيدا تي ميس رور بإتخا جيے كدوہ كوئي عقل والا انسان ہو۔

اس کی رونے کی آواز ہے اصحاب رسول مان الیجیج تعجب اور حیرت میں پڑھکتے كەرپىستون اتنابرالىباچور اموكرىس طرح رور باہے!!

بَغِبرِ مِنْ اللَّهِ إِلَيْهِ فِي وَرِيا فِت فرما يا كها كستون توكيا عابتا ہے؟ اس في كها یار سول سان اللہ ایک ایک جدائی کے صدے سے میری جان خون مور بی ہے۔ آپ مان الله کے جدائی سے مری جان اندری اندرجل ربی ہے، مجرائ م کی آگ کے موتے ہوئے آپ من اللہ کی جدائی ہے میں کیوں ندآ و وفغاں کرون، کیونکہ

ہو گئے اور آپ مان اللہ نے میری جگد دوسرامنبر پندفر مالیا۔ حضور مان اللہ نے ارشادفر مایا کدا ہے مبارک ستون ااگر تو چاہتا ہے تو تیرے

لیے دعا کردوں کرتوسر سبز دشاداب اور بھیشہ پھل دارورخت ہوجائے اور تیرے معلوں سے ہرمشرق دمفرب میں رہنے والاستنفید ہو، یا تو عالم آخرت جنت میں

ربنا فابتاع اورتو كيشك ليرز وتازه مونا فابتاع

بها چاہتا ہے اور تو ہیجندے ہے مروہ رہ جو ان چاہا ہے۔ اسطوات حتانہ نے عرض کیا: یارسول الله سان اللی آو وائی اور زید کئی کی فعمت

جابتا ہوں۔

ہرا ن اسوالہ کے دن اس کا حشر ہو۔

﴿ مذكره واقد عماش بوف والابن ﴾

اس واقعہ ہے ہمیں کی سبق حاصل ہوتے ہیں:

ا کیک بے جان ککڑی کورسول اللہ مان نظالی کی اتنی معرفت و پیچان حاصل ہے کہ آپ مان نظیلی کی جدائی کے غم میں بچکیاں بائد حدکر رورت ہے۔ دوسری طرف ہم منتل وشعور والے بلکہ رسول اللہ مان نظیلیے کمی محبت وعشق کے دعوے دارین کہ بے درلینے رسول اللہ مان نظیلیے کے احکامات کو قربان كرت بي _ آب الفي إلى المورد مندوج وزكر مغرفي تهذيب وتدن كو فلاح ويهبود كا ذريعة يجحت بين _ رسول الله سافين إلى يرمر مشنخ كوانتها ليندى،

شدت پندی اور تاریک خیالی جبکہ آپ انتہام کے دھمنوں کے طور واطوار كوروش خيال، اعتدال پيندى اور كامياني كا ضامن بجحت بير-

افسوس صدافسوس ہماری حالت پر!اگراس ستون نے بروز قیامت ہمارا الدين كالياتومسلماني كسب بول كمل جاسي محدالله تعالى مارى

حالت پردهم فرمانحیں۔آمین

 ۱۱ استون نے دنیوی ترتی ، بھیشہ کے لیے پھل داراور سبز دشاداب ہوئے ، مشرق ومغرب کے انسانوں کے لیے مرکز توجہ بننے اور قیامت تک حاصل مونے والی شیرت پرآخرت اور جنت میں آپ می فائلی از کے ساتھ کو پند کیا۔ واقعثا وہ لکڑی کا خشک ستون بڑا فتخند، بڑا عاشق، بڑا عارف تھا اور ہم حقمند تعلیم یافتہ وانشور پاتھر اور لکڑی سے بھی گئے گذرے ہیں۔





ایک وقعہ کا ذکرہے کہ ایک سانب بکڑنے والاقتص پہاڑ کی طرف کمیا تو کیا و مکتا ہے کہ برف باری سے پہاڑ کے وائن ٹس بڑے بڑے اڑ دے ہے حس و 12-67

سپیرے نے دیکھا کہ بخت سردی کے موسم میں ایک اڑ دہامرا ہوا ہے۔

چنا نچاس کوا ٹھالیا اور بغداد جیسے پُروفق شہر ش تناشے کے لیے اپنے ساتھ لے آیا۔ وه اور بالين لمبائى اورقدوقامت كى وجها كسير استون لك رباتها ممانب والا

ال بييرے نے اس كومرده كمان كيا حالاتكدوه زعره تماء كرمردى اور برف بارى كى

اس کوا پنی کمائی کے لیے تھسیٹ کرلایا تھا۔

وجدس ببعجان موربا تعاليكن اساس كي زعره موني كاعلم ندتها شیر کے درمیان لاکرسانپ والے نے تماشائیوں سے کہا کہ بیس بیمردہ اڑو ہالایا

مول، اس كے شكار مل جھے برى لكليف اورخون بسيند بها تا پراہے۔

ا بنی تشهیرا در کمالات کے خوب ج ہے کر رہاتھا چنانچیاس کی با تیں س کر بہت لوگ جمع ہو گئے،شہر کے تمام اطراف وجوانب ش خبرگرم ہوئی کدایک بیمیراایک او دہالایا ہے

جربہت بی نادر ہاور قائل چرت طور پراس نے شکار کیا ہے۔ تماشا دیکھنے کے لیے ہزاروں ناتج بہ کاراور بے عقل لوگ جمع ہو گئے اور وہ سب

اس سانب والے کے چکر بٹس چنس رہے تھے۔

می کا وقت تفا-جب سورج بلندمو گیا اوراس کی دعوب کی کرمی فے اس او دہے کو

كرم كياتواس كيجم عردى اور المنذك كآثار تتم موف شروع موع اور فتر رفته

اس من زندگی کے آثار و کھائی دیے گئے۔وہ اور ہاجو بالکل مردہ تھا زندہ ہو گیا اور اس نے حرکت کرنا شروع کردی۔ خلق اس مردہ اور دے کی حرکت سے بڑی جیران ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعدوہ اور باجب برشری طرح حرکت کرنے نگاتو بہت ی تلوق

بھاگتے وقت ایک دوسرے سے محرا کرزٹی ہوگئ اور وہ سانپ والا بھی وہیں خوف سے بي موسى موكيا

مولانارم میناداس واقعد کے بعد هیون فرماتے ہیں کہ خوب محملو کنفس گناموں کے

سامان ندہوئے سے افسر دہ اور بے جان معلوم ہوتا ہے لیکن تنہائی اور خلوت میں کسی ایجید یا

امرد(بدیش از ک) کے ہاں اس کا کیا حال اورا ہے۔

خوب يا در كھو! اگر نفس كوفر عون جيها سامان واسباب عيش اور وليكى عى طاقت مل جائے، اس وفت تمہارالنس بھی فرعونی بنیاد پر ای سطح کی سرکشی اور اللہ کی نافر مانی شروع کردے گا اور اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دینے والے سینکلزوں حضرات سے فرعون کی طرح مقابلہ کرنے برخل جائے گا۔

المناكره واقد عماش الافروالابن

بسبب اس حکایت پس اللہ تعالیٰ کے داستے پس چلنے والوں کے لیے نہایت اہم سبق موان نانے بیان فرما یا ہے کہ تس پر کہی احتاد نہ کرو کہ وہ اصل قطرت کے اعتبار سے امارہ بالسوہ (برائیزں کا عظم کرنے والا) ہے۔ لیس شخ کی صحبت اور طویل عمر مجاہدات کی بر کت ہے اگر تش ہونا لین احتیاط پس محلوم ہونے گئے پھر بھی اس سے مطمئن ہوکر بے فکر نہ ہونا لینی احتیاط پس کوتانی نہ کرنا جیسا کہ بعض بے وقوف جامل صوفیوں نے جب ایک عرصہ دراز تک اپنے تش کواذ کا رواشفال کا پائند دیکھاتو مطمئن اور بے فکر ہوگئے اور اجھیہ مورتوں اور امر دوں (بر ریش لؤکوں/ Teenagers) ہے کہا جول کرنے گئے اور جھے کہ اب ہمارے لئے س کوگئا کا مقاضا مخلوب نہ کرسکے گالبڈا کیوں نہان کو پاک نظر ہے دیکھ کر کے نظر ہے دیکھ کر کے نظر ہے دیکھ کر کے دیکھ کر کے دیکھ کر زندہ ہونے لگا کہ بری طرح کے دیکھ کر زندہ ہوئے گئے کہا جوئی کہ بری طرح کے دیکھ کر زندہ ہوئے گئے کہ دیکھ کو دیکھ کر زندہ ہونے لگا دیکھ کو دیکھ کر زندہ ہوئے لگا

اورجس نظر کو پاک مجھا تھا دی نظرنا پاک ادرحرام ٹابت ہوئی۔ بالآ خرننس کے سانپ نے ڈس لیا اور داوجن شن مردوداور ذلیل ہوگئے۔ ای وجہت ہمارے اکابر بزرگانِ دین نے فر مایا ہے کہ خواہ کتنے ہی پرانے متنی ہوجاؤ

ا ی وجہ سے ہورے اور بر رہ ہی دین سے مربید ہونا ہے در مواد سے میں پراسے میں ہوجود گرفتس سے مرتے دم تک بے فکر ند ہونا ، میکیم الامت مجد دالملع حضرت مولا نا اشرف علی مقانوی و کا کا ایک خلیف خاص حضرت خواجہ کا رہے گئے۔

ہرور کے فین ال قس امارہ کا اے زاہد! فرشتہ جی بید ہوجائے تو اس سے بدگاں رہنا قس کا اثر دہا داد دیکہ امجی مراثین فائل اوحر مواٹین، اس نے اُدھر ڈساٹیس



مصنف کی دیٹر کتب



















